المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرس مخطوطات
مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء التاسع

﴿ السيرة النبوية • التاريخ • التراجم • الأنساب ﴾

تقديم
معالي الشيخ الأستاذ الدكتور
عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس
إمام وخطيب المسجد الحرام
الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

قسم المخطوطات
مكتبة الحرم المكي الشريف

السيرة
النبوية

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعارج

الرقم العـــام ٢٧٢١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : قصة معراج النبي ﷺ

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري الغيطي (نجم الدين) الشافعي

الـــشهـــــرة : نجم الدين الغيطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : يوجد طمس في أول الكتاب وغير مقروء ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين تمت النسخة المباركة غرة رجب الحرام الفرد عام ...

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : مصطفى بن إسماعيل المجاور بمكة

تـاريخ النســـخ : رمضان سنة ١٢٧٩هـ

عـــــدد الاوراق : ١٤

عـــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــــات : عليها ختم خزانة السلطان عبد المجيد خان ، والكتاب في أوله طمس .

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٣٤ ، المؤلفين ٨ / ٢٩٣ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٤٢٢ .

***

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٧/٣٨٢٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : قصة معراج النبي ﷺ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري الغيطي (نجم الدين) الشافعي

الشهرة : نجم الدين الغيطي

تاريخ وفاته : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه التوفيق ، قال الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد شمس السنة نجم الدين الغيطي فيما جمعه من الأحاديث الواردة في قصة معراج النبي ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ، وذلك أصدق قول ، وهو أصدق القائلين ، تمت قصة معراج الرسول .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٧٦-٩٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــــات : نسخة جيدة وواضحة وكاملة ، واسم الناسخ مشطوب عليه في الأخير ، ويبدو أن لهذا الكتاب اسم آخر أيضًا وهو (الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج) .

المـراجـــــــع : الأعــلام ٦/٢٣٤ ، معجــم المــؤلفين ٨/٢٩٣ ، هديــة العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٤٢٢ .

* * *

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العــــام ٢٧٢٢ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : قصة معراج النبي ﷺ

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري الغيطي (نجم الدين) الشافعي

الـــشهــــرة : نجم الدين الغيطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله وبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين الغيطي رَحِمَهُ اللهُ تعالى قال بينما النبي ﷺ عند البيت في الحجر مضطجعًا بين رجلين إذ أتاه جبريل وميكائيل...الخ

نهاية المخطوط : فقال رسول الله ﷺ إني أسري بي الليلة قالوا إلى أين قال إلى بيت المقدس .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : نسخة مختصرة وناقصة من آخرها .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

* * *

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢/١٦٤٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي السكندري المعروف بالغيطي الشافعي أبو المواهب (نجم الدين)

الشهرة : نجم الدين الغيطي

تاريخ وفاته : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد ﷺ في الدنيا والأخرى وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ...الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله تعالى أن يمدنا بمدد المرسلين وأن يجعلنا لأقواله وأفعاله من المتبعين ولسنته من المتمسكين وأن يدخلنا في شفاعته ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان منصور

تاريخ النسخ : ٧ محرم سنة ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٩٦ من (٥٩-١٥٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : وقف على القرقسري بن رفاعي الفقيه المصري سنة ١٣٠٥هـ .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٩٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بمصر سنة ١٢٩٥هـ . انظر معجم المطبوعات ١٤٢٢ .

***

الإخبار بوفاة المختار ﷺ

الرقم العام ١٢/٣٨٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريــخ وفاتـــه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الملـك الـديان ، العظـيم الـسلطان ، العمـيم الجود والإحسان ، الحي البـاقي وكـل من عليهـا فـان ، حكـم بالجمـام ولا هـرب منـه ولا فـوت ، وأنطـق لـسان الجمال بصوت إيما صوت ...الخ

نهاية المخطوط : فـول أن رب العـــرش أبقاك بيننا
سعدنا ولكن أمـره كـان ماضيًا
عـليـك مـــن الله الســـلام تحية
وأدخلت جنـات من العدل راضيًا
آخر الأخبار بوفاة المختار

نـوع الخــــــط : نسخ

اسـم الناســـــخ : محمـد المـدعو عمـر بـن محمـد بـن محمـد بـن أبـي الخـير محمد بن محمد بن فهد المكي

تـاريخ النـســخ : ١٦ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

مكان النســـخ : جبل قاسيون دمشق

عــــــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٠٠-٢١٣)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــــات : الرســالة انتهـت في ص(٢١١) ، ثـم بعـد ذلـك سماعـات وعرض ، وهذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف بخطه كما ذكر ذلك ناسخ هذه النسخة ، وذكـر أسماء من سمعوا هـذه النسـخة علـى المؤلـف ، وفي آخرهـا صـحح المؤلف القراءة والسماع ...الخ

المراجـــــع : الأعـــلام ١١٥/٧ ، معجــم المــؤلفين ١١٢/٩ ، هديـــة العارفين ١٩٣/٢ .

* * *

الأرقام المعراجية

الرقم العــــام ٢٧٥٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : رسالة في قصة المعراج

اسـم المؤلــف : محمد أبو السعادات بن حسين سليم مفتي يافا الدجاني

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي جعـل لنـا بالـدين الحنفـي أعظـم ابتهـاج والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالإسـراء والمعراج ...الخ

نهاية المخطوط : وخلصه مـن أسـرة الـشهوات والغفـلات والـداءات القلبيـة وأفضى عليه سحب برك في البكـرة .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

ملاحظـــــات : المؤلف من أهل القرن الثالث عشر الهجري، لم نقف له على ترجمة ومترجم لأبيه المتوفى سنة (١٢٧٤هـ) في معجم المؤلفين (١٠/٤) . والمؤلف أهدى هذه النسخة إلى السيد محمد رشدي باشا الشرواني الوزير مشير الداخلية في عصره .

❊ ❊ ❊

الأسرار الربانية

الرقم العـــــام ٤١٠٦ السيرة

العنوان الفرعي : السر الرباني

اسـم المؤلـــف : محمد عثمان بن عبد الله السيد محمد أبي بكر الميرغني الحنفي

الـــشهـــــرة : محمد عثمان الميرغني

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٠٨-١٢٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى لمحبته الذات المحمدية من القدم ، وجعلها واسطة لكل إنسان ، وأبرزها أولاً في الحضرة الواحدية ... الخ

نهاية المخطوط : ونسألك اللهم الستر والصيانة والسر والصلاح والمكاشفة والبركة والبر والمغفرة في الأولى والأخروية ولا تفضحنا اللهم بين عبادك .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز بن محمد صالح ميرداد

تاريخ النسخ : ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٢٥٢هـ

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×٩سم

ملاحظات : في معجم المطبوعات ذكر باسم (السر الرباني) ، ثم ذكر بأنه طبع موسومًا بالأسرار الربانية ، وقد جاء اسمه مع اسم المؤلف منصوصان في بداية الكتاب ، مع ذكر طريقة قراءة هذا المولد الشريف ، وتم تأليفه في (٢٥) صفر سنة (١٢٣٠هـ) .

المراجع : المختصر من نشر النور والزهر ٤٣٧/٢ برقم (٥٦٤) ، هدية العارفين ٣٧٣/٢ .

الطبع والنشر : طبع عام ١٣٣١هـ بمصر كما في معجم المطبوعات ١٨٢٩/٢ .

* * *

الإسعاد على بانت سعاد

الرقم العام ٥/٣٩٤٥ السيرة النبوية - مدائح

العنوان الفرعي : حاشية على قصيدة بانت سعاد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الشهرة : إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنطق كعبًا بذكر سعاد تفاؤلاً بها ففاز بالإسعاد وسهل عليه طريق الرشاد ، فجعل من أسعد العباد ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : ويلحقنا بالرفيق الأعلى مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقًا ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق : ٤٠ من صفحة (٦٣-١٤٢)

عدد الأسطر : يختلف من (١٢ - ١٥)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : جاء في بداية الكتاب : هذه (حاشية بانت سعاد) لشيخنا .. الباجوري وقد نص المؤلف على اسم الحاشية في الديباجة ، فقال : وسميتها بالإسعاد على بانت سعاد ، والنسخة كاملة ، وفي آخرها ختم وقف أيضًا .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٤/١ ، الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. رفعت علي محمد ، كلية اللغة العربية ، جامعة الأزهر ، الناشر / دار كشيدة للنشر والتوزيع .

* * *

إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين

الرقم العام ٢/٣٨٦٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن علي الصبان (أبو العرفان) الشافعي

تاريخ وفاته : ١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي أنار الوجود بأنوار طلعة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وخلع عليه من حلل الجلال والجمال ما ملأ القلوب ، وأدهش الإفهام ...الخ

نهاية المخطوط : وأقام تلك الشعائر فانتفع به الساكنون والزائرون انتفاعًا كليًا ، واللّه أسأل أن يختم ... وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تمت بحمد اللّه وعونه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين بن حسين (لعل الصواب حسن بن حسين) نوغل السيوطي

تاريخ النسخ : ٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣هـ

عـــــدد الاوراق : ١٣٨ من صفحة (١٨٢-٣٢٠)

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــــات : تاريخ النسخ جاء في الآخر سنة (١٢٨٢هـ) (كذا) ألف ومائتان ثلاثة وستون ، فاعتمدنا على ما جاء كتابة وجاء اسم الناسخ هنا حسين بن حسين .. والله أعلم .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١١/١٧ ، هدية العارفين ٣٤٩/٢ ، وإيضاح المكنون ٧٨/١ ، الأعلام ١٨٩/٧ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٤ طبع بمصر عام ١٢٨١ هـ .

* * *

إسعاف ذوي الوفا بمولد المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٦٤٨ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن محمد المغربي الأزهري

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يبقى غرة شهر ربيع الأول الفريد بظهور النبي المصطفى ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا بقطعة من الطير قد أقبلت حتى غطت حجرتي مناقيرها من الزمرد وأجنحتها من الياقوت ، فكشف الله بصري فرأيت مشارق الأرض ومغاربها ...الخ

نـوع الخــــــط : رقعة

اسـم الناســـخ : بابازا محمد كامل

تـاريخ النـســخ : ٢١ صفر سنة ١٢٩٠هـ

عـــــدد الاوراق : ٦

عــدد الأســطر : ٢٢

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

* * *

أسماء النبي ﷺ وجبريل وعلي وفاطمة

الرقم العـــــام ٩/٣٨٥٩ السيرة النبوية

اســم المؤلــــف : مجهول

بداية المخطوط : محمد ، أحمد ، حامد ، محمود ، حميد ، قاسم ، عاقب ، فاتح ، خاتم ، حاشر ، تاج ، ماح ...الخ

نهاية المخطوط : نورة ، بضعة رسولنا محمد المصطفى وزوجة المرتضى ﷺ وأصحابه ، اللهم ارزقنا شفاعتهم ومحبتهم بعفوك وكرمك .

نـوع الخــــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٢ من (١٣٣-١٣٤)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــــــات : جاء بعدها فوائد وكلام باللغة الفارسية من ص(١٣٥) إلى ص(١٣٩) ثم يأتي كلام في مسائل الحج بالعربية في ص(١٤٠)، ثم جاء في ص(١٤١) في أقل من صفحة نعي النبي النجاشي وصلاة الجنازة عليه وهو غائب ، ويأتي بعده في ص(١٤٤) كلام باللغة الفارسية أيضًا .

***

الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفا

الرقم العـــام ١/٢٦١٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي (علاء الدين)

الـــشهــــرة : علاء الدين مغلطاي

تاريـخ وفاتـه : ٦٨٩-٧٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله بعد حمد الله القهار والصلاة والسلام على المصطفى المختار..الخ

نهاية المخطوط : ولقب المعتصم بالله وتوفي في العشر الأوسط في جمادى الأول سنة ثلاث وستين وسبعمائة وبويع بعد بعهد منه لابنه المتوكل على الله محمد .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : محمد بن أيوب الشافعي

تـاريخ النـســـخ : ١٢ ذي القعدة سنة ٨١٠هـ

عــــدد الاوراق : ٦٧

عــدد الأســطر : ١٠

المقـــــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : اختصره المؤلف من كتابه المسمى (الزهر الباسم في سيرة أبـي القاسـم) . وهـذه النـسخة قوبلـت مـرتين علـى الأصـل المقروء على المؤلف ويليها بعض الأخبار حتى سنة (٧٦٣هـ) في صفحتين بنفس الخط وبهامش النسخة تعليقات وفوائد مهمة ، وبأولها ترجمة للمؤلف بخط مغاير ، ويليه قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبي ﷺ .

المـراجـــــع : الأعلام ١٩٦/٨ ، معجم المؤلفين ٣١٣/١٢ ، ١٣٧/١ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب طبع بمصر . انظر معجم المطبوعات ١٧٦٩ .

* * *

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون

الرقم العـــام ٢٦١٤ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : السيرة الحلبية

اســم المؤلـــف : علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج (نور الدين) الحلبي

الـــشهـــرة : علي الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن نضر وجوه أهل الحديث ، وصلاة وسلامًا على من نزل عليه أحسن الحديث ، وعلى آله وأصحابه أهل التقدم في القديم والحديث ...الخ

نهاية المخطوط : وأنه وقع الاختصار في الرواية الأولى والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : فرحات اسكندر بن عدويه بن عبيد الله الأطروني

تاريخ النسخ : الثلاثاء عشرين محرم سنة ١١١٠هـ

عدد الاوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : هذه النسخة في مجلدين وهذا هو المجلد الأول . ويبدأ من أول الكتاب وينتهي بباب بدء الأذان ومشروعيته والإقامة ومشروعيتها .

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٠ ، هدية العارفين ١/ ٢٥٥ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع عدة مرات . انظر معجم المطبوعات ١/ ٧٨٧ . وطبع أكثر من مرة في ثلاثة أجزاء وبهامشه السيرة النبوية والآثار المحمدية لأحمد زيني دحلان في سنة (١٢٨٠هـ).

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون

الرقم العـــــام ٢٦١٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الحلبية

اسـم المؤلـــف : علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج (نور الدين) الحلبي

الـــشهــــرة : علي الحلبي

تاريـخ وفاتــه : ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : باب ذكر مغازيه ﷺ اي التي غزاها بنفسه كانت سبعًا بدر الكبرى ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم احشرنا من زمرته واجعلنا من خدام سنته آمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : عبد الرحمن بن حجازي بن عبد الرحمن المالكي السنهوري الفيومي

تـاريخ النســخ : الجمعة ١٣ ذي القعدة سنة ١١١٠هـ

عـــدد الاوراق : ٣٥٣

عــدد الأسـطر : ٣٥

المقـــــاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظـــــــات : المخطوط من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . وهذا هو (المجلد الثاني) من النسخة الثانية ويبدأ بباب ذكر مغازيه ﷺ وينتهي بآخر الكتاب.

المـراجــــــــع : المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : كما سبق ذكره .

* * *

إنسان العيون في سيرة خير البرية

الرقم العـــــام ٢٦١٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الحلبية

اســم المؤلـــف : علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج (نور الدين) الحلبي

الـــشهــــــرة : علي الحلبي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن نضر وجوه أهل الحديث ، وصلاة وسلاماً على من نزل عليه أحسن الحديث ، وعلى آله وأصحابه أهل التقدم في القديم والحديث ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يجعل ذلك حجة لنا ولا يجعله حجة علينا إنه جواد كريم ... وصلى الله على من لا نبي بعده ... وآله وصحبه آمين آمين .

نوع الخط : نسخ متوسط

اسم الناسخ : علي بن عثمان بن أسكندري الاستانبولي الشهير بجورباجي زاده

تاريخ النسخ : نصف شعبان سنة ١١١٦هـ

مكان النسخ : دمشق

عدد الاوراق : ٥٥٤

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : من وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان وكتب الوقفية السيد محمد شمس الدين القاضي بمكة وعليها ختمه يوجد فهرس في أول الكتاب وتشتمل على ثلاث وستين بابًا .

المراجع : كشف الظنون ١/١٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٥٥ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع أكثر من مرة بالقاهرة في ثلاثة أجزاء وبهامشه السيرة النبوية والآثار المحمدية لأحمد زيني دحلان في سنة (١٢٨٠هـ) . انظر معجم المطبوعات ١/٧٨٧ .

* * *

أنموذج الطبيب (اللبيب) في خصائص الحبيب

الرقم العام ١/٣٨١٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فأحبتك ، وبعث نبيه ﷺ ناب به كل ملك ، وأتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك .

نهاية المخطوط : ولا اعتقد وقع لأحد من الأولياء ، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام ، فمثل هذا يكون معجزة ، لا تنتهي إليه الكرامة ، وهذا آخر ما وجدنا مكتوبًا بخط مؤلفه .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣هـ

عدد الاوراق : ٢٣ من صفحة (١-٤٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم .

ملاحظات : هذا الكتاب تلخيص للمؤلف من كتابه الكبير المسمى بالخصائص الكبرى كما ذكر ذلك في الديباجة وقد جاء اسمه هنا في البداية وكذا في الديباجة باسم (أنموذج الطبيب في خصائص الحبيب) والمعروف في اسم الكتاب (أنوذج اللبيب ...) كما في كشف الظنون وغيره من المصادر .

المراجــــــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ ، ٧٠٥ .

الطبع والنشــر : مطبوع سنة ١٤٠٦ هـ مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب .

***

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العــــام ١٧/٣٨٢٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشـهـرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أتقن كل شيء ... وبعث نبيه محمد ﷺ فأنار به كل حلك ، وآتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته ...الخ

نهاية المخطوط : قال بعضهم : ولهذا بما أودع أسراره في أمته وخير بين الحياة والموت ، اختار الموت ، ولما لم يحصل لموسى عليه الصلاة والسلام ذلك وجاءه ملك الموت لطمه ، تم .

نـوع الخــط : فارسي

عــدد الاوراق : ١٢ من صفحة (٢٢٢-٢٤٤)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــــات : الكتاب اختصار لكتابه الكبير (الخصائص الكبرى) والمختصر كامل ، إلا أنه أصابه الماء فصعب قراءته .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١٨٥/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب سنة ١٤٠٦ هـ .

* * *

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العــــــام ١٧/٣٨٨٤ السيرة النبوية

اســـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشـهـــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فأحبتك ، وبعث حبيبه محمدًا ﷺ ، فأنار به كل حلك وآتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا القدر لم يبلغنا ولا اعتقده وقع لأحد من الأولياء ، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليه الصلاة والسلام ، فمثل هذه معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة آخر الخصائص .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : جمال الدين الغنيمي الشافعي

تـاريخ النـســخ : ٩٨٨هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٤ من صفحة (٣٧١-٤١٨)

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : نـسخة جيـدة وفي آخرهـا مقابلـة بتـاريخ (١١٥٥هـ) وهـذه النـسخة نقلـت مـن نـسخة الـداودي الـتي نقلـها مـن خـط المؤلف .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، الأعلام ٤/٧١ ، هدية العـارفين ١/٥٣٤ ، كشف الظنون ١/١٨٥ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما سبق ذكره .

* * *

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العــــام ٨/٣٩٠٢ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشـهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد للّٰه الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحبتك ، وبعث حبيبه محمدًا ﷺ فأنار به كل فلك (حلك) وآتاه من المعجزات ما لم يؤته نبي ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يبصق عن يساره كما هو السنة في سائر المساجد ، وها هنا انتهى الكتاب والحمد للّٰه أولاً وآخرًا وظاهرا وباطنًا ، وحسبنا اللّٰه ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١ من (٣٥-٤٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : نسخة ظاهرها جيدة أوله وآخره يدلان بأن الكتاب كامل إلا أني قارنت مع نسخة (١٧/٣٨٨٤) ، فتبين أن في هذه النسخة نقص من الأوسط .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

* * *

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العـــــام ٢٦١٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الخضيري السيوطي

الـشهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أتقن بحكمته كل شيء فاحتبك وبعث حبيبه محمدا ﷺ فأنار به كل حالك وآتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك ...الخ

نهاية المخطوط : ولو بنى مسجده إلى صنعا كان مسجده ولا يفتح فيه باب ولا خوخة ولا كوة بحال (قال : هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب . تم الكتاب) .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : على صفحات هذه النسخة إطار بماء الذهب وورقها ثقيل .

المـراجــــــع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤ ، كشف الظنون ١/ ١٨٥، ٧٠٥ .

الطبع والنشــر : مطبوع كما سبق ذكره .

* * *

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العــــام ٤٤٨٦ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشـهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فاحبتك ، وبعث حبيبه محمداً ﷺ فأنار به كل حلك فأتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام ، فمثل هذا يكون معجزة ، ولا تنتهي إليه الكرامة ، تمت الخصائص بحمد الله وعونه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن أحمد المعروف بالبري البوتيجي

تـاريخ النـســخ : ٩ شعبان سنة ١٠٨٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٩

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : هـذا الكتـاب اختـصره المؤلـف مـن كتابـه الكـبير في الخصائص الكبرى كما ذكر ذلك المؤلف في الديباجة والكتـاب كامـل إلا أن بعـض الكلمـات انطمـست ، ويبدو أنها كانت بحبر غير الأسود والله أعلم .

المـراجـــــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع مع فتح الكـريم القريب شـرح أنموذج اللبيب ، سنة ١٤٠٦ هـ .

❊ ❊ ❊

الآيات البينات في قصة الإسراء بسيد أهل الأرض والسماوات

الرقم العـــام ٢٦١٧ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

الـــــــشهرة : محمد الصالحي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لا يستطيع الخلق لها حصرًا وأستزيد من فضله دنيا وأخرى .. أما بعد فإن الإسراء بجسد سيدنا رسول الله ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ...الخ

نهاية المخطوط : والترجمة النبوية والتاريخ الأوسط وتاريخ ابن عساكر وتاريخ الإسلام للذهبي وتاريخ ابن كثير والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وهذا آخر ما رأيته .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن موسى القراوي

تاريخ النسخ : معتاد

عدد الاوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ ، فهرس الفهارس ٣٩٢/٢ .

* * *

الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

الرقم العام ٢٦١٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

الشهرة : محمد الصالحي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع سيد خلقه محمد إلى أعلا مقامات السعادة أما بعد فلما من الله تعالى بفراغي من تأليف كتاب سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد المنتخب من أكثر من ثلاثمائة كتاب ...الخ

نهاية المخطوط : وقد قال الذهبي في الميزان في ترجمة عمر بن سليمان أتى عن الضحاك بحديث الإسراء بلفظ موضوع ووافقه ابن حجر في اللسان مع ذكرهما له في ترجمة ميسرة وأنه المتهم به ... والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : معتاد ونسخ

عدد الاوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : كشف الظنون ١/٢٠٤ ، الأعلام ٨/٣٠ ، هدية العارفين ٢/٢٣٦ ، معجم المؤلفين ١٠/٦٣.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي عبد الباسط مزيد ، الناشر / مكتبة الخانجي ، سنة ٢٠١٤ م .

* * *

الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

الرقم العـــام ٢٦١٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

الشهرة : محمد الصالحي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع سيد خلقه محمد إلى أعلى مقامات السعادة .. أما بعد : فلما من الله تعالى بفراغي من تأليف كتاب سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ...الخ

نهاية المخطوط : قال ابن دحية في استفتاح جبريل لأبواب السماء دليل على أنه صارت أبوابها مغلقة وإنما لم يتهيأ للنبي ﷺ بالفتح قبل مجيئه وإن كان أبلغ في الإكرام لأنه لولاها مفتحة لظن أنها لا تزال كذلك.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار عبد الوهاب الدهلوي

عدد الاوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ٢٥×١٦

ملاحظـــــــات : جاء تحت عنوان الكتاب ما نصه : (جمع العبد الذليل مؤلفه الراجي من ربه لطفه الوفي عبد الستار بن الشيخ عبد الوهاب الصديقي الحنفي ، تجاوز الله عنه وعافاه ولاقاه برحمته إذا وافاه) والمطلع على النسخة لا يشك أن المؤلف عبد الستار الدهلوي لا سيما إذا علم أن النسخة بخط يده غفر الله له والواقع أن مؤلف هذا الكتاب هو محمد بن يوسف شمس الدين الصالحي المتوفى سنة (٩٤٢هـ) كما ذكره حاجي خليفه وغيره في مصادر مختلفة.

المـراجــــــــع : كشف الظنون ٢٠٤ ، الأعلام ٣٠/٨ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق علي عبد الباسط مزيد ، الناشر / مكتبة الخانجي ، سنة ٢٠١٤ م .

* * *

الانتصار لسماح الحجار

الرقم العــــام ١١/٣٨٦٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الـــشـهـــــرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريــخ وفاتـــه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الانتصار من ذوي الإحن لحمال الآثار النبوية والسنن ، وشرفهم بصحة سماعها إسنادًا وأتحفهم برواياتها اتصالاً ودرايتها انتقادًا ...الخ

نهاية المخطوط : لأن إبراهيم المذكور فيما نعلم من الأمر المشهود آخر من بقي في الأقطار ممن أجاز له خاصًا الحجار ، وبذكره ختمنا هذا المؤلف المسمى بالانتصار ... الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي

تاريخ النسخ : ٨٣٦هـ

مكان النسخ : دمشق

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٨٦-١٩٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : في آخره سماع وعرض والمؤلف يصحح السماع والعرض ولفظه : الحمد لله ، ما ذكر من السماع والإجازة صحيح كما ذكر .

المراجع : الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، إيضاح المكنون ١٣٠/١ .

* * *

باب ما جاء في خلق الرسول ﷺ

الرقم العـــام ٤٧٤٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي

الـــشهـــــرة : الإمام الترمذي

تاريـخ وفاتــه : ٢٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله وسـلام علـى عبـاده الـذين اصـطفى قـال الشيخ الحـافظ أبـو عيسى محمـد بـن عيسى بـن سـورة الترمذي رَحِمَهُ ٱللَّهُ ...الخ

نهاية المخطوط : حدثنا محمد بن علي ثنا النضر بـن عـون عـن ابـن سـيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم.

نـوع الخــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمد بن عبد الحق بن شاه محمد إله آبادي

تـاريخ النســـخ : ١٢٨٣هـ

عــــدد الاوراق : ٢١

عـــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٣×٣١سم

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، الأعلام ٢١٣/٧ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

* * *

بديع النظام في مدح خير الأنام

الرقم العـــــام ١/٣٨٦٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح قصيدة في مدح خير البرية

اسم المؤلف : عثمان بن عبد الله بن فتحي بن عليوي المولوي الموصلي

الشهرة : عثمان الموصلي

تاريخ وفاته : ١٢٧١-١٣٤١هـ

بداية المخطوط : مطالع السعد أبدت من محياك

براعة كهلال نوره زاكي

ش / مطالع جمع مطلع ، والمراد به مطلع القصيدة ، وقولنا : أبدت ...الخ

نهاية المخطوط : دمشق الشام وبيت الحميدي أبيات أنسى تنويعي بأنعمها أرخت نظمي لحساب وسلاكي ، تمت هذه القصيدة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام آمين ، تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٥ من صفحة (٣-٥٣)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن شرح لقصيدة في مدح خير البرية إلا أنها صيغت ببلاغة بديعة ، وصاحب القصيدة هو (محمد بن محمد الخراز) المتوفى سنة (٧١٨هـ) وقد جاء ذكر اسمه في البيت الذي قبل الأخير ، ومعاني السيرة والمدح للرسول تظهر بعد التدقيق ، والظاهر على الشرح والقصيدة البلاغة والله أعلم .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٦/٢٦٠ ، الأعلام ٤/٣٧١ ، إيضاح المكنون ١/١٧٢ .

* * *

البستان النضير في مولد البشير النذير

الرقم العـــام ٢/٢٦٢٧ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحمدي

بداية المخطوط : حمداً لمن من علينا بوجود صفوته ، وصلاة وسلامًا على من هو لمعة قبضته وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وبعد فيقول المحفوظ بسر الجلالة وراجي رضا مولاه ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما يسره الله تعالى من الكتابة على المولد الذي اختصرته من مولد المرحوم الشيخ البهائي بثغر دمياط .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : الدسوقي علي

تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الآخر سنة ١٣٠٢هـ

مكان النسخ : ثغر دمياط

عدد الاوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : أوقف هذه النسخة حسين بن علي النوبي من أهالي طنطا الغربية .

* * *

بلغة السائل عن مقاصد الشمائل

الرقم العام ١/٣٨٤٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ الوفاة : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الموصوف بالكمال ، المنزه عن النقص والزوال ، والصلاة على من جعل صورته الباطنة محتد الفضائل والظاهرة معدن ألطف الشمائل ...الخ

نهاية المخطوط : حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر ، أخبرنا ابن عوف عن ابن سيرين قال : هذا الحديث (دين) فانظروا عمن تأخذون دينكم .

نوع الخط : نسخ رديء

عدد الاوراق : ١٦ من (١-١٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : في معجم المؤلفين (١/٢٥ ، ٨٠) ، الأعلام (١/٦٤) إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة (٩٥٦هـ) فلعله هو إلا أننا لم نجد ذكر الكتاب (بلغة السائل) في مصادر ترجمته ، فلذا أثبتناه مثل ما جاء في الديباجة ، وأخره ناقص، وجاءت خطبة الكتاب متكررة بعد نهاية الكتاب مع اختلاف بعض الألفاظ .

* * *

بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام

الرقم العام ٢٦٢٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح مولد شرف الأنام

اسم المؤلف : أحمد بن رمضان بن منصور المرزوقي المكي المالكي

الشهرة : أحمد المرزوقي

تاريخ وفاته : ١٢٠٥-١٢٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا شرح سهل المأخذ ...لبيان ألفاظ مولد سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من جمعه وتأليفه وكتبه بعد الظهر يوم الخميس سابع عشر يومًا من شهر ذي القعدة الحرام في مكة على ولدنا في طلب العلم عبد الكريم الجاوي البنتاني بن المرحوم نجادي ابن المختار غفر الله له ولوالديه وذلك في عام (١٢٦٠) من الهجرة النبوية .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله المنصوري

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ

عدد الاوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : جاء في بعض المراجع أن اسم أبي المؤلف (محمد) وأنه فرغ من تأليف كتابه في سنة (١٢٨١هـ) ، وقد جاء في نهاية هذا المخطوط أنه فرغ من جمعه وتأليفه سنة (١٢٦٠هـ).

المراجع : هدية العارفين ١٨٨/١ ، إيضاح المكنون ١٩٧/١ ، معجم المؤلفين ١٠٢/٢ .

الطبع والنشر : طبع ببولاق بمصر سنة ١٢٨٦ وسنة ١٢٩١هـ . انظر معجم المطبوعات ١٧٣٢ .

* * *

تحفة الأنوار نظمًا على شمائل المختار

الرقم العام ٢٦٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الحفيظ

بداية المخطوط : حمد الإله واجب لمن قفا

أثر الكتاب والنبي المصطفى

نهاية المخطوط : فاسمع كلامًا خالصًا كالذهب

من ناصح في قوله والمذهب

كمل النظم المبارك بحمد اللّٰه وعونه .

نوع الخط : مغربي

عدد الاوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : كذا ذكر اسم الناظم وعنوان الكتاب في أول المنظومة . ولم نعرف ترجمته .

* * *

تحية قدومه ﷺ تقال عند القيام له

الرقم العـــــام ١/٤٦٣٠ السيرة النبوية - مدائح

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : مـرحبًا بـالمصطفى يـا مسهلا مسهلا في مرحبًا في مسهلا

نهاية المخطوط : وصلاة الله تفشي المصطفى ثـم آلا وصحـابًا فضلا

تمت

نـوع الخـــط : معتاد

عــــدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (١)

عــدد الأسـطر : ١٤

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

* * *

تخميس القصيدة الرائية للبوصيري

الرقم العـــام ١٧/٣٧٦٢ السيرة النبوية - مدائح

العنوان الفرعي : تخميس قصيدة البردة

اسـم المؤلـــف : محمود اللطفي القدسي

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا ونبينا محمد رسول الله.. وبعد فقد ذكر عن الشيخ الصالح.. الخ

نهاية المخطوط : والآل والصحب والأتباع قاطبة
ما جن ليل الدياجي او بدا السحر
تمت بعون اللّه الملك الودود .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١١١٢هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (١٨٤-١٩٢)

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : وبعد صلاة على النبي ﷺ ، ثم أبيات بالأعجمية ، ثم حديث إصابة العين وبعده أبيات وفوائد وتلقين وغير ذلك .

* * *

تسلية الكئيب في رؤية جمال وجه الحبيب

الرقم العام ٢/٢٧٣٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)

بداية المخطوط : للّه حمد حسن في الابتداء ثم صلاتي ثانيا طول المدا
على رسول اللّه طه أحمدا وآله وصحبه أهل الهدى

نهاية المخطوط : ثم أصلي بالسلام النامي على النبي أفضل الأنام
وآله وصحبه الكرام وتابعه مدة الأيام

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن الحاج يوسف دعبيس الشافعي الدمنهوري

تاريخ النسـخ : جمادى الأولى سنة ١٢٧٤هـ

عـدد الاوراق : ١١

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـات : (لعلها) لعبد الرحمن بن يحيى بن محمد الملاح الحنفي المصري الناظم الناثر الكاتب الشاعر المتوفى في يوم الثلاثاء ثامن عشر شعبان سنة (١٠٤٤هـ) بالقاهرة .

المراجـع : خلاصة الأثر ٢/٤٠٤ ، معجم المؤلفين ٥/١٩٩ .

* * *

تلخيص صفات المصطفى ﷺ وحكم من بعده من الخلفا

الرقم العـام ٢٦٢٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : تلخيص أوصاف المصطفى وذكر من بعده من الخلفا

اسم المؤلـف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي

الشـهرة: مرعي الكرمي المقدسي

تاريخ وفاتـه : ١٠٣٣هـ

بداية المخطوط : حمداً لمقلب القلوب ، ومفرج الكروب ، وعلام الغيوب سرًا وجهرًا ...وبعد فهذه فوائد منيرة وكلمات مستنيرة في بعض أوصاف وأخلاق المصطفى وذكر من بعده من الخلفا ...الخ

نهاية المخطوط : وطهرها من كل وصف يبعدها عن مشاهدتك ومتعنا بالنظر إلى وجهك الكريم مع السادة الأخيار المقربين الأبرار آمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : إيضاح المكنون ٣١٧/١ ، هدية العارفين ٤٢٦/٢ ، الأعلام ٨٨/٨ ، معجم المؤلفين ٢١٨/١٢ .

* * *

الثمار الجنية في مولد خير البرية

الرقم العام ١/٢٦٢٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : يوسف أبو جمالة

بداية المخطوط : ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما يسر الله تعالى من جمع هذه الأحاديث الشريفة في مولده ﷺ والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي الدسوقي

تاريخ النسخ : ٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٢هـ

عدد الاوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : أوقف الكتاب حسين بن علي النوبي من أهالي طنطا وعليه ختمه .

* * *

جالية الأرب في نظم جالية الكرب

الرقم العام ٢٦٢٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسني الموسوي المدني

الشهرة : زين العابدين البرزنجي

تاريخ وفاته : ١٢١٤هـ

بداية المخطوط : باسم المهيمن أبتدي إملائي

وبحمده شكرًا على النعماء

ثم الصلاة مع السلام على الذي ...الخ

نهاية المخطوط : ما شيم برق البيض من أفق الوغى
أو جالت الفرسان في البيداء
تمت الهمزية على الشهداء البدرية والأحدية رضي الله عنهم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٣هـ

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : جاء في كتاب تراجم أعيان المدينة : السيد محمد زين العابدين ... له (معراجية ونظر أهل بدر الهمزية) وقد جاء في نهاية الكتاب المذكور جالية ، وسماه الهمزية وقد تكون هذه والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٣/٦٥ (الطبعة السادسة عشر) ، وانظر تراجم أعيان المدينة لمؤلف مجهول ص (١١٩) تحقيق الدكتور التونجي .

***

جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق والأفعال، وله الشكر على إسباغ النعمة الظاهرة والباطنة بالأفضال ...الخ

نهاية المخطوط : وقد فرغ مؤلفه عن تسويده منتصف شعبان المعظم في الحرم المحترم المكرم عام ثمان بعد الألف المفخم وأنا أفقر عباد الله الغنى خادم الكتاب القديم والحديث النبوي علي بن سلطان محمد الهروي .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : محرم سنة ١١٣٧هـ

عدد الاوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : عليه ختم بوقف الكتاب على المكتبة باسم (كامي) . ولها نسخ أخرى برقم (٢٧٩٥) و (٢٧٩٦) و (٢٧٩٨) .

المراجع : كشف الظنون ١٠٦٠/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بالأستانة سنة ١٢٩٠ هـ ، وبمصر سنة ١٣١٧ هـ .

جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العـــام ٢٧٩٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـشـهـرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلى الخلق والأخلاق والأرزاق والأفعال، ولـه الـشـكر علـى إسـباغ النعمـة الظـاهرة والباطنـة بالأفضال ...الخ

نهاية المخطوط : وقد فـرغ مؤلفه عن تسويده منتصف شعبان المعظم في الحرم المحترم المكرم عام ثمان بعد الألف المفخم ، وأنـا أفقر عباد الله الغني خادم الكتاب القديم والحديث النبوي علي بن سلطان محمد الهروي

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : محمد عبد الرحمن أرض روم

تـاريخ النـسـخ : ٢٠ رجب سنة ١١٣٨هـ

عـدد الاوراق : ٣٤٢

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : عليه أختام بالتملك وعليه خط بوقفية (السلطان عبد المجيد) كتبها القاضي (مصطفى النوري) . الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب وبهامش بعض الصفحات تعليقات موجزة مزيلة باسم (مناوي) .

المراجع : كشف الظنون ١٠٦٠/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، معجم المطبوعات ١٧٩٢ ، هدية العارفين ٧٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة سنة ١٢٩٠هـ وبمصر سنة ١٣١٧هـ .

* * *

جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق والأفعال، وله الشكر على إسباغ النعمة الظاهرة والباطنة بالأفضال ...الخ

نهاية المخطوط : قال عرضت بصيغة المجهول في جمع الأصول والمفهوم من كلام ابن حجر أنه على بناء المعلوم حيث قال أي نفسي كعرض الجيش على الأمير ليعرفهم ويتأملهم حتى برد ما لا يرضيه .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : حسين القرايف الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٨٥هـ

عدد الاوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذه النسخة في مجلدين . وهذا هو المجلد الأول . والصفحة الأولى محلاة بماء الذهب . والمجلد الثاني برقم (٢٧٩٦) .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

***

جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـــشـهـــــرة : ملا علي القاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٥هـ

بداية المخطـوط : ثم صـرح وقـال وهـو للبنـاء للمفعـول أي عرضـي عليـه مـن ولاه ذلك ينظر في قوتي وجلالتي على القتال ...الخ

نهاية المخطـوط : وهـذا آخـر الـكتـاب بعـون اللّٰه الملك الوهـاب وعنـده مفـاتـح الغيـوب وكـشـف الكـروب ورفـع الخطـوب بقلـم الفقـير إلى اللّٰه عـز شـأنه حـسين القـراي في الـشـافعي في سـنـة ألـف ومائة وخمس وثمانين .

نــوع الخــــــط : نسخ جميل

اسـم الناســـــخ : حسين القراي في الشافعي

تــاريخ النـســـخ : ١١٨٥هـ

عــــــدد الاوراق : ٤٠٤

عـــدد الأســـطـر : ٢١

المقـــــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظــــــــات : الـكتـابـة بمـداد أسـود وأحمـر ، وهـذا المجلـد الثـاني والمجلد الأول برقم (٢٧٩٥)

المـراجـــــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنـشـــر : كـشف الظنـون ١٠٦٠/٢ ، الأعـلام ١٦٦/٥ ، المـؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٢/١ .

الجوهر الشفاف في فضائل الأشراف

الرقم العـــــام ٢٦٢٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : السيد السمهودي (لعله) علي بن عبد اللّه السمهودي

الـــشهرة : علي السمهودي

تاريـخ وفاتــه : ٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه فطر الخلائق بقدرته وأنشأهم بإرادته واختار من خلقه خير خلقه .. أما بعد : فإن فضائل آل البيت النبوي كثيرة ومناقبهم شهيرة ...الخ

نهاية المخطوط : فيما يروى عن علي رضي الله عنه قوله : إن اليمين الكاذبة كفارتها المغمس في النار نعوذ باللّه من ذلك .

نـوع الخــط : نسخ معتاد

عــدد الاوراق : ١٧٧

عـدد الأسـطر : ٢١

المقــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظــات : جاء في الورقة (١٠٢) من قول المؤلف ما يدلنا على أنه من أهل القرن التاسع الهجري وربما كان في القرن العاشر ولذا نستطيع أن نقول بأن المؤلف لعله : علي بن عبد اللّه السمهودي مؤرخ المدينة ومفيتها المتوفى سنة (٩١١هـ) . والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه الختم ، وتملك إسماعيل المواهبي.

المراجــع : الأعلام ١٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/٧ .

حاشية أحمد الدردير على قصة المعراج للغيطي

الرقم العـــام ٤٨٢٥ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي الشهير بالدردير

الشهرة : أحمد الدردير

بداية المخطوط : بعد البسملة والحمد لله ... فهذه كلمات جمعتها على قصة المعراج رجاء أن ينتفع بها من يتصدى إلى قراءتها.

نهاية المخطوط : لما كان خارقًا للعادة خصوصًا وقد وقع بالليل أشبه الرؤيا المنامية فعبر عنها بالرؤيا مجازًا .

نوع الخط : النسخ

عدد الاوراق : ٣٥ص

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٦٧ .

* * *

حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية

الرقم العـــام ٢٦٣١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : علي بن علي الشبراملسي الشافعي أبو الضياء القاهري

الشهرة : علي الشبراملسي

تاريخ وفاته : ٩٩٧-١٠٨٧هـ

بداية المخطوط : التاء الفوقية وبالمثلثة أي يمتثل ما جاء به حالة كونه شرعًا أي مشروعًا وحكمًا أي أمورًا محققة متقنة وفي البيضاوي الحكمة ...الخ

نهاية المخطوط : أحوج الناس إلى دعوة صالحة من مولانا المشار إليه أو ممن ينسب إليه إذا ووري في رمسه وحكمًا أي أمورًا محققة متقنة ، وفي البيضاوي الحكمة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد الدمنهوري

عدد الاوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب .

المراجع : الأعلام ١٢٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٣/٧ ، هدية العارفين ٧٦١/١ ، كشف الظنون ١٨٩٧/٢ (تحت المواهب اللدنية).

***

حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٣٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن علي الشبراملسي الشافعي أبو الضياء القاهري

الشهرة : علي الشبراملسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٧-١٠٨٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أشرق شمس سماء العلماء أهل الكرامة وجعلهم ورثة الأنبياء إلى يوم القيامة ، خرق لهم العادة ...الخ

نهاية المخطـوط : فالمشرك يستحق العذاب بمخالفة دعوة الرسل ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وكمل الجزء الأول من حاشية ...الخ

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤٥٦

عــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٩×٢٠سم

المراجـــــــع : الأعــلام ١٢٩/٥ ، معجــم المــؤلفين ١٥٣/٧ ، هديــة العــارفين ٧٦١/١ ، كــشف الظنــون ١٨٩٧/٢ (تحــت المواهب اللدنية).

* * *

حاشية على المولد البهائي

الرقم العـــام ٤٥٤٩ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد الخضري

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي تنزه عن الوالد والمولود ، فلم يلد ولم يولد ، وشرف الوجود هذا النبي المعهود ، فما ولد أشرف منه ولا يولد ، سيدنا محمد المختار من القدم ... الخ

نهاية المخطوط : فالمراد محل صدور الكمالات التي تفاض على خاصة خلقه ، وكذا قوله فلا ينفذ أمر أي كمال ، قوله : ولله در القائل ، الدر : بفتح الدال المهملة هو اللبن فالمعنى .

نوع الخط : مغربي

عدد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، وقد أصابته الأرضة من أعلاه ، ولكن مع ذلك يستفاد منه ، وقد جاء اسم صاحب الحاشية وصاحب الأصل في الديباجة من غير نسبتهما إلى الأب .

***

حاشية على قصة المعراج للغيطي

الرقم العام ٢٧٨٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : يوسف بن عبد الرحمن السنبلاويني الشرقاوي المكي الشافعي

الشهرة : يوسف السنبلاويني

تاريخ وفاته : ١٢٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمد لسيد الأمة بما جاء به ما لم يكن لسواه أزلاً وأيد ورقاه لمرتبة تتقامر عنها أزمة الخلق حيث قربه إليه .

نهاية المخطوط : وبسنته من المتمسكين وأن يجعل آخر كلامنا من الدنيا الإقرار بتوحيد رب العالمين وبرسالة نبينا للخلق أجمعين ... نجزت هذه الحاشية .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل مولاوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ

عدد الاوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : قصة المعراج التي ألفها الغيطي المسماة بالابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج له نسخة برقم (٢٣٢١) ، وهذه حاشية عليها مع تفسير الآيات المتعلقة بالإسراء والمعراج في البداية ، وهذه الحاشية أشبه بالشرح والله أعلم .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٤٦٥/٢ .

* * *

حاشية على متن الشمائل وشرحها لابن حجر الهيثمي

الرقم العام ٢٦٣٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن علي الشبراملسي أبو الضياء (نور الدين) الشافعي

الشهرة : علي الشبراملسي

تاريخ وفاته : ٩٩٧-١٠٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المحمود بألسن الأواخر والأوائل على ممر البكرات والأصايل ...الخ

نهاية المخطوط : قوله منذرة أي مخوفة ... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله وسلم على سيد الأحباب ونخبة الأنجاب (قال) وقد تمت الحواشي المجموعة من إملاء سيدنا ومولانا النور الشبراملسي على شرح الشمايل للعلامة ابن حجر رحمهما الله تعالى .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الأول سنة ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد.

المراجع : الأعلام ٥/١٢٩ ، معجم المؤلفين ٧/١٥٣ ، هدية العارفين ١/٧٦١ ، كشف الظنون ١٠٦٠ .

* * *

حسن التبيين لما وقع في معراج نجم الدين (الغيطي)

الرقم العـــــام ٢٦٣٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : علـي بـن إبـراهيم بـن أحمـد القـاهري أبـو الفـرج (نور الدين) الحلبي

الـــــشهرة : علي الحلبي

تاريـخ وفاتــه : ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن قرب أوليائه من حضرته العلية فقلوبهم لا تزال في المسرة والابتهاج ، وصلاة وسلاماً على خاصة خلاصة خلقه المخصوص بالإسراء والمعراج ...الخ

نهاية المخطوط : قوله لا تقوم به الحجة في مثل هذا الباب فيه ما علمت أن هذا الباب يحتج به بما عدا الموضوع من ضعيفه وغيره والله أعلم .

نـوع الخــط : معتاد

اسـم الناسـخ : محمد بن عامر الأبسيطي الحكيم الشافعي

تـاريخ النسـخ : ١٧ الحجة سنة ١٠٧٦هـ

عـــدد الاوراق : ٤٥

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : تملك النسخة عمر بن محمد علي المنوفي، وهي من وقف (الشريف عبد المطلب آل غالب) وعليها أختام خزانة الكتب . قال الناسخ : هذا آخر ما وجد بخط المؤلف .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٤٠٣/١ ، هدية العارفين ٧٥٥/١ ، الأعلام ٥٤/٥ ، معجم المؤلفين ٣/٧ .

* * *

حسن التوسل في زيارة أفضل الرسل

الرقم العـــام ٢٦٣٤ السيرة النبوية

اسم المؤلـف : عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي.

الـشهرة : عبد القادر الفاكهي

تاريخ وفاته : ٩١٩-٩٨٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل التأدب بآداب رسوله ، والصلاة عليه والسلام أعظم وسيلة .. اما بعد فهذه تعليقة وجيزة لطيفة مشتملة على نبذة عزية منيفة في آداب زيارة الحضرة الشريفة ...الخ

نهاية المخطوط : هذا آخر ما يسر الله تعالى على جناح السفر وقد العجلة في الحضر فالله تعالى أسأل أن يديم ويكثر نفعه وأن يقبل بقلوب عباده عليه ...الخ

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : محمد مدني بن محمد المؤذن بالحرم النبوي الشريف

تاريخ النسخ : ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الاوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

المراجع : الأعلام ٤/١٦١ ، معجم المؤلفين ٥/٢٨٣ .

الطبع والنشر : طبع بهامش خلاصة الوفا في أخبار المصطفى للسمهودي في المطبعة الميرية بمكة سنة ١٣١٦هـ . انظر معجم المطبوعات ١٠٥٣ .

* * *

حلل الأصفياء بشيم المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٨٠٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح على مختصر الشمائل

اسم المؤلف : إسماعيل بن غنيم الجوهري

الشهرة : إسماعيل الجوهري

تاريخ وفاته : كان حيًّا ١١٦٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الموصوف بكل كمال ، المنزه عن الشريك والمعين والمنال والصلاة والسلام على الموصوف بأحسن الشمائل ...الخ

نهاية المخطوط : وقد روي مرفوعًا لا تأخذوا الحديث إلا عن من تجوزون شهادته وهذا آخر ما تيسر وزبدة ما حرر ، والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه أختام الكتب . المؤلف كان حيًا في سنة ١١٦٥هـ

المراجع : إيضاح المكنون ١/٤١٨ ، معجم المؤلفين ٢/٢٨٥ .

* * *

حلية النبي ﷺ

الرقم العام ١٥/٣٧٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه حلية النبي ﷺ بإسناد صحيح عن علي كرم الله تعالى وجهه ورضي الله تعالى عنه أنه قال: قال ...الخ

نهاية المخطوط : حشرنا الله سبحانه تبارك وتعالى في زمرتهم بمنه وفضله ورحمته وكرمه والحمد لله تعالى وحده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٦٩-١٧٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : بعدها في أربع أوراق فوائد منثورة وأشعار بالعربية والأعجمية ، بعضها مؤرخ في سنة (٩٦٤هـ) وبعضها مؤرخ سنة (١١٠٤هـ) .

* * *

الحيلة الشريفة

الرقم العام ١٨/٣٧٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : نحمدك يا بارئ النسم وبادئ النعم ... أما بعد : فلما كان ﷺ أجمل الناس قاطبة هممت أن أجمع حليته الغالية ليتلذذ غاية التلذذ ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وأصحابه الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم القيامة آمين يا رب العالمين . تمت الوظائف .

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ : ١٢٢٢هـ

عدد الاوراق : ١٧ص من (٥٧٢-٥٨٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : كتبت الكلمات على نوعين بخط عريض في أسطر ثلاث أعلى ووسط وأسفل وما بينهما بخط وسط وأحيطت الأسطر العريضة بأطر وترجمت في أسفلها . وحليت الأطر بالأسود والأحمر والمذهب . كتب تاريخ النسخ (١٠٢٢هـ) ولعله خطأ والصواب (١٢٢٢هـ) .

❋ ❋ ❋

خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار

الرقم العام ١/٣٨٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمود بن محمد الإسكداري أفندي

الشهرة : محمود الأسكداري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٣٦هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي علـم الإنـسان مـا لم يعلـم ، وجعـل آدم خليفـة في العـالم ، وقـدر في الأزل مـا تـأخر ومـا تقـدم وكتب في اللوح ما كتب وجف القلم .

نهاية المخطـوط : وقطع المألوفات والمستحبات ، فعليك بالاجتهاد في أمر الـدين واتبـاع سـنة سـيد المرسـلين وكـن علـى سـير الصالحين الكاملين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ١١٠ من صفحة (١-٢٢٠)

عــدد الأسـطر : ١٧

المقــــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : يبـدو أن الكتـاب مـن الأخير نـاقص ، والـنقص قليـل ، والأرضة قد أضرت المخطوطة .

المـراجــــــع : كشف الظنون ١/٧١٧ ، معجم المؤلفين ١٢/١٩٤ .

* * *

خلاصة سيرة سيد البشر

الرقم العـــــام ٩/٣٨١١ السيرة النبوية

العنوان الفرعـي : خلاصة السير

اسـم المؤلــف : أحمد بن عبد الله بن محمد أبـو العبـاس الطبـري المكـي الشافعي (محب الدين)

الـــشـهــــــرة : محب الدين الطبري

تاريــخ وفاتـــه : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطوط : قرات على شيخنا الإمام الأوحد ... قال / الحمد للّٰه على نواله ونسجل له الشكر على واسع إفضاله ، وأفضل صلواته على النبي محمد وآله ، وبعد فهذا مختصر في ...إلخ

نهاية المخطوط : وكان ذلك في بيت عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، ثم دفن معه أبو بكر وعمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وصلى اللّٰه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والحمد للّٰه رب العالمين ، تم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٢٨ من (١٣٨-١٦٥)

عــدد الأســطر : ٢٥

المقــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء في آخر الكتاب : على نسخة منه كتاب خلاصة السير ... وعلى أخرى منه : خلاصة سير سيد البشر.

المراجـــــــع : كشف الظنون ١/٧١٨ ، معجم المؤلفين ١/٢٩٨ ، الأعلام ١/١٥٣ ، هدية العارفين ١/١٠١ .

الطبع والنشـر : مطبوع طبع تجاري بمكتبة الباز بمكة المكرمة .

❊ ❊ ❊

خلاصة سيرة سيد البشر

الرقم العـــام ٤٠٦٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : خلاصة السير

اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللّه بن محمد بن أبي بكر بن محمد الطبري المكي الشافعي (محب الدين)

الشهرة : محب الدين الطبري

تاريخ وفاته : ٦١٥ أو ٦١٠ - ٦٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد للّه على نواله ، والشكر على واسع أفضاله وأفضل صلاته على النبي محمد وآله وبعد فهذا مختصر ... الخ

نهاية المخطوط : ثم دفن معه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وأرض من الصحابة والتابعين ... يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الأخرة سنة ١٠٦٠هـ

عدد الاوراق : ٢٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : الكتـاب كامـل ،وجيـد في بابـه ، والعنـاوين مكتوبـة بالمداد الأحمر ، وتوجد عليـه الحواشـي والنسخة مقابلـة كمـا هـو مـذكور في آخـره . ولهـا نـسخة أخـرى بـرقم (٩/٣٨١١) .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، كشف الظنون ٧١٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ ، تذكرة الحفاظ ٢٥٥/٤ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع طبع تجاري بمكتبة الباز بمكة المكرمة .

***

الدرة المضية والعروس المرضية والشجرة النبوية

الرقم العــــام ٢/٣٥١١ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : يوسـف بـن حـسن بـن أحمـد بـن عبـد الهـادي الـصالحي الحنبلي الشهير بابن المبرد

الـــشـهـــرة : ابن المبرد

تاريــخ وفاتـــه : ٨٤٠-٩٠٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي اسـتخرج مـن جـواهر خلقـه درة مكنونـة ونور الوجود بإبراز كنز أنواره المصونة ...الخ

نهاية المخطـوط : وقـد تم هـذا المـشجر اللطيـف والكتـاب الـشريف بحمـد اللّه سبحانه وتعالى في يوم الجمعة في العاشـر من جمـادى الآخرة سنة ١٣٣٩من الهجرة النبوية .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٩هـ

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٤٣

المقاس : ٤٤×٣٠سم

المراجع : كشف الظنون ٧٤٣/١ ، هدية العارفين ٥٦٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٩/١٣ ، الأعلام ٢٩٩/٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٥هـ وفي بومباي سنة ١٢٨٩هـ .

***

الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ٤٨٣٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي

الشهرة : الحافظ العراقي

تاريخ وفاته : ٧٢٥-٨٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله : يقول راجي من إليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب

أحمد ربي بأتم الحمد وللصلاة والسلام أهدي ....الخ

نهاية المخطوط : هما الضجيعان من الأقمار قد جاورا في اللحد خير جار

ثم على عثمان مع علي سائر الأصحاب والولي / انتهى .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد مختار الفقيه عبد الله

تاريخ النسخ : ١٣٢٨هـ

عدد الاوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٢٧٤٢)، (٢٧٤٣).

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٤٧ ، الأعلام ٤/ ١١٩ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٠٤ ، هدية العارفين ١/ ٥٦٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ٢٧٤٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المعروف بالحافظ العراقي الشافعي

الشهرة : الحافظ العراقي

تاريخ وفاته : ٧٢٥-٨٠٦هـ

بداية المخطوط : يقول راجي من إليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب ...الخ

نهاية المخطوط : عليهم يجري رضى الرحمن
لا ينقضي للعرض والميزان

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : درويش بقن عثمان

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١١١٥هـ

عدد الاوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : المنظومة في ألف بيت في سيرة النبي ﷺ بين أوراقها قطع من الورق كتب عليها ، وبالهامش شروحات مطولة بخط دقيق منظم وهو غير خط الناسخ .بها عدة تملكات من عهد السلطان عبد المجيد سنة ١٢٧٢هـ

المراجع : كشف الظنون ١٩٦١ ، هدية العارفين ٥٦٢/١ ، الأعلام ١١٩/٤، المؤلفين ٢٠٤/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ٤٥٢٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الحافظ العراقي

الشهرة : الحافظ العراقي

تاريخ وفاته : ٨٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة يقول راجي من إليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب

نهاية المخطوط : كذاك أرسل معاذ وأبا   موسى إلى مخالف واقتربا
وقال يسر ولا تعسر   وبشرا طوعا ولا تنفرا

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : آخر النظم ناقص والورقتان الأخيرة نظم آخر ليس له علاقة بالنظم السابق .

المراجـــــع : كـشف الظنــون ١٩٦١/٢ ، هديــة العــارفين ٥٦٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥ .

الطبع والنشــر : مطبوع .

* * *

الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العـــام ١/٢٧٤٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عبـد الـرحيم بـن الحـسين بـن عبـد الـرحمن المعـروف بالحافظ العراقي الشافعي

الــشهـــرة : الحافظ العراقي

تاريـخ وفاتــه : ٧٢٥-٨٠٦هـ

بداية المخطوط : يـقول راجـي مـن إليـه المـهـرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب ...الخ

نهاية المخطوط : عـليهم يـجري رضـى الـرحمن
لا يـنقـضي للعـرض والميـــزان

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : صالح بن علي

تـاريخ النـســخ : ٤ ذو الحجة سنة ١١٥٣هـ

عــــدد الاوراق : ٣٣

عـــدد الأســـطر : ١٧

المقــــــــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظــــــــــات : المنظومة عدد أبياتها (١٠٣٥) بيتًا . في أول النسخة خط بتملك عبد الستار الدهلوي في سنة (١٣٠٩هـ) وعليها شروحات بالهامش بخط دقيق غير خط الناسخ .

المــراجـــــــع : المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

***

ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء

الرقم العــــــام ١/٢٦٣٥ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف أبو الخير (شمس الدين) العمري الدمشقي

الـــشهـــــرة : ابن الجزري

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٥١-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : قـال محمـد بـن الجـــزري ... الحمـد للمهيمـين المقتدر
والشكر لله على ما قد هدى ... من نظم سيرة النبـي أحمدا

نهاية المخطوط : لعـل ذا الملحمة المذكورة ... والله ربنـا مـتـم نـوره
والحمـد لله على أن ينصرا ... نـبيـه وديـنـه وأظـهـرا

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

عـــدد الاوراق : ٢٠ من صفحة (١-٤٠)

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـــــات : النسخة كانت في ملك محمد عطا اللّه ثم في ملك أحمد بن عبد الرزاق وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها أختام الكتب . تشتمل المنظومة على (٥٠١) بيتًا في كل ما يتعلق بسيرته ﷺ مرتبة تحت كل موضوع .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٥٣٩/١ ، الأعلام ٢٧٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩١/١١ ، هدية العارفين ١٨٧/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق فرغلي سيد عرباوي

***

ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء

الرقم العـــام ٣٧٧٧/٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن محمد بن علي أبو الخير المعروف بابن الجزري الدمشقي

الـشهـــرة : ابن الجزري

تاريـخ وفاتـه : ٧٥١-٨٣٣هـ

بداية المخطوط : قـال محمد هو ابن الجزري   الحمد للمهيمن المقتدر
والشكر للّه على ما قد هدى   من نظم سيرة النبي الأحمد

نهاية المخطوط : والحمد لله على أن نصرا نبيه ودينه وأظهرا
صلى عليه الله ثم سلما ورد كيد من بغى وسلما
تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ : ٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٢هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (١٠٣-١٥٦)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٠,٥×١٢سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٣٩ ، الأعلام ٧/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١ ، هدية العارفين ٢/١٨٧ .

الطبع والنشر : مطبوع كما أشار إليه الزركلي في الأعلام بتحقيق فرغلي سيد عرباوي .

* * *

الرسالة الزينبية

الرقم العام ١٩/٣٨٨٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشـهــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد للّه وكفـى وسـلام علـى عبـاده الـذين اصطفى ، مسألة علي بن أبي طالب رضي الله عنه رزق من الأولاد الـذكور إحدى وعشرين ولدًا ، ومن الإناث ثمانية عشر ...الخ

نهاية المخطـوط : إن نحن الملوك الذي من حل ساحتنا
لــه مـــن اللّه تــوفــيــق وغـفــران
بــادر لـحضـرتـنـا وأنــزل بــساحتنا
لـك الهـنـاء والصفــا مـنا وإحسان
تم وكمل .

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٥٣-٤٦٢)

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

* * *

رسالة السرور والفرح (في والدي رسول الله ﷺ)

الرقم العــــام ١٠/٣٩٤٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطـوط : يقـول البـائس الفقـير محمـد المرعـشي المـدعو بـسجاقلي زاده اكـره اللّه بالسعادة أن قلت ما تقـول في والـد رسـول اللّه ﷺ وهما عبد اللّه وزوجته آمنة ...الخ

نهاية المخطـوط : وسميتهـا رسـالة الـسرور والفـرح ؛ لأنهـا تـسر النـاظرين المؤمنين ويفرحـون بهـا ، الحمـد للّه الـذي بعزتـه وجلالـه تتم الصالحات .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ١٣ من ص (١١٦) إلى ص (١٤٠)

عـــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظــــــات : من وقف بشار افندي .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٢/ ١٤ .

***

رسالة الفوائد في شأن خصوص الآثار

الرقم العــــام ٢٨١٧/ ٣ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : شرف الدين بن شيخ الإسلام

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل نبينا محمدًا على جميع المخلوقات، وأرسله إليهم كافة بالآيات البينات ، وأيده بما لا يحصى من الدلائل ، والمعجزات الطاهرة المتواترة ...الخ

نهاية المخطوط : لم آل جهدًا حسب الإمكان مع عجزي التام المغني عن البيان ، والله المستعان ، وأنت حسبي ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد الملوي

عدد الاوراق : ١٣ من (٢١-٣٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٧سم

ملاحظات : اسم المؤلف مكتوب هكذا في آخر الكتاب .

* * *

رسالة في أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم

الرقم العام ١٤/٣٨٠٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : أسماء البدريين وتعريفهم

اسم المؤلف : إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي

الشهرة : إبراهيم حنيف

تاريخ وفاته : ١١٩٩هـ وقيل ١١٨٩ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى اللّٰه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، أما بعد فهذه أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم ، اعلم أن جملة من ذكر من المهاجرين أربعة وتسعون ...الخ

نهاية المخطوط : حرف الياء / أبو يحيى عبد اللّٰه بن كعب الأنصاري ، أبو اليسر بفتحتين ، اسمه كعب بن عمرو واللّٰه أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، اللهم إنا نتوسل إليك ... أن ترحمنا ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤ من (٢٠٥-٢٣١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : جاء في آخرها في الحاشية / قد قوبل على أصل ضعيف حسب الإمكان .

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٧ ، إيضاح المكنون ١/ ٨٠ ، ٩٩ ، ٤٣٨ ... وهدية العارفين ١/ ٣٩ .

❊ ❊ ❊

رسالة في أسمائه ﷺ

الرقم العام ٦/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : النيسابوري

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه التوفيق ، قال النيسابوري رضي الله عنه ورحمة اللّٰه آمين ، أسمائه صلى الله عليه وسلم فخمسة وسبعون اسمًا ، محمد ، وأحمد ، والنبي ....الخ

نهاية المخطوط : لما أكرمه اللّٰه عز وجل بهذه الكرامة ، أكرم به أمته صلى الله عليه وسلم ، قال هذه هديتي إليكم فاعرفوا هديتي وعظموا قدره صلى الله عليه وسلم، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢ من صفحة (٧٢-٧٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة ، واسم المؤلف جاء هكذا بدون تصريح اسمه .

* * *

رسالة في السيرة النبوية

الرقم العام ٣/٢٥٨٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد للّٰه الذي بعث فينا رسوله الأعظم ونبيه الأكمل الأفخم ، صلى اللّٰه عليه وعلى آله وصحبه وسلم ...الخ

نهاية المخطوط : أرسله اللّه تعالى رحمة للعالمين ورسولا إلى كافة الخلق أجمعين ﷺ ... أبد الآبدين ودهر الداهرين والحمد للّه رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (٧-١٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : جاء بعد الرسالة المذكورة قصة وفاة النبي ﷺ بلفظ / رُوي عن الحسين محمد بن الحسن البصري ... هكذا . وتلك من ورقة (١٤) إلى ورقة (١٨) . واللّه أعلم .

* * *

رسالة في السيرة النبوية

الرقم العام ٤٥٣٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أحب إليه من نفسه وماله وولده ووالده والناس أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم ارحم تضرعنا وآمن خوفنا وتقبل أعمالنا وأصلح أحوالنا واجعل بطاعتك اشتغالنا وإلى الخيرات مآلنا.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن خالد الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : المخطوطة ناقصة من أولها .

* * *

رسالة في الصلاة والسلام على النبي ﷺ

الرقم العام ٨/٣٩٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : باسم الله والحمد لله ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان ، ونبتدي ببسم الله ونسوق معه المولد ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ...الخ

نهاية المخطوط : السلام عليك وذي النورين رأس الناسلين ، والسلام عليك الداعي والسلام على أصحابك أجمعين والسلام عليك وإلا كلهم والتابعين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١,٥ من صفحة (٢٧-٢٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٨سم

* * *

رسالة في بيان تقديم الأوس على الخزرج

الرقم العـــــام ٤٨/٣٧٧١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل

بداية المخطوط : بعد البسملة / صورة بحث نقلته من خط سيدي العلامة شيخ الإسلام سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان رحمهم الله تعالى ، ولفظه : قوله في التحفة .

نهاية المخطوط : ينبغي أن يقدم منهم بنو النجار من الخزرج لخئولة رسول الله ﷺ ثم الأقرب فالأقرب بحسب هذه القرابة ، وذلك يقتضي تقديم الخزرج على الأوس انتهى بحروفه .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عـــــدد الاوراق : ٢ من صفحة (٣٦٧-٣٧٠)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقـــــــــاس : ٢١×١٦سم

* * *

رسالة في ذكر شمائل المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٤٤٧١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن سويدان الدمليجي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنار الوجود بمولد النبي المسعود والصلاة والسلام على أشرف مولود في هذا الوجود ...الخ

نهاية المخطوط : ودفن معه أبو بكر بعد مضي خلافته ثم عمر كذلك .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن خالد

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ولم نجد ترجمة المؤلف في المصادر التي بين أيدينا.

***

رسالة في ذكر ولادة رسول الله ﷺ

الرقم العام ٤٤٢١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الواجب الوجود ، الواسع الكرم والجود ، المنزه عن الوالد والمولود الذي بعث ... نبيه وحبيبه محمدًا ﷺ بالآيات ...الخ

نهاية المخطوط : وختم لنا بالوفاء على إكمال حالات أتباعه آمين ، وصلى اللّٰه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد للّٰه رب العالمين والعاقبة للمتقين ... والحمد للّٰه رب العالمين .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢ ربيع الأول سنة ١٢٢٨هـ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : لم نعثر على اسم المؤلف ، ولكنه من القرن الثالث عشر الهجري كما هو ظاهر من نهاية الرسالة ، جاء في آخرها : قال المؤلف : وكان الفراغ من جمعه وتسويده ليلة ... والرسالة مليئة بالحواشي .

❋ ❋ ❋

رسالة في شرح قوله عليه السلام : (سأخبركم بأول أمري) ... الحديث

الرقم العام ٥٨/٣٩٠٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خالق البشر ورازق الحشر ، والصلاة على محمد سيد البشر المبشر الشفيع المشفع يوم المحشر وعلى آله وصحبه خير المعشر ، وبعد فهذه رسالة ...الخ

نهاية المخطوط : والأخرى قرية من قرى بغداد انتهى كلامه ، والمراد في هذا هي الأولى لمكان قوله عليه السلام في قصور الشام والحمد لله على التمام تمت .

نوع الخط : فارسي معتاد

عدد الاوراق : ١,٥ من (١٨٦ب-١٨٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١١)

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في تاريخ الأدب العربي (العصر العثماني) ص ٤٣٦ .

* * *

رسالة في صفة النبي ﷺ وفائدتها

الرقم العام ١٠/٣٧٦٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه صفة سيدنا محمد ﷺ ، وبه نستعين ، قال الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه سمعت النبي ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : ولم يلتفت إليها إلا إلى ثلاث ، وهي قوله ﷺ : حبب إلي من دنياكم ثلاث ، الطيب والنساء وقرة عيني في الصلاة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٩٥-١١٤)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×١١سم

* * *

رسالة في قصة وفاة النبي ﷺ

الرقم العام ٤/٣٧٧٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وبعد فصل في قصة وفاة النبي ﷺ ذكر أهل السير لما دنى فراق النبي ﷺ جاء جبريل عليه السلام ... الخ

نهاية المخطوط : وفي كل ساعة ستمائة ألف عزيز يذل ، وكل ساعة ستمائة ألف ذليل يعز ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (٥٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٦ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : جاء بعد الرسالة السابقة قصيدة في حدود صفحة .

❋ ❋ ❋

رسالة في مولد الرسول (ﷺ)

الرقم العـــــام ١٩/٣٨٠٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كشف رموز معرفته لكل طالب ، وجلى عروس محبته على كل راغب من رفع إليه قصة نجواه نجاه من جميع المهالك والمعاطب ... الخ

نهاية المخطوط : الأحياء منهم والأموات ، يا سامع الأصوات ومجيب الدعوات يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... تمام شد مولد الرسول لواحد من الفضلاء .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النســخ : ١٢٨٦هـ

مكان النســخ : حرم مكة المكرمة

عـــــدد الاوراق : ٦ من صفحة (١٤٢-١٥٤)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقـــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــــات : هـذه النسخة يبدو أنها نقلت من نسخة محمد بن عبد الرحيم المحرزي سنة (١٠٢٢هـ) كما هو ظاهر من التارخين المذكورين في الأخير ، وجاء في السطر الثالث من الأخير تمام شد أي انتهى مولد الرسول لواحد من الفضلاء ولم يذكر اسم صاحب المولد .

* * *

رفع التاج عن كل من الإسراء والمعراج

الرقم العـــــام ٢٦٣٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين) القليوبي

الـــــــشهرة : أحمد القليوبي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المان على عباده بنعم لا تحصى ، والصلاة والسلام على من أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ...الخ

نهاية المخطوط : فثبت أنه رأى ربه بالعيان كما عليه اولو التحقيق والإتقان . وكذا جميع ما رآه من خوارق العادات ومن الدلائل والآيات ، فعليه أفضل الصلاة والسلام ، وكذا سائر الأنبياء الكرام وأصحاب الأعلام ، والحمد لله على التمام والسلام .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : محمد رضوان فتح الله أحمد الصلاحي الوفائي الشافعي السيوطي

تاريخ النسخ : ٤ شعبان سنة ١١٦٩هـ

عدد الاوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم خزانة الكتب وختم خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع : هدية العارفين ١/١٦١ ، الأعلام ١/٨٨ ، معجم المؤلفين ١/١٤٨ .

* * *

الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث سيرة رسول الله ﷺ

الرقم العام ٢٦٣٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي

الشهرة : عبد الرحمن السهيلي

تاريخ وفاته : ٥٠٨-٥٨١هـ

بداية المخطوط : قال الفقيه الحافظ المحدث أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ... حمد الله مقدم على كل أمر ذي بال...الخ

نهاية المخطوط : تم الجزء الأول بحمد الله وعونه ، ويتلوه في الثاني قول في فضل وتجميع اصحاب رسول الله صلى الله عليه سلم الجمعة وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : قديم

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب بن غالب ، وعليه ختم الكتب . المخطوط عبارة عن جزئين .

المراجع : كشف الظنون ٩١٧ ، الأعلام ٨٦/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٥ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢٠٤/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٦٢ .

الطبع والنشر : طبع بمصر ١٣٣١هـ في جزئين وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . معجم المطبوعات ١ / ١٠٦٢ .

* * *

زبدة الشمائل وعمدة الوسائل

الرقم العام ٢٦٣٩ السيرة النيوية

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ عن أنس رضي الله عنه قال : كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ...الخ

نهاية المخطوط : تم زبدة الشمائل وعمدة المسائل على يد جامعه أفقر العباد إلى الله الغني الباري ، علي بن سلطان محمد الهروي القاري ... يوم الجمعة عام (١٠٠٥هـ) والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : خط بين النسخ والفارسي

اسم الناسخ : محمد الشهير بيادركاته زاح

تاريخ النسخ : رجب سنة ١١٦٨هـ

عدد الاوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الكتب وختم خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٢/١ .

* * *

الزبدة في شرح البردة

الرقم العام ٢/١٤٢٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله الأزهري الجرجاوي الشافعي

الشهرة : خالد الأزهري

تاريخ وفاته : ٨٠٣-٩٠٥هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد حمد لله تعالى مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه المليح .. الخ

نهاية المخطوط : فقلت إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليمًا .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٢٠ رجب سنة ٩٠٣هـ (سنة التأليف)

عدد الأوراق : ٤٧ من (٢٥-٧٢)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : ذكر حاجي خليفة أن المؤلف فرغ من تأليفه في رجب سنة (٩٠٣هـ) والاسم المثبت للشرح ذكره صاحب كشف الظنون .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٦/٤ ، الكواكب السائرة ١٨٨/١ ، كشف الظنون ١٣٣٢/٢-١٣٣٣.

* * *

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العـــام ٢٦٤٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الشهرة : محمد الشامي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : لأن أمه من بني عدي بن النجار من الأنصار ...الخ

نهاية المخطوط : والشعار بكسر الشين المعجمة العلامة التي يتعارفون بها في الحرب تقدم الكلام عليه في الغزوات في زوة أحد ثم الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٣٢

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الثاني) .

المراجع : كشف الظنون ٩٧٨/١ ، المؤلفين ١٠ / ٦٣ ، الأعلام ٨ / ٣٠ ، هدية العارفين ٢ / ٢٣٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العــــام ٢٦٤٧ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : السيرة الشامية

اسـم المؤلــف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الــشهــرة : محمد الشامي

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطـوط : البـاب الثـاني في بعـض فضـائل أم المـؤمنين خديجـة بنـت خويلد رضي الله تعالى عنها ...الخ

نهاية المخطـوط : قـال رسـول الله ﷺ أن الله عز وجل زوجـني في الجنـة مـريم بنـت عمـران وامـرأة فرعـون أخـت موسـى وهـذا آخـر مـا وجـد بخـط الفيـشي والله أعلـم بالـصواب وإليـه المرجـع والمآب .

نـوع الخــط : نسخ

اسـم الناســخ : الفيشي

تـاريخ النـســخ : السبت ٣ ربيع الثاني سنة ١١٢٥هـ

عــدد الاوراق : ٢٧١

عــدد الأسـطر : ٣٢

المقــــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــات : هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الرابع) . وبهـذا ينتهـي الكتاب وناسـخ جميع المجلدات (الفيشي) .

المراجع : المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض . الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

***

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الشهرة : محمد الشامي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : جماع أبواب سيرته ﷺ في المياه وعذوبة مائها : الباب الأول : في نبع الماء الطهور من بين أصابعه ...الخ

نهاية المخطوط : الخامس في اعتزاله ﷺ نساءه رضي الله عنهن لما سألته النفقة مما ليس عنده روى مسلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٣٢

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــــــات : هذا (المجلد الأول) من (الجزء الرابع) ويقع هو والمجلد الثاني في (٥٣٠) ورقة .

المراجـــــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشـــر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العـــــام ٢٦٤٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسـم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الـــشهـــــرة : محمد الشامي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : جماع أبواب بعض الوفود إليه ﷺ الباب الأول في بعض فوائد سورة النصر ...الخ

نهاية المخطوط : تنبيه في غرايب ما سبق المنبر ميم مكسورة فنون ساكنة .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٦٣

عـــدد الأسـطر : ٣٢

المقـــــــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــــــات : هذا هو (المجلد الأول) من (الجزء الثالث) .

المراجـــــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنـشــر : مطبوع ومحقق . ونشره / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

❊ ❊ ❊

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العـــــام ٢٦٤٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسـم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الـــشـهــــرة : محمد الشامي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : جماع أبواب الهجرة إلى المدينة الشريفة : الباب الأول في أذن النبي ﷺ للمسلمين في الهجرة إلى المدينة ...الخ

نهاية المخطوط : سلمى بفتح السين المهملة إحدى خالات النبي ﷺ أي خالات جدة عبد المطلب .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٣٩

عــدد الأسـطر : ٣٢

المقـــــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــات : هذا هو (المجلد الأول) من (الجزء الثاني) ويقع المجلدان معًا في (٤٨٦) ورقة .

المـراجــــــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنـشـــر : مطبـــوع ومحقـــق ، والنـاشـــر / دار الـكـتـــب العلميـــة - بيروت، سنة ١٤١٤ هـ .

* * *

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الـرقم العــــــام ٢٦٤١ السيـرة النبوية

العنـوان الفرعـي : السيرة الشامية

اســـم المؤلــــف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الــــشـهـــــــرة : محمد الشامي

تاريـــخ وفاتـــــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطـوط : إلى النبي ﷺ سـرا مـن ميـسـرة وقبـل رأسـه وقدميـه وقـال آمنت وأنا أشهد أنك ذكـر اللّه في التوراة ...الـخ

نهاية المخطـوط : ولـكـن جمعها على الـدين لأنـها ملل ونحـل واللّه سـبحانه وتعـالى أعلـم وصـلى اللّه علـى سـيدنا محمـد وعلـى آلـه وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــــط : نسخ

عــــــدد الاوراق : ١٩٠

عـــدد الأســطـر : ٣٠-٣٥

المقـــــــــــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــات : هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الأول) .

المراجـــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

* * *

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العـــام ٢٦٤٠ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الشهـرة : محمد الشامي

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص سيدنا محمداً ﷺ بأسنى المناقب ورفعة في الشرف ... الخ

نهاية المخطوط : فلما رأى الغمامة فزع وقال ما أنتم قال ميسرة غلام خديجة فدنا إلى النبي ﷺ .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ١٨٩

عـدد الأسـطر : يختلف من (٣٥- ٣٠)

المقــــــــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــــات : هــذا هــو (الجــزء الأول) ويقــع في مجلــدين ، وهــذا هــو (المجلــد الأول) ويقــع المجلــدان في (٣٨٠) ورقــة . الجــزء الأول به فهرس عام بمحتويات النسخة في (٣٤) ورقة .

المـراجـــــــع : كـــشف الظنـــون ١/٩٧٨ ، هديــة العـــارفين ٢/٢٣٦ ، الأعلام ٨/٣٠ ، معجم المؤلفين ١٠/٦٣ .

الطبع والنـشــر : مطبــوع ومحقـق ونـشره دار الكـتـب العلميــة - بـيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

***

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العــــــام ٢٦٤٥ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : السيرة الشامية

اســم المؤلــــف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الـــشهـــــرة : محمد الشامي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : البــاب الثــاني في وقــت صــلاته ﷺ الجمعــة والنــداء لهــا ...الخ

نهاية المخطوط : تجيء السحاب بالمطر المهطل .. نجز الجزء الثالث .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٣٨

عــدد الأســطر : ٣٢

المقـــــــــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الثالث) .

المـراجـــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : طبع وحقق ونشر كما سبق ذكره .

***

السراج المنير في شرح معراج البشير النذير

الرقم العـــــام ٢٦٤٩ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : علي بن عبد القادر النبتيتي الحنفي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٦٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختار من عباده من شاء لحضرة قربه ووداده ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من هذا الشرح صبيحة يوم الأحد سادس عشر شهر ربيع الثاني سنة (١٠٤٧هـ) بالجامع الأزهر تجاه محراب الحنفي لطف الله به وبوالديه وأحسن إليهما .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : شاهين بن الحاج حجازي الدفراوي

تـاريخ النـســـخ : عاشر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٣١٦

عــدد الأســطر : ٢٥

المقــــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــــات : بها هوامش ببعض الصفحات ، الورقة الأولى ممزقة من أطرافها . المؤلف كان موقت الجامع الأزهر.

المـراجـــــــــع : الأعـــلام ١١٥/٥ ، معجـــم المـــؤلفين ١٢٦/٧ ، هديـــة العارفين ٧٥٧/١ .

***

السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج

الرقم العـــــام ٤٥٣٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر (نجم الدين) الغيطي

الــــشـهــــرة : نجم الدين الغيطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٨١هـ

بداية المخطوط : بعـد البـسملة الحمـد للّه رب العـالمين وصـلى اللّه علـى سيدنا محمد وعلـى آلـه وصـحبه وسـلم وبالـسند المتـصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين الغيطي ...الخ

نهاية المخطوط : وقال يا رب خفف عن أمتي فإنها أضعف الأمم .

نــوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٠

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : المخطوطة ناقصة من آخرها .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٩٣/٨ ، الأعلام ٢٣٤/٦ .

* * *

سفر السعادة

الرقم العـــام ٢٦٥٢ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي

الـــشهــــرة : الفيروزأبادي

تاريــخ وفاتـــه : ٧٢٩-٨١٧هـ

بداية المخطوط : بعد الحمد والثنا على حضرة ذي الكبريا ، والصلاة بلا انتها على رئيس الأنبياء وخلاصة الأصفياء ... إن اتباع سيرة رئيس الهداة ... والاهتداء بسنة جنابه هو سبب النجاة الأبدية ...الخ

نهاية المخطوط : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة ، لم يثبت فيه شيء واللّه أعلم بالصواب ، والحمد للّه وحده .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٤٥

عــدد الأســطـر : ٢٩

المقـــــــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــــــات : في صفحة عنوان الكتاب خطوط بمن تملك النسخة منهم يوسف كاتب الجراكسة سنة (١٠٤٢هـ) وإبراهيم بن مراد ابن الراعي . وجاء بهامش الصفحة الأخيرة رد على عدم ثبوت أحاديث في افتراق الأمة من محمد حياة بن إبراهيم السندي المتوفى بالمدينة سنة (١١٦٣هـ) وإثبات أنه انحراف عن الصواب .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٩٩١/١ ، الأعلام ١٩/٨ ، معجم المؤلفين ١١٨/١٢ ، هدية العارفين ١٨٠/٢ ، الأعلام ٣٤٤/٦.

الطبـع والنـشــر : طبع الكتاب بمصر على هامش الفوز الكبير مع فتح الخبير لشاه ولي الله الدهلوي . انظر معجم المطبوعات ١٤٧٠/٢ ، ومطبوع طبعة قديمة بمصر سنة ١٣٥٨ هـ .

❊ ❊ ❊

سفر السعادة

الرقم العـــــام ٢٦٥٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي

الشهرة : الفيروزأبادي

تاريخ وفاته : ٧٢٩-٨١٧هـ

بداية المخطوط : بعد الحمد والثنا على حضرة ذي الكبريا والصلاة بلا انتها على رئيس الأنبياء وخلاصة الأصفيا ...الخ

نهاية المخطوط : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : لها نسخ أخرى برقم (٢٦٥١) و (٢٦٥٢) .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبعة قديمة بمصر سنة (١٣٥٨هـ) .

* * *

سفر السعادة

الرقم العام ٢٦٥١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي

الشهرة : الفيروزأبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٢٩-٨١٧هـ

بداية المخطـوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين بعد الحمد والثناء على حضرة ذي الكبرياء والصلاة والسلام بلا انتهاء على رئيس الأنبياء ...الخ

نهاية المخطـوط : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء تم الكتاب والله أعلم بالصواب .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : يحيى بن أمجد بن يحيى ... الجماعي الدرهيمي

تـاريخ النـســخ : ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٥٢هـ

عـــدد الاوراق : ٧٢

عــدد الأســطر : ٣٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : لها نسخ أخرى برقم (٢٦٥٠) و (٢٦٥٢) .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٩٩١ ، الأعلام ١٩/٨ ، معجم المؤلفين ١١٨/١٢ ، هدية العارفين ١٨٠/٢ ، الأعلام ٣٤٤/٦ .

الطبع والنـشـر : طبع الكتاب بمصر على هامش الفوز الكبير مع فتح الخبير لشاه ولي الله الدهلوي. انظر معجم المطبوعات ١٤٧٠/٢ ، ومطبوع طبعة قديمة بمصر سنة (١٣٥٨هـ).

* * *

شجرة الأنساب

الرقم العـــــام ٢٦٥٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي فتـق رتـق الكـون بنـور روحانيـة سـيد الوجـود ، وأخـرج سـائر العـوالم بـسببه مـن العـدم إلى الوجود ...الخ

نهاية المخطـوط : عملت في مدحهم أعمال مجتهد

في حبهـم ومـلاذي ذلك العمـل

نـوع الخــــط : مغربي

عــــدد الاوراق : ١٢٦

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٣٥×٢٣سم

ملاحظـــــات : عبارة عن ثمانيـة وأربعـين بيتًـا وذلـك إلى الورقـة (١١٥) . وفي نهاية المجلد المشجر في النسب النبوي.

* * *

الشجرة النبوية والدرة المضية

الرقم العـــــام ٢٦٥٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : ولد النبي ﷺ عام الفيل يوم الاثنين لاثنى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول ، وتوفي أبوه وهو ابن شهرين ، وقيل توفي وهو حمل ، أرضعته حليمة بنت أبي ذويب السعدية ...الخ

نهاية المخطوط : نسب أخوال النبي ﷺ .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٩١هـ

عدد الاوراق : ٨

المقاس : ٣٠×٢٢سم

ملاحظات : مكتوبة بالمداد الأحمر والأسود ، وهي شجرة في نسب الرسول ﷺ ومن يتصل معه في النسب كزوجاته وأصحابه . انظر الدرة المضية والعروس المرضية رقم (٢/٣٥١١) .

* * *

شرح ألفاظ الشفا

الرقم العام ٢٧١٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : مزيل الخفا عن حل ألفاظ الشفا

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي المعروف بالشمني الأسكندري

الشهرة : أحمد الشمني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠١-٨٧٢هـ

بداية المخطوط : أما بعد حمد اللّٰه على أفضاله ، وصلواته وسلامه على نبيه محمد وآله فيقول الفقير ... قد يسر اللّٰه عند إقرائي للشفا شيئًا من تفسير مفرداته ...الخ

نهاية المخطوط : قوله الجواد بتخفيف الواو ... واللّٰه أعلم والحمد للّٰه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمود بن كمال الدين الشهير بالمتقي

تـاريخ النـســخ : ٩ ذي الحجة سنة ١٠٢٤هـ

مكان النســخ : مكة المكرمة

عــــدد الاوراق : ٤٩

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــــــاس : ١٩×١٢سم

ملاحظــــــات : ذكره صاحب كشف الظنون بقوله : وهو تعليق لطيف في ضبط (ألفاظ الشفا) ، لخصه من شرح البرهان الحلبي، وأتى بتتمات يسيرة فيها تحقيقات دقيقة ، ذكره السخاوي وأتمه في ذي القعدة سنة (٨٤٧هـ). النسخة قوبلت على أصلها وعليها زيادات بالهامش وأوراقها قديمة وأطرافها مقطعة ومرممة .

المراجـــــــع : كـشف الظنـــون ١٠٥٢ ، الأعــلام ٢١٩/١ ، معجــم المؤلفين ١٤٩/٢ ، هدية العارفين ١٣٢/١ .

* * *

شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية

الرقم العـــــام ٤٤٤٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عبد الرؤوف المناوي (لعله)

تاريــخ وفاتــه : في حدود سنة ١٠٣١هـ

بداية المخطوط : وإمـا أن يكـون سـاكن الوسـط كنـوح ويـرد فحكمـه الـصرف علـى المـشهور انتهـى . وبعـضهم يزيـد (ادا) في العدد بينهما أي عدنان ...الخ

نهاية المخطوط : علـي عثمـان مـع علـي وسـائر الأصـحاب والـولي ، أي الناصر أي كل ناصر والله سبحانه هو الموفق للصواب.. والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الرحمن الأشموني

تـاريخ النسـخ : ١٠٩٣هـ

عــــدد الاوراق : ٣٨٦

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله ولم نتأكد أنه لعبد الرؤوف المناوي ولذا قلنا : لعله . غير أن حاجي خليفة ذكر أنه شرح النظم ثم لخصه وسماه (الفتوحات السبحانية) . والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١/٧٤٧ .

* * *

شرح الشفا

الرقم العام ٢٦٥٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : فصل في تفضله بالمحبة والخلة بضم المعجمة وتشديد اللام وسبق فيما له الكلام وسيأتي ما يتحقق به المرام ...الخ

نهاية المخطوط : طمس في نهاية المخطوط .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : سليمان بن أبي بكر كلجوي

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٢٤٩هـ

عدد الاوراق : ٢٣٨

عــدد الأسـطر : ٢٩

المقــــاس : ٢٣×٣١سم

ملاحظــــات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، (المجلد الثاني) .

المراجـــع : الأعلام ٥ / ١٦٦ ، المؤلفين ٧ / ١٠٠ .

الطبع والنشـر : مطبوع بالأستانة في جزئين سنة ١٣١٢ هـ ، معجم المطبوعات ١٧٩٢ .

* * *

شرح الشفا

الرقم العــام ٢٦٥٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـشـهـرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الجلد الأخير من شرح الشفا فصل في ذم من لم يصل على النبي ﷺ وإثمه ...الخ

نهاية المخطوط : أثاب اللّه جامعه عياضًا جنات الخلد فيه الجزاء

وزاد محبة شرفا وفضلا وبلغه المهيمن ما يشاء

تمت بعون اللّه الملك الوهاب .

تـاريخ النسـخ : جمادى الأولى سنة ١٢٤٩هـ

مكان النسـخ : الطائف

عـــــدد الاوراق : ٢٢٣هـ

عـــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــــــــاس : ٣١×٢٣سم

ملاحظـــــــات : بهامش النسخة تعليقات وجيزة وبها اثر رطوبة . وبآخر الكتاب ترجمة للقاضي عياض وذكر مصنفاته ونبذة من نثره ونظمه في خمس ورقات بخط الناسخ .

المـراجـــــــع : الأعلام ٥ / ١١٦ ، المؤلفين ٧ / ١٠٠ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بالأســتانة في جـزئين سـنة ١٣١٢ هـــ ، معجـم المطبوعات ١٧٩٢ .

***

شرح الشفا

الرقم العــــام ٢٦٥٥ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـــشـهــــرة : ملا علي القاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما فلي الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين ...الخ

نهاية المخطـوط : وقيل إنما يأخذ بيمينه الناجون خاصة قال وهذا مله والله أعلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : سليمان بن أبي بكر كلجوي

تـاريخ النـســخ : عاشور سنة ١٢٤٨هـ

عـــدد الاوراق : ٢٦٠

عــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــــــاس : ٣١×٢٣سم

ملاحظــــــات : من الكتب الموقوفة على المكتبة وبأوله شرط الوقفية، مزيلة بختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان ، وختم آخر كتب فيه : عن جانب مدرسة خيرية بمكة . الكتاب يقع في ثلاثة مجلدات وهذا هو (المجلد الأول) .

المراجــــــــع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع بالآستانة بمصر في جزئين سنة ١٣١٢هـ. انظر معجم المطبوعات ١٧٩٢.

* * *

شرح الشمائل النبوية

الرقم العــــام ٢٦٥٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : إبـراهيم بـن محمـد بـن عـرب شـاه الإسـفراييني (عصام الدين)

الـــشهـــرة : عصام الدين الإسفراييني

تاريـخ وفاتــه : ٨٧٣-٩٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الإنسان مصطفى بأكرم الشمائل وسيرة أحمد الخلائق محمود الخصائل ...الخ

نهاية المخطوط : فيجب على كل مسلم أن لا يألو جهدًا في الحديث ، وأن يأخذه ممن يوثق به لئلا يكون في دينه خلاف في إيرادهما ، وختم كتاب الشمائل بهما التحريض على علم الحديث وعدم الاكتفاء بكتاب الشمائل ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الصفحة الأولى محلاة وعليها وعلى الثانية إطار بماء الذهب ، وبأوله فهرس بالمواضيع وبهامشه بعض شروحات موجزة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٤١ ، ١٠٦٠ ، الأعلام ١/٦٣ ، معجم المؤلفين ١/١٠١ .

* * *

شرح الشمائل النبوية والخصال المصطفوية للترمذي

الرقم العام ٢٧٠٧ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح شمائل الترمذي

اسـم المؤلـف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي الشافعي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : (مع الاعتراف) بالقصور عن الخوض في هذه المسالك ، ولخصت ما في هذين الشرحين ضاماً إليهما من فرائد الفوائد ما يشرح الصدر ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إن هذا الحديث قد عورض بما خرجه أبو داود من رواية الصلت بن عبد اللّه قال : رأيت ابن يلبس خاتمه هكذا وجعل فصه على ظاهرها .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله قليلا وناقص من آخره كثيرا .

المراجع : الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، فهرس الفهارس ٢/٥٦٠ ، هدية العارفين ١/٥١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع على هامش (جمع الوسائل في شرح الشمائل) لملا علي قاري .

شرح القصيدة الشقراطيسية

الرقم العـــام ٣٢٤٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر المصري التوزري

الـــشـهـــرة : محمد التوزري

تاريـخ وفاتــه : ٦١٨-٦٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه وحده قال الشارح لهذه القصيدة المباركة وهو الشيخ الفقيه أبو عبد اللّه محمد بن علي بن محمد بن علي المُصَري التوزري كان الفقيه الزاهد أبو محمد ناظم هذه القصيدة رَحِمَهُ ٱللَّهُ... الحمد للّه حمداً يرضيه لكماله . ويقتضيه عظيم جلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. قال الشيخ الفقيه الإمام الأوحد...الخ

نهاية المخطوط : وقد يسميه بعضهم التفصيل ، وفيه الخين في الجزء الثالث من السباعيات والأول والثالث من الخماسيات وقد تم الشرح المبارك .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٠٨١هـ

عـدد الاوراق : ٦١

المقـاس : ٢٠×١٤،٥سم

ملاحظــــــــات : أوقفه صالح أفندي عطرجي . وختم الخزانة السلطانية . وتملك (٢٥) شعبان سنة (١١٦٨هـ) آخره طالع فيه محمد ذاكر بن بلال . وختم تملك . وفي نهاية الشرح تخميس للشيخ محمد نور الدين الرشيدي في ورقة وبعض الأسطر نهاية ورقة (٦١) والورقة برقم (٦٢) فبهما تخميس الرشيدي .

المراجــــــــع : معجم المؤلفين ٥٧/١١ ، الأعلام ١٧٢/٧ ، وإيضاح المكنون ٧٠/٢ وفيه : (الصلة السمطية في شرح تخميس القصيدة الشقراطسية) .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العــــام ٢٦٧١ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـــشهـــــرة : الزرقاني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : الفصل الثاني في حكم الصلاة عليه والتسليم أي بيان ما ثبت لهما فريضة على أمته ...الخ

نهاية المخطوط : حيث قال ﷺ بعد صلاة الصبح والاستغفار هل رأي منكم أحد شيئًا قال ابن زمل فقلت: أنا يا رسول الله فقال عليه الصلاة والسلام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء السابع .

المراجع : كشف الظنون ١٧٩٦/٢ ، الأعلام ٧ / ٥٥ ، المؤلفين ١ / ١٢٤ ، هدية العارفين ٢ / ٣٦١ .

الطبع والنشر : مطبوع ببولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، ١٢٩١ هـ في ثمانية أجزاء انظر معجم المطبوعات ٩٦٧ .

ومطبوع بتحقيق محمد عبدالعزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــــام ٢٦٧٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلــــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـــشهـــــرة : الزرقاني

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : قال الله تعالى ﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُصَلِّ ﴾ وملائكته ومثله كثير في الأحاديث كحديث (أن الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف) ...الخ

نهاية المخطوط : فقال أن الله اتخذني خليلا كما اتخذ إبراهيم خليلا الحديث رواه ابن ماجه ... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تـاريخ النســـخ : ١١٠٣هـ

عــــدد الاوراق : ٢٥٢

عــدد الأســطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء السادس.

المراجع : كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، الأعلام ٧ / ٥٥ ، المؤلفين ١٠ / ١٢٤ ، هدية العارفين ٢ / ٣٦١ .

الطبع والنشر : مطبوع ببولاق ، معجم المطبوعات ٩٦٧ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : المقصد الخامس في بيان تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج والإسراء ...الخ

نهاية المخطوط : تنبيه العالم العلوي والعالم السفلي جميعًا وقد أورد على أن المؤمنين شاركوه في ذلك .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسـخ : ١١٠٣هـ

مكان النسـخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عـدد الاوراق : ٢٣١

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : هـذا هـو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء السادس .

المراجـع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـام ٢٦٦٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهـرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : سحول بلدة باليمن يجلب منها الثياب وينسب إليها على لفظها فيقال أثواب سحولية ...الخ

نهاية المخطوط : فيما خص الله هذه دون غيرها من الأمم تكرمة لنبيها ﷺ، وزيادة في شرفه وتفضيله ثم الجزء الخامس بحمد الله وحسن توفيقه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الخامس.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق ذكره .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـــشـهـــــرة : الزرقاني

تاريـــخ وفاتــــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : النوع الثاني في لباسه ﷺ وفراشه أي بيانهما وصفتها والفراش ما يفرش فهو بمعنى مفروش كتاب بمعنى مكتوب ...الخ

نهاية المخطوط : وسألته أم حبيبة بنت أبي سفيان الأموية ثوبا سحوليا بسين وحاء مهملتين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تـاريخ النســـخ : ١١٠٣هـ

مكان النســـخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عـــــدد الاوراق : ٢٩٩

عـــدد الأســـطر : ٢٢

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الخامس .

المـراجـــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشــر : مطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــام ٢٦٦٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـشـهـرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : قال على البائع دون المشتري لأنه لما باعها لم يشترط أن في استها منجنيقا فضحك المأمون حتى استلقى على قفاه ...الخ

نهاية المخطوط : وواي في الفراغ من تأليف هذا الجزء المبارك يوم الجمعة الثانية سنة ١١٠٦هـ وختم بخير على يد جامعه . وقال وتمت قراءة الفقير جامعه للمتن مع ملاحظة ذا الشرح بالجامع الأزهر يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر رجب الحرام سنة ست بعد مائة وألف على يد جامعه العبد الفقير محمد الزرقاني .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عـــــدد الاوراق : ٢٠٧

عــدد الأســطـر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الرابع .

المـراجـــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

❋ ❋ ❋

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــام ٢٦٦٥ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـــشـهـــــرة : الزرقاني

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : كتاب الشمائل النبوية المقصد الثالث فيما فضله الله تعالى به أي في صفات من كمال بيان خلقته ...الخ

نهاية المخطوط : قال ما تقول في من اشترى شاة فلما تسلمها خرج من أستها بعرة ففقأت عين رجل فعلي من الدية .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الرابع .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : باب غزوة مؤتة : ثم سرية مؤتة ترجمها البخاري وابن إسحاق في طائفة غزوة مؤتة وفي بعض الروايات تسميتها غزوة ...الخ

نهاية المخطوط : وفي الفتح أن السرايا وأراد بها ما يشمل البعوث تقرب من سبعين وقرأت بخط مغلطاي أن مجموع الغزوات والسرايا مائة وهو كما قال انتهى والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٠ رجب سنة ١١٠٣هـ

مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثاني .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

❋ ❋ ❋

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : خير نلقاه وشر نوتاه وخير لنا وشر على أعدائنا الحمد لله رب العالمين ...الخ

نهاية المخطوط : وفي البخاري من حديث أبي هريرة أنه ﷺ يأمر بالقنوت في النازلة وهي الدعاء لقوم بالنجاة وعلى آخرين بالقحط انتهى مخلصا من شرح البهجة لابن الوردي ... والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء السابع .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــام ٢٦٦٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـــشـهـــرة : الزرقاني

تاريـخ وفاتــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : المقصد الثاني في ذكر أسمائه الشريفة ...الخ

نهاية المخطوط : وأن لله دارين يعذب فيها من عصاه ويكرم فيها من أطاعه فقد شتت أمرنا وفرق جماعتنا فآتاه فقال أي بني مالك ولقومك ويشكونك ويزعمون أن تقول ...الخ

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تـاريخ النـســخ : ١١٠٣هـ

عـــدد الاوراق : ٢٤٩

عــدد الأســطر : ٢٢

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : هذا هو النصف الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثالث .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق في الأجزاء السابقة .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : وقال فيما سألوه ما مصدرية أي في جواب سؤالهم عن الروح ولعل حكمة المغايرة بينه وبين ما قبله أنه بين فيه نفس ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تمم الله الجزء الأول من شرح المواهب اللدنية لجامعه العبد الفقير الفاني محمد بن عبد الباقي الزرقاني ، جعله الله تعالى خالصًا لوجهه الكريم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الإخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ٣٣٩

عــدد الأســطر : ٢٢

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــــات : هذا هو النصف الثاني من (الجزء الأول) .

المـراجـــــــع : المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومحقق كما سبق في المجلدات السابقة .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العــــام ٢٦٥٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمـد بـن عبـد البـاقي بـن يوسـف بـن أحمـد بـن علـوان الزرقاني

الـــشـهـــرة : الزرقاني

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : البـدر في دجـى الأغـلاس وغلـب بمعجـزات بـدورها في التمام ...الخ

نهاية المخطوط : وذكـر نحـوه الحـافظ ابـن كـثير وصـوب أيـضًا أن ذا القرنين غير الاسكندر فعض عليه بالنواجذ .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمـد بـن محمـد نـوح المـالكي مـذهبا الـشاذلي طريقـةً الصاوي نسبةً الإخيمي بلدًا

تـاريخ النـســخ : ١١٠٣هـ

مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق : ٣٧٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة في ثمانية أجزاء ، ثم قسم كل جزء في مجلدين فأصبح مجموع الكتاب ستة عشر مجلدًا وجعل المؤلف الكتاب في عشر مقاصد كأصله والمتن بالمداد الأحمر . وهذا هو (المجلد الأول) من الجزء الأول . وتنقصه الورقة الأولى من مقدمة الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ١٨٩٦ ، الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ .

الطبع والنشر : طبع ببولاق سنة ١٢٧٨هـ وسنة ١٢٩١هـ في ثمانية أجزاء. انظر معجم المطبوعات ٩٦٧ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة (١٤١٧هـ).

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـــــشـهـــــــرة : الزرقاني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : أن الناس يبعثون بعد الموت ثم يصيرون إلى جنة ونار فقال ﷺ أنا أزعم ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : تم الجزء الثالث من شرح الزرقاني على المواهب اللدنية .

نـوع الخـــــــط : معتاد

اسـم الناســـــخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تـاريخ النـســـخ : ١١٠٣

عـــــدد الاوراق : ٢٤٠

عــدد الأســطر : ٢٢

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثالث .

المـراجـــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنـشــر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : قال الحافظ يمكن أن يحل إنكاره كونه نقل أنه أهل بهما معًا والمعروف عنده أنه أدخل أحد النسكين على الآخر ...الخ

نهاية المخطوط : قال هذا المصنف تواضعًا واعترافًا بالعجز أذلة اليد الطوالى في علوم عديدة ومصنفات كثيرة مستعملة مرغوب فيها من أجلها المواهب ، وما ابتلي من شواغل الدنيا الدنيئة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثامن .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : الفصل الرابع في ذكر سجوده ﷺ للسهو في الصلاة قبل السلام وبعده ...الخ

نهاية المخطوط : عن أنس بلفظ أن النبي ﷺ كان إهلاله بحج وعمرة معا لكن في الصحيحين أن ابن عمر أنكر ذلك على أنس .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٣١٨

عــدد الأســطـر : ٢٢

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثامن .

المـراجـــــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنـشـــر : مطبـوع ومحقـق ، دار الكتـب العلميـة - بيروت ، سـنة (١٤١٧هـ) .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــــام ٢٦٦١ السيرة النبوية

اسـم المؤلــــف : محمـد بـن عبـد البـاقي بـن يوسـف بـن أحمـد بـن علـوان الزرقاني المصري

الـــشـهـــــرة : الزرقاني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطـوط : غـزوة أحـد بضـم الهمـزة والحـاء والـدال المهملـتين قـال في المصباح مـذكـر معـروف وقيـل يجـوز تأنيثـه علـى توقـع البقعة ...الخ

نهاية المخطـوط : فبلغه أنهم ساروا إلى موضع آخر فتركهم قال بعض ولم أقف علـى سـبب هـذه الـسرية والله سـبحانه وتعـالى أعلـم باب غزوة مؤتة .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمـد بـن محمـد نـوح المـالـكـي مـذهبًا الـشـاذلـي طـريقـةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تـاريخ النـســخ : ١١٠٣هـ

عــــدد الاوراق : ٣٣٩

عـدد الأسـطر : ٢٢

المقــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثاني .

المراجــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنـشـر : مطبـوع ومحقـق ، دار الـكـتـب العلميـة - بـيروت ، سـنة (١٤١٧هـ) .

❊ ❊ ❊

شرح بلغة السائل عن مقاصد الشمائل

الرقم العـــام ٢/٣٨٤٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : باب : هو لغة المدخل للأمكنة ، واصطلاحًا : طائفة من الألفاظ دالة على معان تجمعها جهة وحدة ما ، وإضافته إلى ما الواقعة على اللفظ ...الخ

نهاية المخطوط : عليها رطب لتعيين ما عليها من الطعام على القول به ، وأما على القول بأنه فاكهة يكون من باب التجريد فوضعها بين يدي رسول اللّه ﷺ .

نوع الخط : نسخ رديء

عدد الاوراق : ١٠ من (١٧-٢٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأول والآخر ، وهو شرح لجزء بسيط من بلغة السائل ، ويلاحظ أنه جاء قبل خطبة الكتاب في صفحة اسم المتن لمعة السائل وشرحه شرح لمعة السائل ، ولكننا اعتمدنا على ما جاء بنص المؤلف في الديباجة .

***

شرح ذكر صفة النبي ﷺ من شمائل الترمذي

الرقم العام ٤/٣٨٧٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : سيد مصطفى بن عبد اللّه

بداية المخطوط : بعد البسملة / كان علي رضي الله عنه إذا وصف رسول اللّه ﷺ قال : لم يكن رسول اللّه ﷺ بالطويل المغط زياده ... ولا بالقصير المتردد ...الخ

نهاية المخطوط : يقول ناعته : لم أر قبله ولا بعده مثله ... ترجمة الفقير إليه سبحانه وتعالى طريقتجي سيد مصطفى ... آمين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (١٦١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : المتن بالعربية من شمائل الإمام أبو عيسى الترمذي والشرح للسيد مصطفى بلغة أعجمية (تركية).

* * *

شرح قصيدة في مدح النبي ﷺ

الرقم العام ٥/٣٩٨٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الشهير بجنكردي

بداية المخطوط : حمداً لك يا ذا المجد والجود على ما هديتنا لود صاحب المقام المحمود وعصمنا عن مخالفته في الحدود والعهود، وعن موافقة أضداده ...الخ

نهاية المخطوط : تقديره هم العابدون ، وفيه الحصر ، الراكعون خبر بعد خبر السجد أيضًا كذلك ، وليكن هذا آخر ما أردناه في شرح القصيدة ... وآله وصحبه وسلم ، تمت بحمد الله .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٤ من (٦٤ب - ٦٧ب)

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

شرح مولد النبي ﷺ

الرقم العـــام ٤٥٠٥ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس الأنصاري المكي

الـــشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث فينا رسوله ونبيه الأكمل الأفخم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وشرف وكرم وعظم ، أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله ...الخ

نهاية المخطوط : ثم لما بلغ ﷺ أربعين سنة أرسله الله تعالى إلى العالمين ورسولا إلى كافة الخق أجمعين صلى الله وسلم وبارك عليه... والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى.

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ١٠

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل وجيد ، وعليه حواشي مليئة .

المراجـــع : الأعــلام ١/٢٢٣ ، معجــم المــؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٩٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـشهـرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : أخبرنا الإمام العالم الأوحد البارع قاضي القضاة ناصر السنة مؤيد الشريعة جمال الدين أبو عبد اللّه محمد بن سليما الزواوي المالكي بقراءتي عليه في شهر .. سنة إحدى عشرة وسبعمائة بدمشق المحروسة ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا اللّه ونعم الوكيل وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثرًا تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النـســـخ : ٢١ محرم سنة ١١٦٠هـ

عـــــدد الاوراق : ١٦٤

عــدد الأســطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : عليها ختم بالوقف ، كتب فيه (أوقف هذه النسخة عمر أغـا المـشهور بأسـنان زاده) . النـسخة عليهـا شـروحات مفيـدة بالهـامش بعضها مذيلة باسم ابن الـسلطان علـي القاري .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ٢/١٠٥٢ ، المـؤلفين ٨ / ١٦ ، الأعـلام ٥ / ٢٨٢ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ .

الطبـع والنـشـــر : مطبـوع ، الناشـر / دار الكـتب العلميـة - بيروت ، سـنة ١٩٩٦ م .

❊ ❊ ❊

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٦٨٦ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الــــشهـــــرة : القاضي عياض

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله المنفـرد باسمـه الأسمـى المختص بالملك الأعـز الأحمى ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهـو حسبنا الله ونعـم الوكيـل أنجز كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى ﷺ وعلى آله وذريته وأزواجه وصحبه أجمعين .

نــوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ١٤٥

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : أوقف النسخة الحاج عبد الله طوزجي وبشار أفندي .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٢/١٠٥٢ ، الأعـلام ٥ / ٢٨٢ ، المؤلفين ٨ / ١٦ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع بمصر طبعة حجرية سنة ١٢٧٦ هـ ، ومطبـوع في دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٦٨٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الــــشـهــــــرة : القاضي عياض

تاريــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرًا .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

اسـم الناســـخ : إبراهيم طاهر بن مصطفى المختار

تـاريخ النـســخ : شهر رمضان سنة ١١٧٩هـ

عــــدد الاوراق : ٢٧٩

عــدد الأســطر : ١٨

المقـــــــاس : ١٩×١٢

ملاحظــــــات : نسخة أخرى الصفحة الأولى والأخيرة محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب . أوقف النسخة محمد رائف والي جدة وشيخ الحرم وعليها ختمة وختم الخزانة المجيدية .

المـراجـــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : ومطبوع بمصر طبعة حجرية سنة ١٢٧٦ هـ ، ومطبوع في دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الــــشهــــرة : القاضي عياض

تاريــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : قال القاضي الفقيه الإمام أبـو الفـضل عيـاض بـن موسـى اليحـصبي الحمـد للّه المتفـرد باسمـه الأسمـى المخـتص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا ينـصر مـن خذلـه ولا يـرد دعـوة القاصـدين ولا يـصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكـيل .

نـوع الخـــــط : فارسي جميل

اسـم الناســـخ : الحاج محمد منيب المعروف بـدفتردارا يالـت ادرتـه سـابقاً بن الحاج محمد زين العابدين

تـاريخ النـســخ : العاشر من صفر سنة ١٢٦٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٧٩

عــدد الأســطر : ١٧

المقــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : من وقف محمد رائف وعليها خط مصطفى خان القاضي بمكة بوقفية السلطان عبد المجيد بن السلطان محمود خان ، مؤرخة في شوال سنة (١٢٦٣هـ) وعليها ختم المدرسة الخيرية بمكة المكرمة . الصفحة الأولى محلاة وعلى جميع الصفحات إطار بماء الذهب . وهي نسخة نفيسة .

المراجـــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشــر : مطبوع كما سبق ذكره .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٩٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا سيد البشر محمد وآله وصحبه وسلم قال القاضي الفقيه الإمام العالم الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى الحمد لله المنفرد باسمه ..الخ

نهاية المخطوط : يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا تحوذ بها رضاه وجزيل ثوابه .

نوع الخط : فارسي جميل

عدد الاوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : في أول ورقة اسم مصطفى طرابزوني (لعله) واقف النسخة.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٩٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ... بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد السعيد الطيبي

تاريخ النسخ : الثالث والعشرون رجب سنة ١٢١٤هـ

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : النسخة موقوفة على المكتبة من قبل السلطان عبد المجيد خان بخط قاضي مكة مصطفى نوري .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره في المجلدات السابقة .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٩٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختصر بالملك الأعز الأسمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : حافظ إبراهيم المشتهر بين أقرانه بالشوقي معلم فنون الخط

تاريخ النسخ : صفر ١٢١٣هـ

عدد الاوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : من الكتب الموقوفة على المكتبة وقد طمس على كتابة الوقفية من قبل شخص استولى على النسخة ويدعى أحمد أفندي مجلد ، وبعد وفاته اعيد الكتاب إلى المكتبة في شهر جمادى الأولى سنة (١٢٧٠هـ) . ويوجد بآخره ختم باسم فاطمة بنت مصطفى ولعلها واقفة الكتاب وبأوله ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦م .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ١/٢٦٩٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله علي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أخبرنا الفقيه الإمام العالم الفاضل أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكناني رَحِمَهُ ٱللَّهُ قراءة مني عليه في شهر ربيع الآخر سنة أربعة عشر وستمائة ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١١٧٢هـ

عدد الاوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الكتب . الصفحة الأولى محلاة وعلى كل من صفحات النسخة إطار بماء الذهب .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٩٩٦ م ، وطبعة حجرية ، بمصر سنة ١٢٧٦ م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـشهــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام الحـافظ أبـو الفـضل عيـاض بـن موسى ابـن عيـاض اليحـصبي رضي الله عنه وأرضـاه الحمـد لله المنفـرد بأسما الأسمى المخص بالملك الأعز ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يـرد دعـوة القاصـدين ولا يـصلح عمـل المفـسدين وهـو حـسبنا ونعـم الوكيـل وصـلواته وسـلامه علـى سـيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النـسـخ : الأربعاء ١٤ رجب (لم يذكر السنة)

عـدد الاوراق : ٢٧٣

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــاس : ١٤×٢١

ملاحظـات : الـصفحة الأولى محـلاة وعلـى جميـع صـفحات النـسخة إطار بماء الذهب وبها أثر رطوبة .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٦/٨ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، تذكرة الحفاظ ٩٦/٤ .

الطبع والنشـر : مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٣٩٧/٢ .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٧٠٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشهـــــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلاته وسلامه

نـوع الخــــط : نسخ جميل

اسم الناســـخ : يوسف حسني سربازار سراي عتبق

عـــدد الاوراق : ٢٥٠

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب ، والكتابة داخل إطار أحمر ، وهو من مكتبة عبد الوهاب دهلوي .

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ ، الأعلام ٥ / ٢٨٢ ، المؤلفين ٨ / ١٦ .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة حجرية بمصر سنة ١٢٧٦ هـ ، ومطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٩٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد باسم الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلوات على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : إبراهيم جمال الدين بن مصطفى عزت الشهير بطاهر بك زاده

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٢٩٦هـ

عدد الاوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب . وصاحب النسخة هو الناسخ إبراهيم جمال الدين وبعد فراغه من النسخ أوقفه على مكتبة الحرم المكي الشريف .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٨٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم اللّه الرحمن الرحيم وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد للّه المنفرد باسمه الأسما المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى اللّه على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد محمد راسم

تاريخ النسخ : ١٢٩٦هـ

عدد الاوراق : ٤٣٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : أوقف النسخة محمد أمين المعاون بدار السلطنة في سنة (١٢٩٦هـ) ، وعليها ختمه ، وختم الخزانة المجيدية.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٩١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : جبير بن مطعم ، هي ستة محمد وأحمد وخاتم وحاشر وعاقب وماح ومعنى المقفي معنى العاقب وقيل المتبع ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×١٠

ملاحظات : على جميع الصفحات إطار بماء الذهب . والكتاب ناقص من أوله .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٦٧٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـشهـرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى اللّه على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرًا ورضي اللّه تعالى عن الصحابة أجمعين تمت الحروف بعون اللّه الملك الرؤوف .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمدفياسي بن خليل

تاريخ النسخ : غرة ذي الحجة سنة ١١٨١هـ

عدد الاوراق : ٣٣٣

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : نسخة أخرى ، الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب وهي من وقف من رالف باشا وعليها ختمه .

المراجـــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور كما سبق .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العــــام ٤٦١٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض أبو الفضل اليحصبي القاضي المالكي

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتــه : ٤٩٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى الظاهر لا تخيلاً ووهمًا والباطن تقدسًا لا عدما ...الخ

نهاية المخطوط : ولا ينتصر من خذله ، ولا يرد دعوة القاصدين ، ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على نبيه خاتم النبيين وسلم كثيرًا ، تم جميع الديوان .

نـوع الخـــــط : مغربي

اسـم الناســـخ : محمد بن علي بن محمد عبد الغافر الجملي

تـاريخ النـســخ : ٢١ محرم سنة ٧١٧هـ

عــــدد الاوراق : ٢١٠

عــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظـــــات : الكتـاب انتهـى علـى لوحـة (٢٠٠) وبعـده قـراءات وسماعـات ، ثـم ترجمـة لمؤلـف الكتـاب ثـم رسـالة في أحكـام الجزيـة وأهـل الذمـة بخـط مغـائر مـن خـط المخطوطة للشفا .

المـراجــــع : معجم المؤلفين ١٦/٨ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، تذكرة الحفاظ ٩٦/٤ .

الطبع والنـشـر : مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٣٩٧/٢.

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٧٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشــهـــــرة : القاضي عياض

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : بـسم اللّٰه الـرحمن الـرحيم قـال الـشيخ الإمـام العلامـة القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي الحمد للّٰه المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز ...الخ

نهاية المخطـوط : هـذا آخـر كتـاب الموسـوم بالـشفا في تعريـف حقـوق المصطفى صلى اللّٰه عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وآل بيته وزادهم شرفًا وكرمًا ومهابة وتعظيمًا .

نـوع الخــــط : فارسي دقيق

اسـم الناســـخ : عمر المدرس بدار الخلافة العلية العثمانية

تـاريخ النـســخ : رجب سنة ١٢٥٢هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٤٦

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : نسخة أخرى .

المـراجـــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٦٨٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهـرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه المتفرد وباسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد للّه رب العالمين نجز كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى اللّه عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام.

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١١٩٠هـ

عدد الاوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : نسخة أخرى الصفحة الأولى محلاة وعلى جميع الصفحات إطار بماء الذهب بها أثر رطوبة وبها فهرس في آخر المجلد ، أوقف النسخة حافظ خالد بن مقصود ، وعليها ختم الخزانة المجيدية .

المراجـــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشـــر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العــــام ٢٦٩٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الــــشهــــــرة : القاضي عياض

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراه مرمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نـوع الخــــــط : نسخ

تـاريخ النـســـخ : رجب سنة ١٢٨٧هـ

عــــــدد الاوراق : ٢٠٨

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــــات : نسخة أخرى أوقفها على مكتبة الحرم السيد أحمد منير بن الحاج رئيس الرسومات في الآستانة سنة (١٢٩٠هـ) .

المـراجـــــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨٢ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشهـــــرة : القاضي عياض

تاريــخ وفاتــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم اللّه الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام الفقيه العالم العامل القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي رضي الله عنه ورحمه وغفر له الحمد للّه المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا اللّه ونعم الوكيل وصلى اللّه على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرًا ورضي اللّه عن الصحابة أجمعين .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

اسـم الناســـخ : مفتي زاده محمد سعيد الحسيني القدسي المدرس

تـاريخ النـســـخ : ٥ شعبان سنة ١٢٧٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٥٦

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظـــــــات : نسخة أخرى عليها ختم كتب الشريف عبد المطلب وأختام أخرى . وهي نسخة جميلة محلاة وعلى كل صفحة من الصفحات إطار بماء الذهب .

المراجـــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشــر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨١ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الــشهـــرة : القاضي عياض

تاريخ وفاتـه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم اللّه الرحمن الرحيم وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الفقيه القاضي الإمام أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رضي الله عنه الحمد للّه المنفرد باسمه الأسمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن الحسن الشهير بمعلم دلائل الخيرات الإسلامبولي

تاريخ النسخ : ٧ جمادى الآخرة سنة ١١٨٤هـ

عدد الاوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : نسخة أخرى من أهم النسخ بالمكتبة . عليها بالهوامش شروحات مطولة ملأ كل الفراغ ، ويتخلل بعض أوراقها قطع صغيرة مختلفة الأحجام والألوان كتب عليها بعض الشروحات مذيلة باسم (شهاب الدين) أوقف النسخة الحاج محمد تيمور محافظ المدينة المنورة .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٧١٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشـهـــــرة : القاضي عياض

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهـو حسبنا الله ونعـم الوكيـل وصلواته علـى نبينـا محمـد خـاتم النبـيين وسـلم تـسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : فارسي دقيق

اسـم الناســـخ : سيد عمر حلمي

تـاريخ النـســـخ : آخر ذي الحجة سنة ١٢٥٧هـ

مكان النـســـخ : استانبول وأتمه بمكة المكرمة

عــــدد الاوراق : ٢٥٩

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــــات : النـسخة نـسخت لخليـل باشـا وأعطيـت لعلـي مـصطفى طرابزونـي المجـاور بمكـة المكرمـة ثـم أوقفـت علـى الكتبخانة المجيدية سنة (١٢٦٦هـ) وعليها الختم .

المـراجـــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنــشــر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراه مرمى ...الخ

نهاية المخطوط : ورفضوا الدنيا كلها في صحبته وهجروا ديارهم وأموالهم وقتلوا آباءهم وأبناءهم في نصرته ... وبالله أستعين آخر النصف الأول والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : نسخة أخرى وهي ناقصة الموجود منها النصف الأول وبه خرم من وسطه . وهي منقولة من نسخة بخط الحافظ أبي عمرو بن محمد بن أحمد بن سيد الناس المنقولة من نسخة في شهر ذي الحجة سنة (٥٨٣هـ) وعليها خط المؤلف بالإجازة لقارئها عليه .

المراجـــــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنـشــر : مطبوع ومنشور كما سبق .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٦٧٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلــــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــــشهـــــرة : القاضي عياض

تاريــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله المنفـرد باسمـه الأسمـى المختـص بالملـك الأعـز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح المفسدين وهـو حسبنا ونعم الوكيـل وصلى الله على نبيـه محمـد خـاتم النبيين وسلم تسليمًا كثيرًا .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

عـــدد الاوراق : ٣٥٠

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــات : الـصفحة الأولى محـلاة ومحاطـة بإطـار بمـاء الـذهب ، وبأولها فهرس بأبواب وفصول الكتاب ، وهـي مـن وقـف الشريف عبد المطلب آل غالب وبها ختم الكتب .

المـراجــــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومنشور كما سبق .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٦٧٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشهـــــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الفقيه القاضـي الإمـام الفضل عيـاض بـن موسـى اليحـصبي رضي الله عنه ونفـع بـه الحمـد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يـصلح عمـل المفـسدين وهـو حـسبنا ونعـم الوكيـل وصلـى الله علـى نبيـه محمـد خـاتم النبـيين وسـلم تـسليمًا كثيرا ورضي الله عن الصحابة أجمعين .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عـــــدد الاوراق : ٤٦٠

عــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : نسخة أخرى ، وقف مرعشي مصطفى . الكتابة داخل إطار أحمر .

المـراجــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنـشــر : مطبوع ومنشور كما سبق .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٧٠١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الــــشهــــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم اللّه الرحمن الرحيم قال القاضي الفقير الإمام أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي رضي اللّه تعالى عنه الحمد للّه المنفرد باسمه الأسمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا إلى يوم الدين والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ دقيق

عـــــدد الاوراق : ٢٧٦

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــــات : هذه نسخة أخرى وقف حمزة أفندي .

المـراجـــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنــشــر : طبع ونشر دار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٦٩٧ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المكي

الـــشـهـــــرة : القاضي عياض

تاريــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمـد للّه المنفـرد باسمـه الأسمـى المختص بالملـك الأعـز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى اللّه على محمد كلما ذكـره الـذاكـرون وغفـل عن ذكره الغافلون وسلم تسليمًا آخر الكتـاب الموسـوم بالـشفا بتعريف حقوق المصطفى تصنيف القاضـي أبـو الفضل بـرد اللّه مضجعه ونور مهجعه وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد اللّه بن مصطفى

تـاريخ النـســخ : ١٧ ذو القعدة سنة ١١٨٥هـ

عـــــدد الاوراق : ٢١٠

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

المــراجــــــع : كـــشف الظنـــون ١٠٥٢ ، هديـــة العـــارفين ١/٨٠٥ ، الأعلام ٥/٢٨٢ ، معجم المؤلفين ٨/١٦ .

الطبع والنـشــر : طبـع الكتـاب أولاً بمـصر طبـع حجـر سـنة (١٢٧٦هـ) بهـامش المـدد الفيـاض وهـو شـرح عليـه لحـسن العـدوي الحمزاوي ، وفي أوله (مناهـل الصفا في تخـريج أحاديث الشفا) للجلال السيوطي ، وطبع غير مـرة . انظـر معجم المطبوعات ٢/١٣٩٧ ، وطبع أيضاً دار الكتب العلميـة ، بيروت ، سنة (١٩٩٦م) .

* * *

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٧٣٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلــــف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الــــشهــــــرة : قاضي عياض

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : قال الفقيه ... / الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى...الخ

نهاية المخطـوط : ورفعه الله ذكره في الدنيا والآخرة ، فليس خطيب ولا متشهد ولا صاحب صلاة إلا يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا ...

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٩

عـــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظـــــــات : هذا جزء من بداية كتاب الشفا .

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع مرارًا ، كما سبق .

* * *

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٦٩٨ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي أبو الفضل

الـــشهـــــرة : القاضي عياض

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين...الخ

نهاية المخطوط : قال القاضي أبو الفضل رضي الله عنه هنا انتهى القول بنا فيما حررناه وانتجزا الغرض الذي انتحيناه .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٨سم

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧ .

الطبع والنشر : مطبوع مراراً .

* * *

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم

الرقم العام ٢٧٠٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة، أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين...الخ

نهاية المخطوط : قال القضي أبو الفضل رضي الله عنه هنا انتهى القول فيما حررناه وانتجزا الغرض الذي انتحيناه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٥٢ ، هدية العارفين ١/٨٠٥ ، معجم المؤلفين ٨/١٦ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧.

الطبع والنشر : مطبوع مراراً .

* * *

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم

الرقم العام ٢٦٨٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي أبو الفضل

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أما بعد أشرق اللّه قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين...الخ

نهاية المخطوط : قال القاضي أبو الفضل رضي الله عنه هنا انتهى القول بنا فيما حررناه وانتجز الغرض الذي انتحيناه .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ

عدد الاوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×١٢سم

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧.

الطبع والنشر : مطبوع مراراً .

* * *

الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

الرقم العام ٤٢٩٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شمائل الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢٠٩-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أحمد الله تعالى : باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ إلخ .

نهاية المخطوط : عن ابن سيرين قال : هذا الحديث فانظروا عمن تأخذون دينكم انتهى ، والحمد لله أولاً وآخرًا ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحسين بن السيد حسن أفندي

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ

عدد الاوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ١٠٥٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق سيد عباس الجليمي ، الناشر / مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ ، ومطبوع بدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦ هـ ، بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي .

* * *

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شمائل الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى
الشهرة : الإمام الترمذي
تاريخ وفاته : ٢١٠-٢٧٩هـ
بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في صفة خلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم...الخ
نهاية المخطوط : عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم .
نوع الخط : فارسي جميل
اسم الناسخ : السيد علي
عدد الاوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ٢١×١٢سم
ملاحظات : عليها ختم سعيد باشا بالوقفية . الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب . والصفحات ملونة أزرق وأحمر وأصفر وأخضر .
المراجع : انظر المراجع السابقة .
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق سيد عباس الجليمي ، بمؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، بدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦ هـ .

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العـــــام ٢٧٠٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شمائل الترمذي

اسـم المؤلـــف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـــشهــــرة : الإمام الترمذي

تاريـــخ وفاتـــه : ٢١٠-٢٧٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ أبو عيسى الترمذي رضي الله عنه باب ما جاء في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ...الخ

نهاية المخطـوط : عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم تمت الشمائل الشريفة النبوية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : علي الشبراوي الشافعي

تـاريخ النـســخ : ٢٣ محرم سنة ١١٤٦هـ

عـــــدد الاوراق : ٦٠

عــدد الأســطر : ١٩

المقــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : عليها خط بتملك علي المالكي خطيب الشعراني ، وعليها ختم كتب الشريف عبد المطلب وختم كتب السلطان عبد المجيد . وعلى كل صفحة منها إطار بالمداد الأحمر وبهامش بعض الصفحات تعليقات موجزة.

المراجـــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع ومحقق ونشره دار الكتب العلمية ، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت .

***

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العــــام ٢/٢٦٩٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شمائل الترمذي

اسـم المؤلـف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشـهـرة : الإمام الترمذي

تاريـخ وفاتـه : ٢١٠-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الإمام الحافظ بن عيسى بن سورة الترمذي قال باب صفة النبي ﷺ أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس ...الخ

نهاية المخطوط : عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظره عمن تأخذون دينكم والحمد لله رب العالمين تمت النسخة المباركة بعون الله وحسن توفيقه .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

اسـم الناســـخ : محمد

تـاريخ النســـخ : رجب سنة ١١٧١هـ

عــــدد الاوراق : ٤٦

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظـــــات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني بمكة . وهذه النسخة تلي كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى.

المراجـــــــع : كشف الظنون ٢/١٠٥٩ ، هدية العارفين ٢/١٩ ، الأعلام ٧/٢١٣ ، معجم المؤلفين ١١/١٠٤ .

الطبع والنشـر : طبع الكتاب بكلكتة ١٢٦٢هـ وبالآستانة ١٢٦٤ ، وبفاس ١٣١٠هـ ، وبدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦ هـ ومؤسسة الكتب الثقافية ، سنة ١٤١٢ هـ ، بيروت .

❊ ❊ ❊

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العـــام ٢٧٠٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شمائل الترمذي

اسـم المؤلـــف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـــشهـــرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢١٠-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ الحافظ أبو عيسى ... باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : قال عبد الله بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالاثر ... عن ابن سيرين قال هذا دين فانظروا عمن تأخذون دينكم تم بعون الله تعالى أنه هو المعين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : علي بن سليمان النقشبندي

تاريخ النسخ : ١٨ربيع الأول سنة ١١٦٣هـ

عدد الاوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : بالهامش شروحات مفيدة ، الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة إطار بماء الذهب وبأوله فهرس بالمواضيع

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٩ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ .

الطبع والنشر : طبع الكتاب بكلكتة ١٢٦٢هـ وبالآستانة ١٢٦٤هـ ، وبفاس ١٣١٠هـ ، وبدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦هـ ومؤسسة الكتب الثقافية ، سنة ١٤١٢هـ ، بيروت .

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العـــام ٢٧٠٤ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : شمائل الترمذي

اســم المؤلـــف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـــشهــــرة : الإمام الترمذي

تاريــخ وفاتـــه : ٢١٠-٢٧٩هـ

بداية المخطـوط : الحمــد للّه رب العــالمين وســلام علــى عبــاده الــذين اصطفى... باب ما جاء في خلق رسول اللّه ﷺ أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك رضي الله عنه ....الخ

نهاية المخطـوط : قال عبد اللّه بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر ...عن ابن سيرين قال ك هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عـــدد الاوراق : ٧٣

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ٣٣×١٦سم

ملاحظـــــات : النسخة بها تعليقات بالهامش وبآخرها فهرس بالمواضيع.

المـراجــــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبوع مراراً كما سبق .

صفحة في وصف النبي ﷺ

الرقم العـــــام ١٦/٣٩١١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : قال أبو هريرة رضي الله عنه : ما رأيت شيئًا أحسن من رسول الله ﷺ كأن الشمس تجري في وجهه ...الخ

نهاية المخطوط : مما فيه الكفاية في القصد إلى المطلوب وختمنا هذه الفصول بحديث جامع لذلك نقف عليه هنالك إن شاء الله .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٢٣٧)

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذه صفحة منفصلة ألصقت في آخر هذا المجموع والخط ونوعية الورق تدلان أنها من كتاب آخر في السيرة النبوية والله أعلم .

* * *

العجالة السنية على الخصائص النبوية

الرقم العـــــام ٣٤٧٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عبد الرؤوف (محمد عبد الرؤوف) بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين

الـــشـهـــــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله تعالى وكفى والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى وبعد : فهذه عجالة ... على الخصائص النبوية للجلال السيوطي ، المسماة (انموذج اللبيب) ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله وسلم على سيد الأحباب محمد الفاتح من الخير كل باب ، وعلى جميع آله والأصحاب ...الخ

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٧٨

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم الوقفية . كتب المتن بالأحمر . قرأ هذه النسخة القاضي بالمدينة النبوية أحمد بن عثمان بن داود وكتب بهامشها فوائد موجزة في شهر ربيع الثاني سنة (١٢٥٦هـ).

المـراجــــــع : كشف الظنون ١/٧٠٥ ، هدية العارفين ١/٥١٠ ، الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، ١٠/١٦٦ .

* * *

غزوة أحد

الرقم العـــام ٢/٣٥١٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه غزوة أحد وكانت بعد غزوة بدر التي نصر الله فيها المسلمين ، وهي مأخوذة من السيرة الحلبية ...الخ

نهاية المخطوط : وأنزل الله تعالى قصة أحد في سورة آل عمران في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ ٱلْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ ﴾ الآيات . تمت هذه الغزوة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وبمنه والحمد لله أولا وآخرًا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمد

تاريخ النسخ : ٨ محرم سنة ١٢٣٦هـ

عدد الاوراق : ٣٩ من صفحة (٥٤-٩٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : النسخة من وقف الشرواني وعليها ختم الوقفية . وهي مع غزوة بدر الكبرى وجاء تحت عنوان الكتاب : وهي مأخوذة من (السيرة الحلبية) .

* * *

غزوة بدر الكبرى

الرقم العـــــام ١/٣٥١٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله ، ودمغ الكفر وأخفى محله .. وبعد فهذه غزوة بدر الكبرى وهي الغزوة التي أعز الله بها الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تمت عدة أسماء السادة البدريين رضي الله عنهم أجمعين وهم ثلاث مائة وثلاثة وستون ، وقد أيد الله تعالى بهم الدين وعادت عليهم نفحات سيد المرسلين ﷺ ورضي الله تعالى عنهم أجمعين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : أحمد بن محمد

تـاريخ النســخ : ١٢٣٦هـ

عـــدد الاوراق : ٥٤

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية . وجاء بعدها غزوة أحد بنفس المجلد . وهي مأخوذة من (السيرة الحلبية) كما ذكر الكاتب ، ولعل غزوة بدر أيضًا مأخوذة من (السيرة الحلبية) والله أعلم .

فائدة في من شبهوا بالنبي ﷺ

الرقم العــــام ٤/٣٧٥٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي القاهري المدني

الشهـرة : محمد المراغي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٥٩هـ

بداية المخطوط : فائدة / صح عن أنس بن مالك الأنصاري : لم يكن أحد أشبه بالنبي ﷺ من الحسن بن علي .... الخ

نهاية المخطوط : كما قال البوصيري / منزه عن شريك في محاسنه مجوهر الحسن فيه غير منقسم إلخ من المشرع الروي شرح منهاج النووي .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٦٧)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : جاء في نهاية (الفائدة) من المشرع الروي في شرح منهاج النووي ، والكتاب ومنهاج النووي في الفقه إلا أن الفائدة المذكورة تتعلق بالسيرة . والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٦ (تحت منهاج النووي) ، معجم المؤلفين ١٠٨/٩ ، هدية العارفين ٢٠٠/٢ .

فتح الصفا لشرح معاني الشفا

الرقم العـــــام ٢٧٠٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح معاني الشفا

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد بن أقبرس القاهري الشافعي المعروف بابن أقبرس

الــشهـــرة : علي بن أقبرس

تاريـخ وفاتــه : ٨٠١-٨٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه العلي العظيم الذي يعلم من السر ما خفي ، السميع البصير الذي يدرك ولا يدرك ...الخ

نهاية المخطوط : وأنت إذا تأملت ما حققناه لك من تدقيق هذه المعاني علمت أن اللّٰه لطيف بعباده .

نـوع الخــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٣٢٤

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظــات : عليها خط بتملك إبراهيم المدرس بالمدرسة المنيرية الرئيسية بقسطوني سنة (١١٩٤هـ) ، ثم صارت من وقف الشريف عبد المطلب وعليها أختام مطموسة . والنسخة ناقصة من آخرها .

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٤/٢ ، هدية العارفين ٨٣٤/١ ، الأعلام ١٦١/٥ ، معجم المؤلفين ١٨٤/٧ .

* * *

الفصل الفائق في بيان نفي مثل خير الخلائق

الرقم العام ٤٢/٣٨٠٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الحقيقة المحمدية أصل كل موجود ، فلولاه لما ثبت لموجود وجود ، فعظمت به المنة ، وكشفت به الغمة ، واستنار بنور محياه الوجود ... الخ

نهاية المخطوط : لأنه جمع أضيف فيعم ، وأما المشاركة في بعضها كنبوة ورسالة مثلاً فهي موجود انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ، تم بحمده وعونه بمكة المكرمة .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٦هـ

عدد الاوراق : ٢ من صفحة (٤٤١-٤٤٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٥×١٨سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

قرة عين الصدور في بيان نفي ظهور ظل لنبينا النور

الرقم العــــام ١٢/٣٨٠١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـــشهـــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الغفـور الـشكـور الملـك الـصبور الـذي جعـل ملائكة عند البيت المعمور يصلون على أرواح أمة نبيه محمد عند الحضور ، والصلاة والسلام على نبيه ... الخ

نهاية المخطوط : وذريتـه والتـابعين عـدد معلوماتـك أبـد الآبـدين ودهـر الداهرين كلما ذكـرك الـذاكـرون وغفل عـن ذكـرك الغـافلون قـد اسـتراح القلـم مـن تنميـق هـذه العجالـة .. وأصحابه البررة تمت .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٢٩٢هـ

عـــدد الاوراق : ٨ من (٥١-٥٨)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــــات : في هذا الكتاب نقول من كتب أردية وفارسية من غير ترجمة فصار الكتاب كشكولاً للغات الثلاث (عربية فارسية أردية) .

المـراجــــــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

قصائد في مدح عبد الله بن عباس رضي الله عنهما

الرقم العــــام ١١/٤٢٦٤ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أحمد بن هباد

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله ... أما بعد فهذه قصائد في مدح الحبر سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط : عليـه إلـه العـرش مـا سـجعت

حمامة الأيك أو ما هاجت البشر

مسلمًا مـا حـاد حادٍ أو قـال فتى

يا سعد عرج بنا فالسول والظفر

نـوع الخــــط : معتاد

عــــدد الاوراق : ٩ من (١- ٩)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقــــــــاس : ١٧×١١سم

قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبي ﷺ

الرقم العـــــام ٤/٢٦١٢ السيرة النبوية - مدائح

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : هذا الذي وجدت شوقًا له الأبل هذا الحبيب الذي ...الخ

نهاية المخطوط : عملت في مدحهم أعمال مجتهد في حبهم وملاذي ذلك العمل تمت بحمد اللّٰه تعالى وحسن توفيقه .

عـــــدد الاوراق : ٥ من (٧٨-٨٣)

عـــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

* * *

قصة المعراج للنبي ﷺ

الرقم العـــــام ٤٤٦٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عبده بن عبد الفتاح بن إسماعيل الصاوي

الـــشهـــــرة : عبده الصاوي

بداية المخطوط : بعد البسملة سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير ...الخ

نهاية المخطوط : فلما كان ذلك اليوم أشرقت قريش ينظرون العير وقد ولي النهار ساعة وحبس اللّٰه الشمس .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : صاوي عبد الفتاح

تـاريخ النــســخ : ١٣٥٥هـ

عـــــدد الاوراق : ١٧

عــدد الأســطر : ١٥

المقــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــــات : جميع المعلومات من واقع المخطوطة.

* * *

قصة مولد النبي ﷺ

الرقم العـــــام ٤٢٣٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : حسن بن علي بن أحمد المدابغي الشافعي الأزهري

الـــشـهــــرة : حسن المدابغي

تاريـخ وفاتـــه : ١١٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله رب العـالمين والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم خرجا من الغار أثناء ليلة الاثنين والنبي ﷺ على ناقته الجدعاء بالدال المهملة وهـي المقطوعة الأنف والمقطوعة الأذن .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٠

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــاس : ١٧×٢٤

ملاحظـــات : آخرها ناقص .

المراجـــع : معجم المؤلفين ٣/٢٤٨ ، الأعلام ٢/٢٢٣ .

❊ ❊ ❊

قصة وفاة الرسول ﷺ

الرقم العـــام ٢٧١٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : قال عن ابن عباس رضي الله عنهما إنه قال : بينما النبي ﷺ جالسًا مع أصحابه في ملأ عظيم ...الخ

نهاية المخطوط : ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا ۗ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾.

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٢٧٣هـ

عـــدد الاوراق : ٣٩

عــدد الأسـطر : ١٣

المقــــاس : ١٦×١٢سم

❊ ❊ ❊

قصيدة في مدح الرسول ﷺ

الرقم العـــــام ٤٩٤٨ السيرة النبوية - مدائح

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة /

يأا سيدي يا رسول اللّه خذ بيدي

مالي سواك ولا آلو ألوي إلى أحد

نهاية المخطوط : مـع الســلام بـــلا حصر ولا تمرد

والآل والصحب أهل المجد قاطبة

بـحـر السماح وبحـر الجود والمدد

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤

عــدد الأسـطر : ٦

المقـــــاس : ١٧×١٢سم

* * *

قصيدة (خمدت لفضل ولادك ...)

الرقم العـــــام ٢/٤٠٤٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : خمـدت لفضل ولادك النيران وانـشـق مـن فرح به الإيوان

ونـزلزل النادي وأوجـس خيفة مـن هـول روياه أنـو شروان

نهاية المخطوط : ملك الشفاعة في محبكم إذا نصب الصراط وعلق الميزان
تعرض للإجازة طامعًا في أن يكون جزاءه الغفران

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (٧٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

* * *

قصيدة البردة المسبعة

الرقم العام ٢/٣٣٢١ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : محمد جاء بالآيات والحكم
مبشرًا ونذيرًا جملة الأمم
ومخبرًا عن عهود الخلق في القدم
وموصلاً خبر الأحباب في الحرم

نهاية المخطوط : وذاك منها تحيات كنشر ربا
وانشر سلامًا زكي من طيبة وربا
على الرسول أجل السادة النقباء
ما رنحت عذبات البان ريح صبا
واطرب العيس حادي العيس بالنغم
تمت القصيدة البردة المسبعة.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين القواقي

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظات : مؤلف قصيدة البردة هو البوصيري ، ولكن لم نعلم من الذي سبعها ، حيث جاء في كشف الظنون (١٣٣٦/٢) أن محمد بن الوفاء سبع القصيدة ، إلا أن أولها : الله يعلم ما بالقلب .. وهذا غير ذاك . والله أعلم.

* * *

قصيدة الحمد لله ذي الإنعام والكرم حمدا كثيرًا يواري كثرة النعم

الرقم العام ١٠/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني الجيلاني الكيلاني

الشهرة : عبد القادر الجيلاني

تاريخ وفاته : ٥٦١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الإنعام والكرم
حمدا كثيرًا يوازي كثرة النعم
ثم الصلاة على خير خلقه محمد
سيد الأنبياء في النسم

نهاية المخطوط : صلى الإله على المبعوث للأمم
محمد سيد العرب والعجم
وعلى من مدحه من بين الورى
مدح مدرج في هذه الكلم

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ : (لعله) سنة ١٢٥٣هـ

عدد الاوراق : ١١ من صفحة (٣٤٧-٣٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف بين كل سطر وسطر آيات وأدعية وكل سطرين خطين وزخرفة وتحت كل سطر ترجمة بالأحمر ، والأطر والفواصل بماء الذهب .

المراجع : معجم المؤلفين ٤/ ١٧١ .

* * *

قصيدة باسم الذي أنشأ الأشياء من عدم

الرقم العـــــام ٦/٣٩٥٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الذي أنشأ أشياء من عدم
الواحد القادر المريد ذي القدم
الحمد لله ربي خالق البشر
ثم الصلاة على المهدي إلى الأمم

نهاية المخطوط : محمد وعلى أصحابه الغرر
والتابعين لهم في العلم والحكم
يا من عدا قلبه بالشوق دقاق
ودمعة هاملاً للوجد دسجم

نـوع الخـط : نسخ معتاد

عـدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٠-٢١)

عـدد الأسـطر : ١٠

المقـاس : ٢٤×١٨سم

***

قصيدة بانت سعاد

الرقم العـــــام ٣/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسـم المؤلـف : كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني

تاريـخ وفاتـه : ٢٦هـ

بداية المخطوط : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم أثرها لم يفد مكبول
وما سعاد غداة البين إذ رحلت
إلا أغن غضيض الطرف مكحول

نهاية المخطوط : يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم
ضرب إذا غرد السود التنابيل
لا يقع الطعن إلا في نحورهم
وما لهم عن حياض الموت تهليل

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ : (لعله) سنة ١٢٥٣هـ

عدد الاوراق : ٤٢ من صفحة (١٤١-١٨١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف ، بين كل سطر وسطر أدعية وآيات قرآنية بطريقة مائلة شمالا ويمينًا ، وتحت كل سطر ترجمة بالأحمر والأطر والفواصل بماء الذهب .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٣٢٩ ، الأعلام ٤/٨١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

قصيدة في السيرة النبوية

الرقم العـــــام ٥/٣٩٥٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : يـا سـابقاً يـطوي السباسب والثرا

مـهـلاً فـإن الخـيـر في أم القرى

لا تـنـزلا بـغـيـر طيـبـة الشـهـا

سطعت بأنوار الرسول كما ترى

نهاية المخطوط : وعليـه صلـى الله جل جـلالـه

مـا أم ركـني والـدجى أم القرى

وعـليه صلى الله مـا منح الضياء

وأضـاء قـنـديـل الصـبـاح ونـورا

تمت

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

اسـم الناســخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي

تـاريخ النســخ : ١٣٣٢هـ

عـــدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (١٧ ، ١٨)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــات : تأتي بعد هذه القصيدة أبيات شعرية منثورة في صفحة ونصف .

قصيدة في مدح الرسول ﷺ

الرقم العـــــام ٣/٢٦١٢ السيرة النبوية - مدائح

اسـم المؤلــف : أبو عبد اللّه الأندلسي

بداية المخطوط : خليلي هذا قبر أشرف المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : أقسمت لا زلت أهديهم شذى مدح كالروض ينثر من أكمامه زهرة .

نـوع الخــط : نسخ

عـدد الاوراق : ٧ من (٧١-٧٧)

عـدد الأسطر : ١٥

المقـــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـات : ذكر اسم المؤلف في المخطوط هكذا .

* * *

قصيدة في مناقب الصحابة العشرة ثم رفع نسب الرسول ﷺ إلى عدنان ...

الرقم العـــــام ٥/٢٦١٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : أبو عبد اللّه الأندلسي

بداية المخطوط : بهدي النبي الهاشمي محمد وبالعشرة الأخيار من بعده أقتد فهم نصحوا كل العباد ...الخ

نهاية المخطوط : هما عدتي في شدتي وتمسكي بجاهما ذخر وحرزي ومقصدي .

عـــــدد الاوراق : ٨ من (٨٣-٩١)

عـــدد الأســطر : ١٥

المقــــــــــاس : ١٨×١٣سم

* * *

قصيدة وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي

الرقم العــــــام ١١/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسـم المؤلــــف : مجهول

بداية المخطوط : وكـم لله مـن لـطـف خـفـي
يـدق خفـاه عـن فـهم الذكـي
وكم عسر أتى من بعد يسر
فـفرج كـربة القـلب السـجي

نهاية المخطوط : فـلا تـجزع إذا ما ناب خطب
وكـم لله مـن لـطـف خفي
وصلى اللّه ربـي كـل حـين
عـلى الهـادي النـبي الهاشمي

نـوع الخــــــط : نسخ ممتاز

اسـم الناســـــخ : عبد اللّه بن كرم اللّه

تـاريخ النســــخ : (لعله) سنة ١٢٥٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٦ ص من (٣٥٧-٣٦٢)

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــــات : كتب القصيدة بالخط العريض في كل صفحة بيت ونصف كل شطر بين خطين وزخرفة . بين كل شطر وشطر آيات وأدعية كتبت بخط مائل ، وتحت كل شطر ترجمة بالأحمر وقد وشيت الأطر والفواصل بماء الذهب .

* * *

كتاب المولد

الرقم العـــام ٤٩٤٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أحمد المالكي المعروف بالدردير

الــشهـــرة : أحمد الدردير

تاريـخ وفاتــه : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواجد ، الواسع الكرم والجود المنزه عن الوالد والمولود الذي فينا رسوله ﷺ بالآيات البينات والمعجزات ...الخ

نهاية المخطوط : رافعًا رأسه وفي ذلك الرف ع إلى كل سؤدد إيماء جعلنا الله من اخير أتباعه ... تغمده الله بالرحمة ، وكان الفراغ .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٤

عـــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : جاء في الأخير : كان الفراغ من تأليف هذا المولد المبارك ...(١١٣٣هـ) وفي هذا مشكلة ؛ لأن ولادة المؤلف سنة (١١٢٧هـ) فتاريخ (١١٣٣هـ) لا يلائم تاريخ التأليف والله أعلم . والكتاب ناقص راجع نهاية اللوحة (٣) وما بعده .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، الأعلام ٢٣٢/١ ، هدية العارفين ١٨١/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع مع (حاشية الباجوري على مولد الدردير) ، راجع معجم المطبوعات ٥٠٩/١ .

* * *

كتاب في المعراج

الرقم العـــام ٢٧١٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ...الخ

نهاية المخطوط : قال : فأمسك الله ذلك اليوم الشمس حتى لحق الركب مكة إكرامًا وتصديقًا لكلام سيدي الخلق وحبيب الحق سيدنا محمد ﷺ ، قال : فلما طلعت الشمس دخل الركب فأخبروا أن ضل منهم بعير قالوا وكنا

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٤٠

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : ناقص من آخره .

* * *

كتاب في المعراج

الرقم العــــام ٢٧٢٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، العزيز الجبار ، القوي القهار ، الحكيم الستار ، مدبر الليل والنهار ، الذي أسرى في رجب الفخار ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم إنا نسألك بأحب الخلق عليك نبيك المختار وآله الأطهار وأصحابه الأخيار أن تكفر عنا الذنوب والأوزار واغفر لنا ولوالدينا وإلى مشايخنا وإلى إخواننا وإلى أصحابنا

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ٢٦ شعبان سنة ١٢٤٢هـ

عـــــدد الاوراق : ٦١

عــدد الأســطر : ١٥

المقــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : صــاحب النــسخة الــسيد مــصطفى الحــلاق ابــن حــاج حسان الجبا .

* * *

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العـــام ٢٦٢١ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : قصيدة البردة

اســم المؤلـــف : محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري

الـــشهـــرة : البوصيري

تاريــخ وفاتـــه : ٦٠٨-٦٩٦هـ

بداية المخطـوط : أمـن تـذكـر جـيران بذي سلم

مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ...الخ

نهاية المخطـوط : فـيـه عـرائـس أبـكـار مـزيـنة

تسبي عقول أولي الألباب والحلم

بـالأمـن أولـه بـاليـمـن آخره

والحـمـد لله في بـدء ومختتم

تمت بمنه تعالى .

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٧

عـــدد الأســـطـر : ١٣

المقـــــــــــاس : ١٨×١١سم

ملاحظـــــــات : للكتاب نسخ كثيرة بالمكتبة .

المـراجـــــــــع : الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين ١٣٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٣١/٢ ، ١٥٢٢ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع .

* * *

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العــــــام ٢/٢٧٥٢ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : قصيدة البردة

اســـم المؤلــــف : محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري

الـــــشـهــــــرة : البوصيري

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٠٨-٦٩٦هـ

بداية المخطـوط : أمـن تـذكـر جيـران بـذي ســلـم

مـزجـت دمـعًا جـــرى من مقلة بدم

نهاية المخطـوط : مـا رنـحت عـذبـات البـان ريح صبا

واطرب العيس حادي العيسن بالنغم ... انتهت .

نـــوع الخـــــط : مغربي

عــــــدد الاوراق : ٢٠ من (٩٦-١١٦)

عـــدد الأســـطـر : ٩

المقـــــــــاس : ١٠×١١سم

ملاحظـــــات : بعد نهاية الكتاب يوجد قصيدة في أربع لوحات إلى لوحة (١١٩) بدون عنوان .

المـراجـــــع : الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين ١٣٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٣١/٢ ، ١٥٢٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

❊ ❊ ❊

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العـــام ٢/٢٧٥٠ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : قصيدة البردة

اسـم المؤلــف : محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري

الـــشـهـــرة : البوصيري

تاريــخ وفاتــه : ٦٠٨-٦٩٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد ...

أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعًا جرى من مقاة بدم

نهاية المخطوط : ما رنحت عذبات البان ريح صبا
وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

انتهت الكواكب الدرية في مدح خير البرية .

نـوع الخـــط : مغربي

عـــــدد الاوراق : ١٢ من (٥٦-٦٨)

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : وبعد نهاية الكتاب قصيدتان صغيرتان ثم حزب الشيخ أحمد البدوي .

المـراجـــــــع : الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين ١٣٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٣١/٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

* * *

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العـــــام ١/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

العنـوان الفرعـي : قصيدة البردة

اسـم المؤلــف : محمد بن سعيد الصنهاجي الدولاصي ثم البوصيري

الـــشهـــــرة : البوصيري

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٩٤هـ

بداية المخطوط : أمن تـذكـر جيـران بـذي سـلم

فـرجـت دمـعًا جـرى مـن مقلة بدم

أم هـبـت الـريح مـن تلقاء كاظمة

أو أمضى البرق في الظلماء من أضم

نهاية المخطوط : ما رنحت عذبات البان ريح صبا
واطرب العيس حادي العيس بالنغم
فاغفر لنا ندما واغفر لسامعها
لقد سألتك يا ذا الجود والكرم

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ : ١٢٣٢هـ

عدد الاوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف بين كل سطر وسطر كتبت أدعية بخط مائل من الشمال إلى اليمين وبالعكس وتحت كل سطر ترجمة للقصيد باللون الأحمر ، كما يوجد حواشي وتعليقات على الهامش ، والأطر والفواصل بماء الذهب .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٣٣١ .

الطبع والنشر : مطبوع مراراً .

* * *

الكوكب الوهاج في بيان الإسراء والمعراج

الرقم العـــــام ٤٤٨١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : مختصر السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج

اسـم المؤلـــف : محمد البيومي بن محمد بن علي الدمنهوري أبو عياشة

الـــشهـــــرة : محمد البيومي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣٣٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة والحمد لله فهذه رسالة لطيفة في بيان قصة الإسراء والمعراج اختصرتها من رسالة العلامة نجم الدين ...الخ

نهاية المخطوط : فسألوا العير الآخر وقالوا هل ضل لكم بعير قالوا نعم قالوا فهل كان عندكم قدح ماء .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : ١٣٣١هـ

عــــدد الاوراق : ٨

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١١/٢٤٥ .

اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق

الرقم العـــــام ١٠/٣٨٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين (ناصر الدين) الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على الرسول / ...الذي اصطفى من عباده من شاء واختار وقدمه على مخلوقاته في جميع الأقطار ، وجعله فاتحاً خاتماً رفيع المقدار ... الخ

نهاية المخطوط : وجد بعفو شامل سيدي للناظم العاصي وللسامعين / واغفر لكل الجمع ما قد جنوا / كذا ذنوب المسلمين / أجمعين / تم اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق ﷺ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد القرشي

تاريخ النسخ : ١٢ ربيع الأول سنة ٨٣٧هـ

مكان النسخ : دمشق

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (١٧٠-١٨٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــــات : وجاء في آخره : الحمد لله سمع جميع هذا المولد من لفظه مؤلفه ... ثم ذكر أسماء من سمعوا ثم إقرار من المؤلف نفسه على صحة السماع والإجازة ، والنسخة جيدة وكاملة .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٥٥٩/٢ ، الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

***

لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العـــام ١١٨٩ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الكوكب المنير في نظم خصائص البشير النذير

اسـم المؤلـف : عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المصري المعروف بالإسحاقي

الشـهـرة : عبد الباقي الإسحاقي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٦٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الفصل الثاني فيما اختص به من المحرمات :

قد خص أن حرمت الزكاة   عليه عمت ذاته الصلاة

والصدقات وكذا الكفارة   والنذر والوقف أعن بالعبارة

نهاية المخطوط : ولازال راقيا بفضل الله تعالى الدرجات الرفيعة وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة المقبولة .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : شرف الدين القزاني البلغاري المكي

تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الأخرى سنة ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ١٩٠ (١-٣٨٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظات : كان الناسخ المذكور يعمل في كتبخانة الدولة ، وهي مكتبة الحرم المكي الشريف كما تسمى الآن. النسخة من وقف صالح أفندي عطرجي ، المدرس بالحرم الشريف وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤١٥ ، هدية العارفين ١/٤٩٥ ، معجم المؤلفين ٥/٧٥ ، الأعلام ٧/١٢٥ .

***

لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العام ١١٨٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الكوكب المنير في نظم خصائص البشير النذير

اسم المؤلف : عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي ، المصري المعروف بالإسحاقي

الشهرة : عبد الباقي الإسحاقي

تاريخ وفاته : ١٠٦٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : الحمد لله اختص محمداً ﷺ بالخصائص الفائقة ومنحه مواهب لدينه بذاته الزكية ...الخ

نهاية المخطوط : وهي من خصائص هذه الأمة وعورض بصلاة الملائكة على آدم وقولهم هذه سنة بني آدم أي طريقة بني آدم... لأن من جملتها الفاتحة والصلاة على النبي ﷺ والقول بعدمها على غير هذه الكيفية تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شرف الدين القزاني البلغاري المكي

تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الأخرى سنة ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظات : هذه نسخة أخرى كاملة في جزئين ، وهذا هو الجزء الأول منها . وقف صالح أفندي عطرجي مدرس بالحرم المكي الشريف ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤١٥ ، هدية العارفين ١/٤٩٥ ، معجم المؤلفين ٥/٧٥ ، الأعلام ٧/١٢٥ .

* * *

لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العـــــام ٢٧١١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الكوكب المنير في نظم خصائص البشير النذير

اسـم المؤلــف : عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المعروف بالإسحاقي

الــشهـــرة : عبد الباقي الإسحاقي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختص محمدًا ﷺ بالخصائص الفائقة ومنحه مواهب لدنية بذاته الزكية، حرية ولائقة ...الخ

نهاية المخطوط : مفتي الثغر المذكور على غالب النسخة التي كتبت منها هذه وذلك في أوائل ربيع الأول ١٠٦٩هـ فكتب عليها بخطه تقريظًا حسنا قلد به جيد الإنشاء متنًا وهو هذا ومن خطه نقل .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ختام ذي الحجة سنة ١٠٦٤هـ

عدد الاوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : نسخة كاملة تتكون من جزئين في مجلد واحد ضخم ، بخط المؤلف ، رتب الكتاب على بابين . وعليه تملكات حتى صار من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.

المراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٤١٥/٢ ، هديـة العـارفين ٤٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٧٥/٥ ، الأعلام ١٢٥/٧ .

* * *

مجلس في ختم الشفا للقاضي عياض

الرقم العـــام ١٣/٣٨٠٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) السخاوي الشافعي

الـشـهـرة : محمد السخاوي

تاريـخ وفاتـه : ٨٣٠ أو ٨٣١ - ٩٠٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الما لعباده المؤمنين شفاء، والمانع عن أحبابه الموحدين شقاء ، باعث النبيين مبشرين ومنذرين وميسرين غير معسرين بالآيات الباهرات .

نهاية المخطوط : عن مؤلفه القاضي أبو الفضل عياض رَحِمَهُ ٱللَّهُ ورضي عنه، وأعاد علينا من بركاته قال : انتهى نقله من مسودة المصنف وهي بخطه رَحِمَهُ ٱللَّهُ ، وقوبل عليها .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : أحمد با مزروع

عـــــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٩٧-٢٠٤)

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : جاء تحت العنوان في البداية : عمله (أي السخاوي هذا المجلس) سريعًا في ساعة هكذا بخط المصنف بظهر أول ورقة من الأصل المنقول عنه ، وهذه النسخة منقولة من النسخة المنقولة من مسودة المصنف ومقابلة عليها .

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٠ ، هدية العارفين ٢/٢١٩ ، البدر الطالع ٢/١٨٤ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق عبـد اللطيـف محمـد الجيلانـي ، الناشر / دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٣ م .

* * *

مختار الأطوار في أطوار المختار

الرقم العـــــام ٢/٢٧٤٣ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن صادق السندي ثم المدني أبو الحسن الصغير

الــــــــــشهرة : أبو الحسن الصغير

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٥-١١٨٧هـ

بداية المخطـوط : حامدًا ومصليا ومسلمًا وبعد فيقول الفقير إلى مولاه الغني أبو الحسن السندي المدني عن هذه خلاصة ما أورده العلماء الأبرار في مطولات التصانيف وكبار الأسفار ...الخ

نهاية المخطوط : وثق في رزقك بمن تكفل كل به فهو نعم النصير ، وبيده ملكوت كل شيء وإليه المصير .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣ من (٣٤-٣٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٧٦ ، ٣/٢٨٣ .

***

مختصر السيرة النبوية

الرقم العام ٢٧١٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه شجرة نسب رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : من أمره وأرسله إلى ملوك البلاد ليدعوا إلى الإسلام .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : سيد الحاج عمر الذهني

عدد الاوراق : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذه المخطوطة مزركشة ومذهبة بالألوان الذهبية البديعة .

مسالك الحنفا في والدي المصطفى

الرقم العـــــام ١/٢٧١٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الخضيري السيوطي الشافعي

الــشهــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين ...الخ

نهاية المخطوط : فائدة : قال الإمام موفق الدين بن قدامة الحنبلي في المقنع ومن قذف أم النبي ﷺ قتل ، مسلمًا كان أو كافرًا . تمت المسالك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣٣

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها أختام مختلفة .

المراجـع : كشف الظنون ١٦٦٣ ، هدية العارفين ١/٥٤٢ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ .

الطبع والنشـــر : طبع بحيدر آباد سنة ١٣١٦هـ انظر معجم المطبوعات صفحة ١٠٨٤ .

* * *

مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية

الرقم العـــام ٤٤٨٣ السيرة النبوية - المدائح

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة : أحمد القسطلاني

تاريـخ وفاتـه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : في مدح خير البرية ، والله أسأل أن ينظمني وأحبائي في مسلك العلماء العاملين والأولياء المقربين ، وقد أخبرني بالقصيدة المذكورة الشيخ الأصيل أبو عبد الله محمد ...الخ

نهاية المخطوط : ختم الله تعالى لي ولوالدي ولمشايخي وأحبائي وللمسلمين بختامه السعداء بمنه وطوله والحمد لله وحده .. فإنه سبحانه إذا استودع شيئًا حفظه ونعم الحفيظ .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٢ صفر سنة ٨٨٣هـ

عـدد الاوراق : ٦٤

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٠,٥×١٤سم

ملاحظــــــات : الكتاب من أوله ناقص ، ويبدو أن النقص من الديباجة في حدود صفحة واحدة فقط ، وقد نصف اسم الكتاب وسقط النصف الأول من اسم الكتاب ، والنسخة بخطين مختلفين والعبارة الأخيرة تدل أن آخر الكتاب بخط المؤلف ، وبداية هذا النوع من الخط من لوحة (٣٦).

المـراجــــــــع : كشف الظنون ٢/١٣٣٥ و ١٦٨٨ ، الأعلام ١/٢٢١ ، معجم المؤلفين ٢/٨٥ ، الكواكب السائرة ١/١٢٦.

***

مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العـــام ٢/٢٧١٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : رسالة الأبوين

اســم المؤلــف : عبد الله أفندي الرومي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أراد بفتق الرتق المختص بحضرة العماء والأسماء وبفتح حضرات الكرم والجود ...الخ

نهاية المخطوط : ويجمع الفرق والبين الذي تقتضيه العبودية الكلية والوراثة المحمدية آمين اللهم آمين والحمد لله رب العالمين .

نــوع الخــــط : نسخ جميل

تـاريخ النســـخ : أوائل محرم سنة ١٠٥٢هـ .

عـــــدد الاوراق : ٥٧

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : بهامش بعض صفحاتها تعليقات وجيزة .

المـراجــــــع : كشف الظنون ٢ / ١٨١٧ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي - دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

مطالع النور السني المبنّي عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العـــام ٢٧١٨ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : رسالة الأبوين

اســم المؤلـــف : عبد اللّٰه أفندي الرمي

بداية المخطـوط : الحمـد للّٰه الـذي أراد أن يفتـق الرتـق المخـتص بحـضرة العماء والأسماء ويفتح حضرات الكـرم والجـود وخـزائن الآلاء والنعماء ...الخ

نهاية المخطـوط : ومنه أشرقت أنوار الرحمة على أعيان الممكنات في بقعة الإمكان وباللّٰه التوفيق واللّٰه يهدي من يشاء إلى صـراط مستقيم وصلى اللّٰه على سيدنا محمد وعلى آلـه وصحبه أجمعين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الوهاب

تاريخ النسخ : جمادى الثاني سنة ١١٤٠هـ

عدد الاوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : وقفت النسخة على مكتبة الحرم المكي الشريف (حسين بن أحمد) الساكن في دار السلطنة بمناسبة وفاة زوجته خديجة وأخيها حسن نوري اللذين اختارهما المنية بين الحرمين الشريفين . كتب في صفحة العنوان (عبد اللّه أفندي الرومي شارح فصوص الحكم لابن عربي) . ولم نجد له ترجمة.

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٧١٨ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العام ٢٧١٧ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : رسالة الأبوين

اسم المؤلف : عبد اللّه أفندي الرومي

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد للّٰه الذي أراد أن يفتق الرتق المختص بحضرة العماء والأسماء ويفتح حضرات الكرم والجود ...الخ

نهاية المخطوط : الذي تقتضيه العبودية الكلية والوراثة المحمدية آمن اللهم آمين والحمد للّٰه رب العالمين وصلى اللّٰه على الفاتح الخاتم وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : الحاج محمود

تاريخ النسخ : ٤ محرم سنة ١٠٤٤هـ

عدد الاوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الخزانة المجيدية . قوبلت على نسخة أخرى وعليها تعليقات في بعض الصفحات وعليها اسم السيد زين العابدين علي ... أناطولي سابقا واسم السيد عثمان عطا اللّٰه وعليها أختام مطموسة .

المراجع : كشف الظنون ١٧١٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

❋ ❋ ❋

مطلع الأنوار بمولد النبي المختار

الرقم العـــــام ٢٧١٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : محمد بن سعيد المنير الشامي الدمشقي

تـاريخ الوفـاة : كان حياً سنة ١٢٦٤ م .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ... ثم أودعه في الأصلاب الطيبة الجلائل ...الخ

نهاية المخطوط : صلاة دائمة بدوامك باقية ببقائك لا منتهى لها دون علمك صلاة ترضيك وترضيه وترضى بها عنا يا أرحم الراحمين .

نـوع الخـط : نسخ جميل

اسـم الناسـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٢٦٤هـ

عـدد الاوراق : ١٨

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـات : عليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد وغيره . والمعلومات السابقة من واقع المخطوطة .

❋ ❋ ❋

المعراج المقتصر الذي يبنى على طور التجلي ومنبع الحكم

الرقم العـــــام ٤٦٤١ السيرة النبوية والمدائح

اسـم المؤلـــف : حسين جمال الدين بن علي نور الدين

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر ، سبحان الله عما يشركون ، فسبحانه من إله شأنه التغيير ...الخ

نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا ومولانا محمد خاتم جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٩

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

معراج النبي ﷺ

الرقم العـــــام ٢/٣٨٨٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : إلى حال البشرية إلا وهو بالمسجد الحرام ، وأما قول عائشة : ما فقدت جسده ﷺ ، فعائشة لم تحدث به عن مشاهده ، لأنها لم تكن حينئذ ...الخ

نهاية المخطوط : وأن تجعل جمعنا جمعًا مرحومًا وأن لا تفرق بيننا إلا وقد غفرت لنا ولوالدينا وللمسلمين آمين ... والحمد للّه رب العالمين ، تم وكمل بحمد اللّه وعونه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٧-٢٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

❊ ❊ ❊

المنح المكية في شرح الهمزية

الرقم العام ٢٧٢٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح القصيدة الهمزية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس الأنصاري المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : ومصرحة من كل صفاته بما لا يستطاع إليه الوصول ، وقد قيل : ماذا عسى الشعراء اليوم تمدحه من بعد ما دحت ...الخ

نهاية المخطوط : وأمننا من كل فتنة ومحنة سابغًا علينا رضاه متفضلا بكل ما يتمناه إنه الجواد الكريم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد السلام بن قاسم بن محمد

تاريخ النسخ : ٩٧٣هـ

عدد الاوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : المخطوط ناقص ورقة واحدة تقريبًا من بدايته .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، كشف الظنون ١٣٤٩/٢ (تحت القصيدة الهمزية)

* * *

المنظومة التائية لمدح خير البرية

الرقم العام ٤٤٤٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين السبكي الشافعي

الشهرة : عبد الوهاب السبكي

تاريخ وفاته : ٧٢٧-٧٧١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة /

تيقظ لنفس عن هداها تولة
وبادر ففي التأخير أغطور وحشة
وحتى متى تلوى لرشد عنانها
وقد بلغت في غيها كل بقية

نهاية المخطوط : كذا الأل والأصحاب ما قال قائل
تيقظ لنفس عن هداها توله
تمت بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : لم يذكر هذا الكتاب في مؤلفاته في المصادر الآتية .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ ، الأعلام ٣٣٥/٤ .

* * *

المنهج البهية في مولد خير البرية

الرقم العـــــام ٤٤٨٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد البيومي بن محمد الدمنهوري أبو عياشة

الـــشـهـــــرة : محمد البيومي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣٣٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة والحمد لله هذه رسالة لطيفة في مولد خير النبيين وإمام المتقين وقائد الغر المحجلين ...الخ

نهاية المخطـوط : وكان ﷺ شديد الحياء والتواضع يخصف نعاله ويرقع ثوبه .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : ١٣٣١هـ

عـــــدد الاوراق : ١٢

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١١/٢٤٥ .

* * *

المنى والسؤل في مولد الرسول ﷺ

الرقم العــــام ١/٢٧٢٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي الجاوي البنتني

الـشهرة : محمد الجاوي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه المعروف بالقدم قبل وجود الوجود الموصوف بالكرم والفضل والجود ...الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : محمد عبد الحق بن شاه محمد الهندي المكي

تـاريخ النسـخ : ١٢٨٧هـ

مكان النسـخ : مدينة طيبة (المدينة المنورة)

عـدد الاوراق : ٦

عـدد الأسـطر : ٢٠

المقـاس : ٢٥×١٨سم

المـراجـع : الأعلام ٧/٢٠٩ ، معجم المؤلفين ١١/٨٧ .

* * *

المنى والسؤل في مولد الرسول ﷺ

الرقم العـــام ١/٢٧٢٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي الجاوي البنتني

الــــشهرة : محمد الجاوي

تاريــخ وفاتــه : ١٣١٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود المنزه في وحدانيته عن الآباء والأبناء ومجدوا المقدس في ذاته عن الصاحبة والمصحوب والوالد والمولود ...الخ

نهاية المخطوط : وبفضلك ورحمتك بأرحم الراحمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ كبير

اسـم الناســخ : محمد عبد الحق بن شاه محمد آله آبادي

تـاريخ النسـخ : الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

عـــدد الاوراق : ٢٠

عـدد الأسـطر : ٨-١٢

المقــــاس : ٢٥×٢٠سم

ملاحظـــات : نقلت هـذه النسخة مـن نسخة سـابقة بخـط محمـد عبـد الحـق الهنـدي ثـم صـارت مـن كتبـه الموقوفـة علـى مكتبة الحرم المكي الشريف .

المراجـــع : الأعلام ٧ / ٢٠٩ ، المؤلفين ١١ / ٨٧ .

* * *

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العــام ٢٧٣٥ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشـهـرة : أحمد القسطلاني

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٣هـ

بداية المخطوط : المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص الإسراء والمعراج ...الخ

نهاية المخطوط : قال جامعه أحمد بن الخطيب القسطلاني عامله اللّٰه سبحانه وتعالى بكرمه فهذا آخر ما جرى به قلم المداد.

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : إسحاق بن إبراهيم الغزي

تـاريخ النسـخ : ١١٦٠هـ

عـدد الاوراق : ٢٧٣

عـدد الأسـطر : ٣٢

المقـــــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٨٩٦/٢ ، الأعـلام ٢٢١/١ ، معجـم المطبوعات ١٥١٢ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق صـالح أحمـد الـشامي ، الناشـر / المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

* * *

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العــــام ٢٧٣٠ سيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــــــــشهرة : أحمد القسطلاني

تـاريخ وفاتــه : ٨٥١ – ٩٢٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اطلع في سما الأزل شمس نوار معارف النبوة المحمدية ...الخ

نهاية المخطوط : قال ابن حبان من ذهب إلى أن النبوة مكتسبة لا تنقطع أو إلى أن الولي أفضل من النبي فهو زنديق يجب قتله والله أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٨٥

عـدد الأســطر : ٣٣

المقـــــــــاس : ٢٩×٢٠سم

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٨٩٦/٢ ، الأعـلام ٢٢١/١ ، معجـم المطبوعات ١٥١٢ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق صـالح أحمـد الـشامي ، الناشـر / المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العـــام ٢٧٢٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الــشهـــرة : أحمد القسطلاني

تاريــخ وفاتــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : المقـصد الخـامس في تخصيـصه علـى الـصلاة والـسلام المعـراج والإسـراء وتعميمـه بعمـوم لطـائف التكـريم في حضرة التقريب ...الخ

نهاية المخطوط : واستخرجت من مطالب كنوز العلوم نفائس الدراري لا ينقطـع مـددها ولا يفنـى أحـدها تم بحمـد اللّه وعونـه وحسن توفيقه ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٩٦

عــدد الأســطر : ٣١

المقـــــــــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظــــــات : من وقف السلطان عبد المجيد ، وبأوله كتابة الوقفية مؤرخة في ربيع الثاني سنة (١٢٧٢هـ) . وهذا هو (المجلد الثاني) من النسخة التي في مجلدين .

المــراجـــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنـشــر : مطبوع ومحقّق ، الناشر / المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

* * *

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العـــام ٢٧٢٦ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشـهـــرة : أحمد القسطلاني

تاريــخ وفاتــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية ..الخ

نهاية المخطوط : وتفصيل فضلها وخائصها يصلها يستدعى سفرًا بل أسفارًا وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . تم الجزء الأول من المواهب اللدنية بالمنح المحمدية .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : إبراهيم شعبان

تـاريخ النـســخ : ٥ محرم سنة ١١٢٤هـ

عــــدد الاوراق : ٢٩٣

عــدد الأســطر : ٢٩

المقــــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب في مجلدين ، وهذا هو (المجلد الأول) ، والمجلد الثاني برقم (٢٧٢٧) .

المـراجـــــــع : كـشف الظنــون ١٨٩٦ ، الأعــلام ٢٢١/١ ، معجــم المؤلفين ٨٥/٢ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ١٥١٢ . ومحقق ، الناشر/ المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

❊ ❊ ❊

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العـــام ٢٧٢٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الــــشهـــــرة : أحمد القسطلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل أنوار معارف النبوة المحمدية وأشرق من أوفق أسرار الرسالة مظاهر تجلي الصفات الأحمدية ...الخ

نهاية المخطوط : وقد فرغت من تبييضه في خامس عشر شعبان المكرم سنة ٨٩٩هـ ، ومن تسويده في ثاني شوال سنة ٨٩٨هـ.قال مؤلفه أحمد القسطلاني عليه الرحمة الرضوان وأسكنه فسيح الجنان آمين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : السيدعلي أفندي المرادي مفتي دمشق الشام

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذه نسخة أخرى في مجلد واحد . بأولها خط بتملك أحمد سعد بن السيد أبو بكر كراوي ابن الوزير السيد علي ... المدرس مؤخه في سنة (١٢٠٣هـ) . وقد ضرب عليه ثم صار من وقف الشريف عبد المطلب بن غالب وعليه ختم خزانة الكتب وخط آخر جاء فيه : استصحبه الفقير مير سيد جعفر فوزي .

المراجع : انظر المراجع السابقة

الطبع والنشر : مطبوع ، ومحقق ، ونشره المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

المواهب المحمدية في شرح الشمائل الترمذية

الرقم العـــــام ٢٧٢٩ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : شـرح الشمائل الترمذية

اســم المؤلـــف : سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري الأزهري

الـــشهــــرة : سليمان الجمل

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٠٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين والـصلاة والـسلام علـى سـيد المرسـلين أمـا بعـد فيقـول المرتجـي لـستر المـاوي وغفـران الزلل .. سليمان الجمـل ، لمـا كانت معرفة أحاديثه ﷺ أبرك العلوم ...الخ

نهاية المخطـوط : والله أعلـم بحقيقـة الحـال والحمـد لله أولاً وآخـرًا وعلـى كل حال وفي كل حال قال شيخنا المؤلف رحمه الله وكـان الفراغ من كتابة وتحرير هذا الشرح يوم الجمعة المبارك لأربـع وعـشرين خلـت مـن شـهر رجـب مـن شـهور سـنة (١١٩٦هـ) .

نـوع الخــــط : معتاد

اسم الناســـخ : العزيزي

تـاريخ النـســخ : ربيع الأول سنة ١٢١٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٣١٢

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : أوقـف الكتـاب عبـد الـرحمن نـاخوذة ... بـن علـي البوقسي، أوقفه على الشيخ محمد سعيد بن علي القدسي ثم على أولاده من بعده ... ثم على طلبة العلم بمكة من بعدهم إذا انقرضوا وأرخ للكتابة الوقفية في شعبان سنة ١٢٥٦هـ .

المـراجـــــــع : هديـة العـارفين ١/ ٤٠٦ ، الأعـلام ٣/ ١٩٤ ، معجـم المؤلفين ٤/ ٢٧١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق فتحي حجازي وأحمد المزيدي وأحمد عبد الرحمن ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ٢٠٠٥ م .

***

المورد الروي في المولد النبوي

الرقم العـــــام ٣/٢٧٢٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مـلا علـي بـن سـلطان محمـد القـاري الهـروي الحنفـي (نور الدين) المعروف بملا علي القاري

الـــشـهــــرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأزلي الأبدي على ما أضاء النور الأحمدي وأشرق الضياء المحمدي ...الخ

نهاية المخطوط : فلنختم بما ختم الله تعالى نزول كلامه المبين على خاتم النبيين رجاء أن يختم لنا بالخاتمة الحسنى وأن يبلغنا المقام الأسنى .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عبد الحق بن شاه محمد الهندي

تاريخ النسخ : ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١-٢٥

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : هدية العارفين ١/٧٥١ ، كشف الظنون ١٩٠١ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ .

***

المورد الروي في المولد النبوي

الرقم العام ٣/٢٧٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي (نور الدين) المعروف بملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أحمد اللّه الأزلي الأبدي على ما أضاء النور الأحمدي وأشرق الضياء المحمدي المعوت بالمحمود في العالم الوجود ...الخ

نهاية المخطوط : فلنختم بما ختم اللّه تعالى به نزول كلامه المبين على خاتم النبيين رجاء أن يختم لنا بالخاتمة الحسنى وأن يبلغنا المقام الأسنى ...الخ

نوع الخط : نسخ كبير

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (١٠٧-٢٣٥)

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٥×٢٠سم

ملاحظات : هذه نسخة أخرى نقلت من النسخة السابقة التي نسخها محمد عبد الحق الهندي .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

* * *

المورد الصادي في مولد الهادي ﷺ

الرقم العام ٢٧٢٤/٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد اللّه بن محمد الحافظ شمس الدين أبي عبد اللّه القيسي الدمشقي

الـــــشـهـــــرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد للّه على ما منح النعم ومنع من السقم ودفع من السقم بمولد سيد العرب والعجم الذي رسم بتوقير حقه وحكم بتعظيم خلقه ...الخ

نهاية المخطـوط : ونسأل اللّه بهم رحمة تعمنا باطنه ظاهره لنقطع العمر بتقوى وأن يختم بالخير لنا آخره والحمد للّه وحده وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا اللّه ونعم الوكيل .

نـوع الخـــــــط : نسخ كبير

تـاريخ النـســـخ : الأربعاء ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ

مكان النســـخ : المدينة المنورة

عــــــدد الاوراق : ٣٣ من صفحة (٤١-١٠٥)

عـــدد الأســـطر : ١٢

المقـــــــــاس : ٢٥×٢٠سم

ملاحظـــــــات : نقلت من النسخة السابقة التي بخط محمد عبد الحق الهندي .

المـراجــــــــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنـشــر : كشف الظنون ١٩٠١ ، هدية العارفين ٢ / ١٩٣ ، الأعلام ٧ / ١١٥ ، المؤلفين ٩ / ١١٢ .

* * *

المورد الصاوي في مولد الهادي ﷺ

الرقم العـــــام ٢٧٢٣/٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد ، الحافظ شمس الدين أبي عبد الله القيسي الدمشقي

الـشـهـرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما منح من النعم ومنع من السقم ودفع من السقم بمولد سيد العرب والعجم ...الخ

نهاية المخطوط : لنقطع العمر بتقوى وأن يختم بالخير لنا آخره

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : محمد عبد الحق الهندي

تـاريخ النـسـخ : ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ

مكان النسـخ : المدينة المنورة

عـدد الاوراق : ٩ من (٧-١٥)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٥×١٨سم

المراجـع : كشف الظنون ١٩٠١/٢ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، الأعلام ١١٥/٧ . معجم المؤلفين ١١٢/٩ .

مولد البشير النذير

الرقم العـــام ٤٥٠٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المعروف بالدردير

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الفرد الواسع الكريم والجواد ، المنزه عن الوالد والمولود الذي بعث فينا نبيه وحبيبه محمد ﷺ .

نهاية المخطوط : جعلنا الله من خير أتباعه وختم لنا بالخير على أكمل حاله ، تمت هذه النسخة الشريفة بتوفيق الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد الراسي الشاذلي المالكي

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : المخطوطة أصابتها الأرضة .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ .

* * *

مولد الرسول ﷺ

الرقم العـــام ٥/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي كشف رموز معرفته لكل طالب وجلي عروس محبته على كل راغب ، من رفع إليه قصة نجاه من جميع المهالك ... الخ

نهاية المخطوط : يا سامع الأصوات ومجيب الدعوات يا رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ما دامت الأرض والسماوات .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد بن عبد الرحيم المحرزي المالكي

تـاريخ النسـخ : ١٠٢٢هـ

عـدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٣٧-٧١)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

المولد الشريف

الرقم العـــام ٤٩٤٥ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : علي بن هجين النمري

بداية المخطوط : بعد البسملة / إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك اللّه ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك ...الخ

نهاية المخطوط : وإلى روح النبي وحضرته ﷺ وشرف وكرم ، تم الموالد الشرف بقلم الحقير الفقير علي بن هجين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢١×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، الآيات القرآنية فيها أخطاء فما بالك بباقي العبارات .

* * *

المولد الشريف

الرقم العام ٢٧٣١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد إسحاق أبو همى زاده

بداية المخطوط : حمدا لمن زان جيد العالم البشري
بمولد المصطفى المبعوث من مضر

نهاية المخطوط : واغفر لعبدك يارب العباد وجد
بفيض جودك وارحم ذل مفتقري
واجعل بدار الرضى والعفو مسكنه
واجبر بفضلك منه قلب منكسر

نـوع الخـــــط : حديث يشبه الفارسي

عـــــدد الاوراق : ٦

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــــات : كُتب اسم الناظم في صفحة عنوان الرسالة ثم كتب (مفتي الأدهمية حالا حفظه اللّه تعالى) ولا يعرف له ترجمة ، والنسخة حديثة ، ولعل الناظم من أهل القرن الثالث عشر أو الرابع عشر الهجري .

***

المولد الكبير

الرقم العــــام ٢٧٣٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : سيرة الكازروني

اســم المؤلــف : محمد بن مسعود بن محمد (سعيد الدين) الكازروني

الــــــشهرة : محمد الكازروني

تــاريخ وفاتــه : ٧٥٨هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي خلق نور محمد ﷺ قبل الأشياء ... أما بعد فإنه يقول خادم الأحاديث النبوية سعيد بن محمد بن مسعود الكازروني ...الخ

نهاية المخطوط : الفصل السابع من الخاتمة في ذكر عرس النبي ﷺ .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : نجم الدين الديزر

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٠٠٠هـ

عدد الاوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذه النسخة كانت في ملك الحسين الفرائضي ثم صارت من وقف رشدي باشا الشرواني بمكة المكرمة.

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٠ .

* * *

مولد المخلاتي

الرقم العام ١/٤٥٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

الشهرة : المخللاتي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح كنز كان الله ولم يكن شيء معه ، وشرح رمز هويته المطلقة التي هي لكل جلال وجمال جامعه ، لما أراد تعالى أن يعرف ... الخ

نهاية المخطوط : وأينع ثمر الغراس واشتد الأمر ورفدها من حضرها من النساء بلطف واعتناء تمكينًا فحينئذ ولدته ﷺ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أبو الفتح الشهير بابن الخطيب الدمشقي

عـــــدد الاوراق : ١٤ من (١-١٤)

عــدد الأســطر : تختلف من (٢٧- ٢٣)

ملاحظــــات : اسم الكتاب واسم المؤلف لم نجدهما في المصادر ، ولا في مقدمة الكتاب ، لكن يوجد في بداية المخطوط هذا نصف الأول من مولد المخللاتي ومولد آخر نظم لمحمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني.

* * *

مولد النبي ﷺ

الرقم العـــام ٢٧٣٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : بدأت باسم الذات العلية الشآن

بها مستدار فيض جود وإحسان

نهاية المخطـوط : وصلت صدور للمحافل قد سمت عقود حلاه الذين في سمط أبقاني ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

نـوع الخــط : معتاد

اسم الناســخ : أبي الملة علي بن سالم

تـاريخ النسـخ : شعبان سنة ١٢٧٤هـ

عـــــدد الاوراق : ١٤

عــدد الأســطر : ١٦

المقـــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــات : بأولها خـط مغربـي بتملـك محمـد بـن الحـاج الأمـين الأنطـاكي ابـن الـصديق بـن علـي ... التـواتي ، وقـد اشتراها بثلاثة دراهم في سنة ١٢٨٨هـ .

***

مولد النبي ﷺ

الرقم العـــام ٢٧٣٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري ، الشهير بالمدابغي

الـشهـرة : حسن المدابغي

تاريـخ وفاتـه : ١١٧٠هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير إلى مولاه العلي حسن بن علي الأزهري المدابغي ، قد شيدت في اختصار المولد الشريف للنجم الغيطي فأجبت إلى ذلك وزدته فوائد حسبما فتح به القادر المالك ... إلخ .

نهاية المخطوط : سألت الأرض لم جعلت مصلى ولم كانت لها طهرة وطيبا
فقالت غير ناطقة لأني حويت محمد الطهر الحبيبا

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن الحاج يوسف دعبيس الشافعي الدمنهوري

تاريخ النسـخ : ربيع الأول سنة ١٢٧٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٣٤

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

المراجــــــع : هديــة العــارفين ٢٩٨/١ ، الأعــلام ٢٢٣/٢ ، معجــم المؤلفين ٢٤٨/٣ .

* * *

مولد النبي ﷺ

الرقم العـــام ٢٧٣٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد عبد الكريم السمان الشاذلي الخلوتي القادري

الـــــــشهرة : محمد السمان

تاريــخ وفاتـــه : ١١٣٠-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : سبحان من حاك ببنان حكمته وأسنان أقلام قدرته صبر هذا الوجود ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم واجعل مطرز حبر مولد سيد ولد عدنان عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام خادم الفقراء محمد بن عبد الكريم القادري المدني السمان ، مشاهدا جمال ذاتك العلية باقيا بك على الدوام ...الخ

نـوع الخـــــط : معتاد

تـاريخ النـســـخ : ١٣ ذي الحجة سنة ١١٨٥هـ

عـــــدد الاوراق : ١٦

عــدد الأســطر : ١٥

المقــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــــات : كتب بأوله في صفحة العنوان : وقف بنظر محمد بن عمر بالي .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٠/١٨٨ ، سلك الدرر ٤/٦٠ .

❋ ❋ ❋

مولد النبي ﷺ

الرقم العــــام ٢٧٣٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : جعفر بن حسن بن عبد الكريم (زين العابدين) البرزنجي

الــشهــــرة : جعفر البرزنجي

تاريــخ وفاتــه : ١١٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي افتتح هذا الوجود بالنور المحمدي الساري في كل قضية ..وبعد فيقول أستاذنا الذي حاز من الفضائل كل منحة سنية ... مولانا السيد جعفر بن حسن من آلي البرزنجي نسبته ومنتهاه ...الخ

نهاية المخطوط : وتحلت صدور المحافل المنيفة بعقود حلاه .

نـوع الخــــط : نسخ جميل

اسـم الناســخ : حافظ بن أمين الرشدي

تـاريخ النـســخ : ١٢٥٠هـ

مكان النســخ : المدينة المنورة

عـــــدد الاوراق : ٣١

عـــدد الأســـطـر : ٩

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم كتب الخزانة .

المـراجـــــع : الأعلام ٢/١١٧ ، معجم المؤلفين ٣/١٣٧ .

الطبع والنشـر : طبع بمصر سنة ١٢٩٨هـ طبع حجر . انظر معجم المطبوعات ١ / ٥٤٩ .

* * *

النجم الثاقب في أشرف المناقب

الرقم العـــام ٢٨٩٧ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الدمشقي الأصل الحلبي الشافعي (بدر الدين)

الـــــــشهرة : الحسن بن حبيب

تاريـخ وفاتـه : ٧١٠-٧٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الولي الحميد المبدئ المعيد ..الخ

نهاية المخطوط : يا خاتم الرسل ويا من له   ظل على من يرتجيه ظليل
يا معدن الجود وبحر الندى   يا صاحب القدر النبيه النبيل

نـوع الخـــط : فارسي جميل

اسم الناســخ : محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٢٦٣هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : من وقف صالح أفندي عطرجي وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . يوجد نسخة أخرى برقم (٢٨٩٦) .

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٦ ، المؤلفين ٣ / ٢٦٦ ، كشف الظنون ١٩٣٠ .

الطبع والنشر : مطبوع . الناشر / دار الحديث ، القاهرة ، سنة ١٤١٦ هـ .

***

النجم الثاقب في أشرف المناقب

الرقم العام ٢٨٩٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ، الدمشقي الأصل الحلبي الشافعي (بدر الدين)

الشهرة : الحسن بن الحبيب

تاريخ وفاته : ٧١٠-٧٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الولي الحميد ، المبدئ المعيد ...الخ

نهاية المخطوط : يا خاتم الرسل وما من له ظل على من يرتجيه ظليل
يا معدن الجود وبحر الندى يا صاحب القدر النبيه النبيل

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد إبراهيم الحسيني الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٤١هـ

عدد الاوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

ملاحظات : من وقف حافظ محمد حفظي أفندي ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد وأختام أخرى .

المراجع : كشف الظنون ١٩٣٠ ، الأعلام ٢/٢٢٦ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٦ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دار الحديث ، القاهرة ، سنة ١٤١٦ هـ .

* * *

نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العام ٢٧٤١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الشفا

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي المصري أبو العباس

الشهرة : شهاب الدين الخفاجي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٩-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : يصلون على النبي الآية صدر بهذه الآية لإثبات مدعاة لأن الأمر يحتمل الإيجاب والندب ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلفه : وتم يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع الثاني سنة ١٠٥٨هـ على يد أضعف العباد شهاب الدين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣٥١

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــات : هذا هو (الجزء الثاني) أو القسم الثاني من المجلد الثاني. أما الجزء الأول من المجلد الثاني فهو برقم (٢٧٤٠) .

المـراجـــع : الأعلام ١ / ٢٢٧ ، المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، إيضاح المكنون ٢ / ٦٤٦ ، هدية العارفين ١ / ١٦٠ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع مرتين في أربعة أجزاء بالأستانة سنة ١٢٦٧هـ ، وسنة ١٣١٢هـ ، معجم المطبوعات ٨٣٢ .

* * *

نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العـــام ٢٧٤٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي المصري أبو العباس

الـــــشـهـــــــرة : شهاب الدين الخفاجي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة فصل في تفضيله ﷺ على غيره في الجنة بالوسيلة ، أصل الوسيلة أمر يكون موصلا لأمر يبتغيه ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان الصلاة والسلام مشروعة كما سيأتي قال الله تعالى إن الله وملائكته يصلون .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣٤٩

عــدد الأســطر : ٣١

المقــــــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــــــات : هذا نسخة أخرى ، وهذا هو المجلد الثاني وينقسم إلى قسمين أو جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) من المجلد الثاني . ويقع الجزءان في (٧١٠) ورقة بتسلسل واحد . وبأوله خط بتملك حسن الزهدي القادري ابن خليل باشا بن حسن بن محمد بن سليمان في سنة (١٢٧٣هـ) وعليه ختمه ثم انتقلت إلى أكثر من واحد آخرهم الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد خان .

المـراجــــــــع : الأعلام ١ / ٢٢٧ ، المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، إيضاح المكنون ٢ / ٦٤٦ .

الطبع والنـشــر : مطبوع في أربعة أجزاء . انظر معجم المطبوعات ٩٣٢ .

نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العـــام ٢٧٣٩ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الشفا

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي المصري أبو العباس

الشهرة : شهاب الدين الخفاجي

تاريخ وفاته : ٩٧٩-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين ، وجعلها شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين...الخ

نهاية المخطوط : وليس من ظاهره لباطنه وهو ﷺ كما فوض إليه التصرف وغيره وهو سر من الأسرار دقيق لا يوقف عليه إلا بالكشف والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد بن برهان

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٠٩٩هـ

عدد الاوراق : ٥٨٨ ق

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظات : هذه النسخة من ثلاث مجلدات كبار ، وهذا هو (المجلد الأول) . وقف الشريف عبد المطلب آل غالب .

المراجـــــع : الأعــلام ١/٢٢٧ ، معجــم المــؤلفين ٢/١٣٨ ، هدية العارفين ١/١٦٠ ، إيضاح المكنون ٢/٦٤٦ .

الطبع والنشـر : الكتاب طبع في أربعة أجزاء بالآستانة ١٢٦٧هـ وسنة ١٣١٢هـ . انظر معجم المطبوعات ٨٣٢ .

* * *

نظم المولد

الرقم العــام ٢/٤٥٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني

بداية المخطوط : حمدًا لمن من نوره قد أظهرا نـورًا منيرًا للمظاهر مظهرًا

وأنار أحكامًا لها ومعالما حتى تراءت مشرقات نضرًا

نهاية المخطوط : هـذا الـذي في مشيه متكفؤ

هذا مصافحة يشم العنبرا

هذا الذي أن مس طفلا في الورى

استفت مسكًا مستطابًا إذفرا

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أبو الفتح الشهير بابن الخطيب الدمشقي

عدد الاوراق : ١٣ من (١٤-٢٦)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : هكذا جاء اسم الكتاب واسم المؤلف في بدايته ، ولم نجدهما في مصادر أخرى فجاء في البداية : هذا مولد نظمه المفتقر ... محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني .

***

نظم مولد النبي المختار

الرقم العـــام ٢٧٤٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بسـم الإلـه بدات مولد أحمد فاشكر لمولده إلهك وأحمد

نهاية المخطوط : ما قال منشئ في قراءة مولدي بسـم الإله بدات مولد أحمد

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ

عـدد الاوراق : ٤

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا النظم لم يعلم ناظمه وعدد أبياته (١١٤) بيتًا .

***

النفحات المدنية في المدائح المصطفوية

الرقم العـــام ٣٣١٩ السيرة النبوية - شمائل

اسـم المؤلـف : محمد طيفور (لعله)

بداية المخطوط : ورقـــا ـ في الحجـــرة مـــستمدًا مـــن المحبـــوب والزهـــرا وضـجيعيه ومـن لـه نـصر أردت بـذلك تحلية المحـاطر ، والدخول في الحديث المتقدم يوم تنصب المنار.

نهاية المخطوط : إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك ، عملت سوء أو ظلمت نفسي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ثلاثًا ومن نام عن حزبه قضاه في صحاء يومه تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١٢٧٣هـ

عـــدد الاوراق : ٣٠

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : نـاقص مـن أولـه واسـم الكتـاب جـاء بـنص المؤلـف في الصفحة الأولى ولم يـذكر اسـم المؤلـف وقـد كتـب في الهامش في ص(٢٦) محمد طيفور خادم الحرم الشريف النبوي سنة (١٢٧٣هـ) وكذا جاء في نهاية الكتاب هذا الاسم بالحروف المقطعة ، ولعله مؤلف الكتاب والله أعلم .

* * *

نفحة القبول في مدح الرسول ﷺ

الرقم العـــــام ١/٣٣٢١ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رحم بحمد عليه الصلاة والسلام أهل هذا الوجود ، وأنزل ببركته سحائب الإنعام والجود ، وأثبت بنوره نقطة الإمكان تحت باء كن فكان ....الخ

نهاية المخطوط : وقد كنا وكا كنا وغفنا الخمر والدنا
فقوموا وانقلوا عنا أحدايثًا بكم تروى
وصلى الله مولانا على المختار أولانا
ومن عبد الغني لا نابه قد زادت الشجوى

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

عدد الاوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظات : انظر تاريخ النسخ واسم الناسخ في اللوحة (١٠٢) .

المراجع : الأعلام ٤/٦٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ ، إيضاح المكنون ٢/٦٧٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق فردوس نور علي حسين ، الناشر / دار الفكر العربي ، مصر سنة ١٩٩٩م .

* * *

نكت المعراج وتاريخه

الرقم العام ٨/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ، قال الشيخ : فصل في تاريخه ، الأول : الزمان ، فقيل كان قبل البعثة وهو شاذ ولعل قائله تمسك بحديث الطبراني ، فإنه صرح ...الخ

نهاية المخطوط : وإتمام النعمة للمسلمين وعقبه لقاء رب البيت والانتقال إلى دار البقاء والعروج بالروح الكريمة إلى المقعد الصدق والوعد الحق ، تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .. وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٩٦-١١٠)

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : هذه رسالة في بيان نكات مهمة في معراج النبي ﷺ ، وليس هي قصة المعراج والإسراء نفسها والله أعلم .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤، الكواكب السائرة ٢٢٦/١ .

* * *

نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

الرقم العــــام ٣٧٦٦/٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن سيد الناس اليعمري الأندلسي

الــشهـــرة : ابن سيد الناس

تاريـخ وفاتــه : ٦٧١-٧٣٤هـ

بداية المخطوط : أما بعد حمد الله تعالى فاتح أبواب الندا ومانح أثواب الهدى ...الخ

نهاية المخطوط : فاتفقوا على أن من جاء منهما أولا عمل فجاء الذي يلحد نلحد له وذلك في بيت عائشة ودفن معه أبو بكر ثم عمر ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : صالح بن علي

تاريخ النسخ : ١٦ جمادى الأولى سنة ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٣ من (٢٥-٥٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني

المراجع : كشف الظنون ١١٨٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١١ ، الأعلام ٢٦٣/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دار المنهاج للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

* * *

نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

الرقم العام ٤/٣٩٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو الفتح ابن سيد الناس اليعمري الأندلسي

الشهرة : ابن سيد الناس

تاريخ وفاته : ٦٧١-٧٣٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم ... أما بعد حمد اللّٰه تعالى فاتح أبواب النداء ومانح أثواب الهدى ، والصلاة والسلام على نبيه محمد ... الخ

نهاية المخطوط : معه ﷺ أبو بكر وعمر رضي اللّه تعالى عنهما ، وعن بقية أصحاب رسول اللّه أجمعين ، هذا آخر كتاب نور العيون ... والحمد للّه دائمًا .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٦٧-٩١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

المراجع : الأعلام ٢٦٣/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١١ ، هدية العارفين ٢٤٩/٢ ، كشف الظنون ١٩٨٣/٢ ، وكذا في ١١٨٣/٢.

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دار المنهاج للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

❊ ❊ ❊

النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٤٤٠٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري أبو الإرشاد

الشهرة : علي الأجهوري

تاريــخ وفاتــه : ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي رفع سيدنا محمد ﷺ إلى أعلى المقامات ، ورقاه إلى الرفيق الأعلى أشرف الدرجات ... الخ

نهاية المخطوط : وقد جاء عن عائشة أنها التمست الخاتم حين وفاته عليه الصلاة والسلام فوجدته قد رفع ، السابع البراق .. وتارة بالأنوثة كما أن الملائكة لا تتصف .

نــوع الخــط : مغربي

عــدد الاوراق : ٩٩

عــدد الأسـطر : ١٩

المقــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــات : جاءت في آخر الكتاب بخط مغائر من خط النسخة : تمت هذه الرسالة ... (لسنة سبعمائة وثمانون) ، وهذا خطأ بين ، لأن المؤلف ولد سنة (٩٦٧هـ)، فكيف يستقيم هذا التاريخ وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٧٤٥) أيضًا وتبين بالمقابلة أن هذه النسخة ناقصة حوالي ربع الكتاب .

المراجــع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ ، إيضاح المكنون ٦٨٨/٢ ، الأعلام ١٦٧/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، أحمد فتحي حجازي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٣ م .

* * *

النور الوهاج في كلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢٧٤٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المالكي

الشهرة : علي الأجهوري

تاريخ وفاته : ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع سيدنا محمدا ﷺ إلى أعلا المقامات ، ورقاه إلى الرفيق الأعلى اشرف الدرجات ...الخ

نهاية المخطوط : ومما نقل من خط الشيخ سليمان الذاكر والنجم الغيطي قال الحافظ أبو الفضل بن حجر العسقلاني رحمه الله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٩٨هـ

عدد الاوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه أختام خزانة الكتب . وعليه خط أحمد بن محمد با حداد بتملكه بالشراء الشرعي سنة (١٠٩٨هـ) .

المـراجـــــع : هدية العارفين ٧٥٨/١ ، إيضاح المكنون ٦٨٨/٢ ، الأعلام ١٦٧/٥ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، وأحمد فتحي حجازي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٣ م .

* * *

الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٧٤٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع في سماء الأسما شموس أسمائه الحسنى ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ منه في سلخ المحرم سنة ٨٩٩هـ على يد مؤلفه وناظمه عبد الباسط بن محمد ...الخ

نـوع الخـــط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد سعيد الحسني القدسي المدرس

تاريخ النسخ : ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٧٥هـ

مكان النسخ : الآستانة

عدد الاوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الكتب .

* * *

التاريخ

إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

الرقم العـــام ٣٤١٠ تاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد المنهاجي الأسيوطي الشافعي

الشـهـرة : محمد المنهاجي

تاريخ وفاته : ٨٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي جلت نعماؤه عن الإحصا وعلت آلاؤه عن أن تعد أو تحصى أو تستقصى وبهرت حكمته ووسعت رحمته فالسعيد من كان له به مختصا ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلفه عامله اللّه بلطفه ومن عليه بالعافية الماحية : لما اعترى بدنه النحفيف من ضعفه هذا آخر ما تيسر جمعه في هذا التأليف المبارك جعله اللّه خالصًا لوجهه الكريم مواصلاً إلى ما لديه من الزلفى والنعيم المقيم ونسأله بفضله ورحمته وإيانا أن يشركنا فيما قسم لأوليائه المؤمنين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : مصطفى بن حجازي بن السجا بن خداوردي

تاريخ النسخ : ١٨ محرم سنة ١٠٧٦هـ

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــات : تملكها مصطفى بن محمود القاسم باشا الحنفي الأثري ، ثم تملكها الشريف مبارك بن عبد الكريم المرتضى ، وهي من كتب السلطان عبد المجيد وعليها ختم الوقفية . وفي آخر الكتاب بعض الفوائد المنقولة من كتاب الخصائص الكبرى للسيوطي وكذا من كتاب الذريعة لابن العماد الأقفهسي الشافعي ومن تاريخ ابن قتيبة .

المراجــع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٠٩) .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور أحمد رمضان أحمد .

* * *

إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

الرقم العـام ٣٤٠٩ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد المنهاجي الأسيوطي الشافعي

الشهرة : محمد المنهاجي

تاريخ وفاته : ٨٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الإحصا وعلت آلاؤه عن أن تعد أو تحد أو تستقصى ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه يوم الاثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر سنة ٨٧٥هـ ببيت المقدس الشريف ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : هبة اللّٰه بن أبي البقاء الدير المقدسي العبسي

تاريخ النسخ : ١٠١٤هـ

مكان النسخ : بيت المقدس

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : تملكها عبد القادر الخلاصي سنة (١٢٣٩هـ) ثم تملكها عبد السلام الشطي الحنبلي سنة (١٢٨٠هـ) وهي من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية . وقد اختلف في اسم مؤلف الكتاب في مصادر الكتاب فنسب إلى كمال الدين محمد بن محمد الشافعي المعروف بابن أبي الشريف ، ونسب لجلال الدين السيوطي والصواب ما أثبتنا . واللّٰه أعلم .

المراجع : كشف الظنون ص ٥ ، هدية العارفين ٢/٢٢٢ ، الضوء اللامع ١٣/٧، ٦٤/٩ ، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ٧٠٦/٧ ، الأعلام ٢٣١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٧/٨ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور أحمد رمضان أحمد .

❊ ❊ ❊

إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العـــام ٣٤١٥ تاريخ

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن فهد القرشي المعروف بابن فهد المكي

الشهرة : عمر بن فهد القرشي المكي

تاريخ وفاته : ٨١٢-٨٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الدنيا مضمار الخلقة ...الخ

نهاية المخطوط : إلى هنا من خط مؤلفه خلا ما ألحقه كاتبه في الأصل بعد السبعين وثمانمائة بمنزلنا في مكة المشرفة .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن مصطفى كتبخي

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظات : ذيل على هذا الكتاب ابن المؤلف واسمه عبد العزيز كتابًا سماه (بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى).

المراجع : كشف الظنون ١/٧، الأعلام ٥/٢٢٥، معجم المؤلفين ٧/٣١٨، هدية العارفين ١/٧٩٤، إيضاح المكنون ١/٢١ . الضوء اللامع ٦/١٢٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بتحقيق فهيم محمد شلتوت سنة ١٩٨٣م .

* * *

إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العـــــام ٣٤١٦ تاريخ

اسـم المؤلــف : عمر بن محمد بن فهد القرشي المعروف بابن فهد المكي

الشهـــرة : عمر بن فهد القرشي المكي

تاريـخ وفاتـه : ٨١٢-٨٨٥هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ العلامة الحافظ المؤرخ نجم الدين أبو القاسم محمد الدعو عمر بن العالمة الحافظ الرحلة تقي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي رحمه الله : الحمد لله الذي جعل الدنيا مضمار الخلقة ابتلى فيها أخبارهم . وأحصى أثارهم وقدر فيها آجالهم ...الخ

نهاية المخطوط : وفيها مات قاضي مكة وخطيبها عماد الدين أبي جعفر محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز العباسي في ليلة التاسع عشر من جمادى الآخرة ببغداد وعلي بن يحيى بن عبد العليم الجندي اليمني . إلى هنا تم النصف الأول .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : عبد الستار دهلوي

عـدد الأوراق : ٢٠٩

عـدد الأسطر : ٣٣-٣٧

المقـــــــــاس : ٢٠×٣٢سم

ملاحظـــــات : هـذه نسخة أخرى في مجلدين مجزأة بتجزئة الناسخ . وهذا هو الجزء الأول منها ويبدأ من أول الكتاب وينتهي بذكر وفاة قاضي مكة وخطيبها عماد الدين أبي جعفر محمد بن جعفر العباسي في ليلة التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة (٥٩٥هـ) ببغداد .

المراجـــــع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤١٥) .

الطبع والنشـر : مطبوع كما سبق .

* * *

إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العـــام ٣٤١٧ تاريخ

اسـم المؤلـف : عمر بن محمد بن فهد القرشي الهاشمي المكي نجم الدين

الـشهـــرة : عمر بن فهد القرشي المكي

تاريخ وفاته : ٨١٢-٨٨٥هـ

بداية المخطوط : سنة ست وتسعين وخمسمائة فيها حج بالناس من العراق سنقر الناصري ويعرف بوجه السباع قاله سبط ابن الجوزي في مرآته ...الخ

نهاية المخطوط : بنت القاضي جمال الدين بن نجم الدين بن ظهيرة زوج القاضي جمال الدين أبي السعود بن ظهيرة ضحى يوم الثلاثاء خامس شعبان وصلي عليها عصر يومها . وهذا آخر ما وجد من إتحاف الورى بأخبار أم القرى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار دهلوي

تاريخ النسخ : ٣ جمادى الأولى سنة ١٤٣٠هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٣٣-٣٩

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : زاد الناسخ عبد الستار دهلوي صفحة واحدة وهي ص (٣٧٩) زاد فيها أحداث سنة (٨٨٦هـ) و سنة (٨٨٧هـ) حيث ذكر أن المؤلف مات في ٨٨٥هـ ، وأكمل هو السنتين بعده .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة (٣٤١٥) .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العام ٣٤١٢ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري

الشهرة : ابن المحب الطبري

تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : القرن الحادي عشر : وفي سنة (١٠٠١هـ) حضر بمكة الشريف مسعود بن الشريف حسن صاحب مكة ارسله والده وكان في البر بطريق النيابة ... كسوة من الأبواب لداخل البيت الشريف فنزل إلى المسجد وحضر ...الخ

نهاية المخطوط : وبعده توجه لإبعاد الشريف عيد عن حدود السلطان وأوفى الأشراف والعساكر معًا فيهم علماؤه يلحقوه . وإلى هنا تم الجزء الثاني من تجزئة كاتبه أبي الفيض وأبي الإسعاد .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، وينتهي إلى سنة (١١٢٤هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٣٤ ، مختصر نشر النور والزهر ٣/٤٠٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور ناصر البركاتي بجامعة مانشستر ١٤٠٣هـ وبتحقيق محسن سليم ١٤١٣هـ .

* * *

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العـــــام ٣٤١٣ تاريخ

اسـم المؤلــف : محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري

الـــشهـــرة : ابن المحب الطبري

تاريـخ وفاتــه : ١١٠٠-١١٦٣هـ وقيل ١١٧٣هـ

بداية المخطوط : وفي سنة ١١٢٥خمسة وعشرين ومائة وألف حادي عشر محرم ترحل من مكة في إثر الشريف عبد المحسن وصحبته زين العابدين بن إبراهيم وظافر بن محمد بن بشير وأولاد سليمان بن أحمد وعمهم زيد بن أحمد ...الخ

نهاية المخطوط : وفي ليلة الخميس خامس عاشوراء نزول الحج العراقي إلى بلده ، وإلى سلخ عام الأربعين بعد المائة والألف تم التاريخ ووقف قلم المؤلف رحمه الله تعالى انتهى .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

اسـم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النـســخ : ١٣٤٠هـ

عــــدد الأوراق : ١١٤

عــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظـــــــات : هـذا هـو (الجـزء الثالـث) مـن الـكتـاب ، ويبـدأ مـن سـنة (١١٢٥هـ) ، وينتهي بآخر الكتاب .

المـراجــــــع : معجـم المـؤلفين ٣٤/١١ ، مختـصـر نـشـر النـور والزهـر ٤٠٥/٣ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما سبق .

* * *

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العـــــام ٣٤١٤ تاريخ

اسـم المؤلــــف : محمد بن علي بـن فضل بـن عبـد اللّٰه الحسيني المعـروف بابن المحب الطبري

الـــشـهــــرة : ابن المحب الطبري

تاريــخ وفاتـــه : ١١٠٠-١١٦٣هـ وقيل : ١١٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه الذي بعث من الحرم محمدًا وإمامًا فقام بعلي فـضل وأعـلا لـه مقامًـا حـسن الثنـاء وألبـسه مطـارف الصدق أخبارًا وإنشاء . أحمده علـى نعم أولاهـا ووالاهـا بمحض إحسانه ومن جميع الأغيار وقاها ...الخ

نهاية المخطوط : فدس عليه من قتله غيلة بـأرض العـراق وكـان قد بلغه دعــاءه في الخطبــة لملــك العــراق وكــان حميـضة مــن الشجعان المخبورة ...

نـوع الخـــــط : معتاد دقيق

عـــــدد الأوراق : ١٢

عـــــدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : هذا الكتاب عبارة عن قطعة من الأصل ، يبدأ من أول الكتاب وينتهي عند سنة (٧١٦هـ) في ذكر دخول الشريف حميضة إلى مكة .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١١/٣٤ ، مختصر نشر النور والزهر ٣/٤٠٥ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق د. ناصر البركاتي – جامعة مانشستر وبتحقيق محسن سليم سنة ١٤١٣هـ.

❊ ❊ ❊

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العـــام ٣٤١١ تاريخ

اسـم المؤلـــف : محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري

الـــشـهــــرة : ابن المحب الطبري

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٠٠-١١٦٣هـ وقيل : ١١٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث من الحرم محمدًا ﷺ إمامًا فقام بعلي فضل وأعلى له مقامًا حسن الثنا وألبسه مطارف الصدق أخبارًا وأنشا . أحمده على نعم أولاها ووالاها بمحض إحسانه ومن جميع الأغيال رقاها ...الخ

نهاية المخطوط : قال الشيخ العلامة عبد الرحمن بن عيسى المرشدي : ولقد رأيت صورة الكف النحاس وليس به يتمكن به من قطع الأحجار من مواضعها اللهم إلا أن يكون أثر ذلك الكتابة التي عليها فلا يبعد . وإلى هنا تم الجزء الأول من كتاب إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن.

نوع الخط : خط معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٠×١٢سم

ملاحظات : يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء وهذا هو (الجزء الأول) منه .

المراجع : تنزيل الرحمات على من مات (مخطوط) ٢/٢٧٤ ، الأعلام ٧/١٨٩ ، معجم المؤلفين ١١/٣٤ ، مختصر نشر النور والزهر ٢/٤٠٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. ناصر البركاتي – جامعة مانشستر ١٤٠٣هـ وبتحقيق محسن سليم سنة ١٤١٣هـ.

* * *

إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق

الرقم العام ١/٣٤١٨ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن إسحاق الخوارزمي ، الحنفي ، شمس الدين

تاريخ وفاته : ٨٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل الكعبة البيت الحرام في الأرض على البنيان كما فضل في السماء عرشه المجيد الثابت الأركان ...الخ

نهاية المخطوط : وقال ابن الصلاح يجوز التساهل من الأسانيد ورواية ما سوى الموضوع من أنواع الأحاديث الضعيفة من غير تبيين ضعفها في المواعظ والقصص وفضائل الأعمال دون صفات الله تعالى وأحكام الشريعة من الحلال والحرام وغيرها .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــــــات : كتب الناسخ في أول الكتاب ترجمة للمؤلف . والمؤلف صهر إمام المقام الحنفي الخوارزمي ونائبه بالإمامة في مقام الحنفية بالمسجد الحرام. وقد قسم المؤلف الكتاب إلى أربعة أقسام: قسم في ذكر فضيلة مكة وقسم في فضيلة المدينة المنورة ، وقسم في فضيلة بيت المقدس ، وقسم في فضيلة قبر إبراهيم عليه السلام .

المـراجــــــــــع : الأعلام ٢٥٤/٦ ، معجم المؤلفين ٤٠/٩ ، هدية العارفين ١٨٥/٢ .

الطبع والنـشــر : مطبوع بدار الكتب العلمية سنة ١٤٢٠هـ ببيروت .

* * *

إثارة الحجون لزيارة الحجون

الرقم العــــام ٣٤١٩ تاريخ

اســم المؤلـــف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي الشافعي (مجد الدين)

الـــشـهـــــرة : الفيروزآبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٢٦- ٨١٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان من حمأ مسنون وكلحم معجون ، وجعل نسله من سلالة من ماء مهين ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا فرقت معنى ما ذكرناه ثم واظبت وثابرت على زيارة الموتى ظاهرًا وباطنًا انتفعت به النفع الكلي وذكرك الآخرة الباقية وزهدك في الأولى الفانية كما أشار إليه في الحديث السابق سيدنا رسول الله ﷺ وليكن ختم الكتاب بالصلاة والتسليم على سيدنا ونبينا محمد .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عمر بن محمد

تاريخ النسخ : ١٣١٧هـ

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : كانت النسخة في ملك السيد جعفر بن حسين بن هاشم الحسيني المدني ، ثم صارت في ملك محمد صالح بن عمر العجيمي المكي ، ثم في ملك عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي ، وهي من كتبه الموقوفة على مكتبته المسماة (المكتبة الفيضية المباركشاهوية البكرية) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٨٥ ، هدية العارفين ٢/١٨٠ ، الأعلام ٨/١٩ ، معجم المؤلفين ١٢/١١٨ .

* * *

أخبار الدول وتذكار الأول

الرقم العـــام ١/٤٧٥٤ تاريخ

اسم المؤلف : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الدمشقي الحلبي (بدر الدين) أبو محمد

الشهرة : الحسن بن حبيب

تاريخ وفاته : ٧١٠-٧٧٩هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام المحدث ... الحسن بن عمر بن حبيب ... : الحمد لله الحي الذي لا يموت المتصف بأكمل الصفات والنعوت ، القيوم الذي لا ينام ، المنفرد بالبقاء ...الخ

نهاية المخطوط : ثم رحل ، تزشي نهي وأمر ، وجاد وعمر وورد الملك تسعًا ثم صدر

وعند صفو الليالي يحدث الكدر   هرمز الثالث هلك ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظات : هذه بعض أوراق في تاريخ الأنبياء وبعض الدول ، وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة ، وفيها : الحسن بن عمر بن حبيب وفي معجم المؤلفين أيضًا ، وكذا في الدرر الكامنة .

المراجـــــــــع : الدرر الكامنة ١١٣/٢ (١٥٤٣)، معجم المؤلفين ٢٦٦/٣، كشف الظنون ٢٦/١ .

* * *

أخبار الدول وآثار الأول

الرقم العـــــام ٣٤٢١ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ القرماني

اسـم المؤلـــف : أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان القرماني الدمشقي

الـــشـهـــــرة : أحمد القرماني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٣٩-١٠١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عند تصاريف العبر وعند استماع التواريخ والسير ...الخ

نهاية المخطوط : يلملم : مدينة على جبل صغير ، وأهلها شقاة عراة حفاة وشربهم من آبار عذبة وبها معدن الشب الأبيض سبحان من أحاط علمه بمخبوءاته ووسعت رحمته أهل أرضه وسماواته ، تم الكتاب المبارك .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عـــــدد الأوراق : ٢٦١

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٠٠٨هـ) والكتاب مطبوع طبعة حجرية ببغداد وبهامش الكامل لابن الأثير .

المراجع : كشف الظنون ٢٦ ، الأعلام ٢٦١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد حطيط وفهمي سعد ، بعالم الكتب سنة ١٩٩٢م.

* * *

الأخبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة

الرقم العام ٢٧٥٥ تاريخ

اسم المؤلف : جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم بن هاشم الحسني المدني

تاريخ وفاته : ١٣٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الدائم وما سواه فان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان ... وبعد : فيقول المفتقر إلى رحمة مولاه الغني جعفر بن الخطيب السيد حسين : إني لما وقفت على مسودة تاريخ المرحوم العالم الخطيب عبد الرحمن بن حسين بن علي الأنصاري المدني بخطه فوجدته مخرومًا من عدة جهات ...الخ

نهاية المخطوط : انتهى ما أردت جمعه في هذه الرسالة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جيل

اسـم الناسـخ : إبراهيم حمدي الخربوتي المدني (ت نحو ١٣٨٢هـ)

مكان النسـخ : المدينة المنورة

عـدد الأوراق : ٥٩

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢١×١٧سم

المراجـع : مجلة المنهل ٣٩٢/٣٣ ، ٤٧٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة الخانجي سنة ١٤١٣هـ .

* * *

أخبار الكرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العام ٣٤٢٢ تاريخ

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد الأسدي المكي الشافعي

الشهرة : أحمد الأسدي

تاريخ وفاته : ١٠٣٥-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف بيته الحرام وفضله بجعله مثابة للناس وأمنا للأنام ... أما بعد : فهذا تأليف لطيف لوالدي وبركتي ... الشيخ أحمد بن سيدي الشيخ محمد الأسدي ... ذكر فيه ما في فضل البيت الشريف ...الخ

نهاية المخطوط : وهـذا آخـر مـا تيـسر جمعـه في هـذا المعنـى علـى سـبيل الاختصار والحمد للّه أولاً وآخرًا وباطنًا وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخــط : معتاد

اسـم الناسـخ : محمد بن السيد أحمد الخسرف الحلبي

تـاريخ النسـخ : ربيع الثاني سنة ١٢٥٦هـ

عـدد الأوراق : ٣٩

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : بآخر الكتاب ترجمة للمؤلف ووالده وحفيده بخط عبد الستار الدهلوي ، وبعدها ورقتين مكتوبة بخط ناسخ الكتاب تتضمن الكلام على آدم عليه السلام والجنة وماء زمزم وختمها بأبيات لبدر الدين أحمد بن محمد المصري، في ماء زمزم .

المـراجـع : الأعلام ٢٢٧/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ .

***

الأخبار المستطابة في فضل سكان طابة

الرقم العـام ٣٤٢٣ تاريخ

اسـم المؤلـف : جلال الدين بن خير الدين الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة على سائر البقاع والربا ...الخ

نهاية المخطوط : ونحن نرجو أنه قد أعطاه الثالث سأله حكمًا يصادف حكمه فأعطاه إياه ، وسأله ملكًا لا ينبغي لأحد من بعده فأعطاه إياه ، وسأله أيما رجل خرج من بيته لا يريد إلا الصلاة في هذا المسجد ، يعني مسجد بيت المقدس أن يخرج من خطيئته مثل يوم ولدته أمه ، فنحن نرجو أن الله قد أعطاه إياه . رواه البيهقي في شعب الإيمان.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن سعيد بن عبد الله المداح

تاريخ النسخ : ذو الحجة سنة ١٠٥٥هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : هذا المخطوط من كتب عبد الرحمن بن أبي السعود الكازروني الزبيري ، ثم تملكها عبد الكريم بن يوسف الأنصاري سنة (١١١٥هـ) ثم صارت أخيرًا في ملك عبد الستار الدهلوي بالشراء الشرعي سنة (١٣٠٩هـ).

أخبار مكة المشرفة وما جاء فيها من الآثار

الرقم العـــام ٣٤٢٤ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ مكة للأزرقي

اسم المؤلف : محمد بن عبد اللّٰه بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرقي المكي

الشهرة : الأزرقي

تاريخ وفاته : ٢٥٠هـ

بداية المخطوط : وصلى اللّٰه على سيد الأمة الأمية محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه ، ذكر ما كانت الكعبة الشريفة عليه فوق الماء قبل أن يخلق اللّٰه السموات والأرض وما جاء في ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : والراحة دون الحديبية على يسار الذاهب إلى جدة . البغبيغة : والبغيبغة بأذاخر . إلى هنا تم كتاب تاريخ مكة للأزرقي برواية أبي محمد الخزاعي المكي والحمد للّٰه كما هو أهله وصلواته على نبيه محمد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ٢٦٣

عــــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن (جزئين) في (مجلد واحد) ، بأوله فهرس محتويات الجزء الأول ، بغير خط الناسخ وقد نسخه الدهلوي نقلاً عن نسخة نقلت خلف المقام في المسجد الحرام في شعبان سنة (١٢٨٩هـ) . وبنهاية الجزء الثاني عدة تراجم للمصنف وجده ولراويه محمد بن نافع الخزاعي . وذكر عن بعض تواريخ مكة المكرمة .

المراجـــــع : كشف الظنون ٣٠٦ ، الأعلام ٩٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٨/١٠ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٢٩ ، وطبع أخيرًا بتحقيق عبد الملك بن دهيش بالمكتبة الأسدية عام ١٤٢٤م .

* * *

الأرج المسكي في التاريخ المكي

الرقم العـــام ٣٤٢٥ تاريخ

اسـم المؤلـف : علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مجد الدين الطبري الحسيني المكي

الشـهـــرة : علي الطبري

تاريـخ وفاتــه : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : يا مغدق سحايب النعم على قلوب ساكني حرمك المكي ، أما بعد : فإن العلوم باسرها تلبس ثياب العظمة والجلالة ...الخ

نهاية المخطوط : هذا آخر الثلثين من التاريخ المذكور وبعده الثلث الأخير يسر اللّه تعالى كتابتها .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤١هـ

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : رتبه المؤلف في مقدمتين وثمانية أبواب . وهذه النسخة منقولة عن نسخة كتبها عبده صالح بن حسين الدعجي سنة (١١٦٣هـ) . وفي نهاية المجلد فهرس بمحتوياته .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٧/١ ، الأعلام ١١٥/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بالمكتبة التجارية عام ١٤١٦هـ بتحقيق أشرف الجمال .

* * *

الأرج المسكي في التاريخ المكي

الرقم العـــام ٣٤٢٦ تاريخ

اسـم المؤلـف : علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مجد الدين الطبري الحسيني المكي

الشـهـرة : علي الطبري

تاريخ وفاته : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : يا مغدق سحائب النعم على قلوب ساكني حرمك المكي ومضمخ نفوس عاد في حقوق الكرا ونشر عبيرها الذكي وأرجها المسكي ...الخ

نهاية المخطوط : هذا آخر التاريخ المذكور الذي وجد بمسودة المبسورة . المؤلف . والحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تتم وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد حمدان

تاريخ النسخ : ٦ رجب سنة ١٣٤٢هـ

عدد الأوراق : ١١٦

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (٣٤٢٥) .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٢٥) .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم

الرقم العـــــام ١/١٧٩٣ تاريخ

اسـم المؤلــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت الحرام مثابة للناس وأمنا غير مجحود ، وأمر بتطهيره للطائفين والعاكفين والركع والسجود .

نهاية المخطوط : وتقبيل الحجر الأسود المعظم والصلاة خلف المقام المكرم ختامًا ، ولنعم الختام ختامها ، تمت الرسالة تأليفًا في مستهل شوال ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النـسخ : ١١٢١هـ

عـــدد الأوراق : ٨ (١٤-٢٨)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقــــاس : ٢٢×١٥سم

المـراجـــع : إيضاح المكنون ١/٧٧ ،الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية

الرقم العـــام ٣٤٧٩ تاريخ

اسـم المؤلــف : محمد غرس الدين بن أحمد خليل الخليلي الوفائي

الـشـهـــرة : محمد غرس الدين الوفائي

تاريخ وفاتـه : ١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت الحرام تمثلا عينيًا ، ليظهر به سرًا غيبيًا وقبلة للوجوه الحسية في الدورة الدنيوية ...

نهاية المخطوط : والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنا وظاهرًا
وصلى الله على نور الأنوار ومظهر الأسرار
سيدنا محمد المصطفى المختار
وعلى آله الطيبين الأخيار
وصحابته الأبرار وعلى التابعين

نوع الخـط : فارسي دقيق

تاريخ النسـخ : ٢٧ رجب سنة ١٢٧٨هـ

مكان النسـخ : مكة المشرفة

عـدد الأوراق : ١١

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٥×١٣سم

ملاحظـــــات : رسالة صغيرة تتضمن ما يتعلق بالسيل العظيم الذي حصل في (٢٩) شعبان (١٠٣٩هـ) . وهي من وقف صالح عطرجي المدرس ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجــــــع : هدية العارفين ٢٨٢/٢ ، معجم المؤلفين ٣٨/٨ ، ١١٢/١١ ، الأعلام ٢٣٧/٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع بمكتبة زهراء الشرق بتحقيق الدكتورة فاطمة الزيني.

* * *

إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العـــام ٣٤٢٧ تاريخ

اسـم المؤلـف : محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الشيبي الحجبي العبدري

تاريـخ وفاتـه : ١٢٧١-١٣٣٥هـ

بداية المخطوط : سبحانك يا من جعلت الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس ... الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام وأصحابه البررة الكرام وتابعيه بإحسان إلى يوم الحشر والقيام .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي .

عـــدد الأوراق : ٣٤

عـــدد الأسـطر : ٢٩

المقــــــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــات : يليه هامشه المسمى بـ (هامش الإتمام على أعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام) ، ثم يليه (السلسلة الذهبية في الشجرة الحجبية) .

المـراجــــــع : تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ٣٠٧ ، مجلة المنهل ٧/٢٩٧ .

الطبع والنـشــر : مطبوع بنادي مكة الثقافي الأدبي بتحقيق إسماعيل أحمد إسماعيل سنة ١٩٨٤م .

* * *

إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العـــــام ٣٥٣٠/١ تاريخ

اســم المؤلــف : محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الشيبي العبدري الحجبي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٧١-١٣٣٥هـ

بداية المخطوط : سبحانك يا من جعلت الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس وطهرته من أصنام الجاهلية والأرجاس...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام وأصحابه البررة الكرام وتابعيه بإحسان إلى يوم الحشر والقيام ..الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٣٤ من صفحة (١-٨١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣١×٢٢سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى رقم (٣٤٢٧) .

المراجع : انظر المراجع في النسخة رقم (٣٤٢٧) .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

الإعلام بأعلام بلد الله الحرام

الرقم العام ٣٤٢٨ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان الحنفي (قطب الدين) النهروالي

الشهرة : قطب الدين النهروالي

تاريخ وفاته : ٩١٧-٩٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرمًا آمنا ومثابة للناس ...الخ

نهاية المخطوط : مــا لاح نجــم علــى أفــق الســمــاء
وما هب النسيم على العشاق بالطيب

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : صالح بن يحيى الديري العبسي

تاريخ النســخ : جمادى الأولى سنة ١٠٠٤هـ

عـــدد الأوراق : ٢٥٧

عـــدد الأسطر : ٢١

المقــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : عليها أسماء تملكات منهم عبد الله بن علي الحمادي الفارسي المكي سنة (١٢٤٩هـ) وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم الوقفية ، وأختام أخرى غير واضحة . والكتاب ترجم للتركية للمولى عبد الباقي الشاعر المتوفى سنة (١٠٠٨هـ) .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٢٦ ، معجم المؤلفين ١٧/٩ ، الأعلام ٢٣٤/٦ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٧١ .

❊ ❊ ❊

الإعلام ببناء المسجد الحرام

الرقم العـــــام ٣٥٢٣ تاريخ

اسـم المؤلـــف : عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد العدني المعروف بالقطبي (بهاء الدين) الحنفي

الـــشهــــرة : عبد الكريم القطبي

تاريـخ وفاتــه : ٩٢١-١٠١٤هـ

بداية المخطوط : هو قاعدة الاسطوانة وبين كل اسطوانتين وتد من خشب مصفح بالرصاص ، وفيه سبع قناديل ، وبعد الاسطوانات حاشية المطاف ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما لخصته من تاريخ عمي وأستاذي المؤلف قطب الدين بن علاء الدين مفتي مكة المشرفة ، وأنا الفقير القائم بخدمة الإفتاء والخطابة والإمامة بمكة المشرفة على مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه ، عبد الكريم بن محب الدين بن علاء الدين .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ٨

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : هذا قطعة من تلخيص كتاب الأعلام للنهروالي ، انتهى من تلخيصها يوم الأحد (٢٩) شعبان سنة (١٠٠٠هـ) .

المراجع : هدية العارفين ١/ ٦١١ ، معجم المؤلفين ٥/ ٣٢٠ .

* * *

إهداء اللطائف في أخبار الطائف

الرقم العام ٤/٣٧٧٨ تاريخ

اسم المؤلف : حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي الحنفي المكي أبو البقاء

الشهرة : حسن العجيمي

تاريخ وفاته : ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على سكان حرمه المحترم بأصناف الإسعاف ومواطن اللطائف وأنعم عليهم بالقرب من مثوى حبر هذه الأمة المتبوأ روضة من جنان الطائف ... الخ

نهاية المخطوط : هي عين الوهط ، وأخبرني أنه سمع ذلك من رجال ثقات سنة (١١١٠هـ) وألف ومائة وعشرة والله أعلم ، وهذا ما تيسر من جمعه والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

تاريخ النسخ : ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (١٦٩-٢٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : يقول المرداد : له رسائل وكتابات وأجوبة لم ينشرح صدره لتبييضها ونشرها ثم بعد قليل قال : قد أعتنى بتبييض الغالب منها ذريته وسبطه العالم الفاضل المفتي عبد القادر بن المفتي يحيى ... ثم ذكر من هذه الكتب إهداء اللطائف .. هذا الكتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ١٥٠/١ ، مختصر نشر النور والزهر ١٢٩/١ ، الأعلام ٢٢٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة الثقافة الدينية بتحقيق الدكتور علي محمد عمر .

***

إهداء اللطائف من أخبار الطائف

الرقم العام ٣٤٣٠ تاريخ

اسم المؤلف : حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي الحنفي ، المكي ، أبو البقاء .

الشهرة : حسن العجيمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي من على سكان حرمه المحترم بأصناف الإسعاف وعواطف اللطائف ...الخ

نهاية المخطـوط : ومنها جبل أبي زبيدة ، في طريق الذاهب إلى وج ، ومنها جبل يقال له : المدهون وهو مما يلي أرض المثناه بطرف وج .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

اسـم الناســخ : عبد الحليم السليماني

تـاريخ النـســخ : ١٢٩٨هـ

مكان النســخ : مكة المكرمة

عـــدد الأوراق : ٢٥

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـــات : بآخره فائدة ملحقة ، وبهامشها تعليقات وجيزة منها ورقة كتبت بخط عبد الستار الدهلوي . والكتاب مرتب على بابين الأول في فصل الطائف، والثاني في ذكر المآثر والمشاهد الواقعة في الطائف وما حوله .

المـراجـــع : إيضاح المكنون ١/١٥١ ، الأعلام ٢/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٣ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما سبق .

البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)

الرقم العام ٣٤٣١ تاريخ

العنوان الفرعي : العيلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر

اسم المؤلف : مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي أبو أحمد الشهير بالجنابي

الشهرة : مصطفى الجنابي

تاريخ وفاته : ٩٩٩ هـ

بداية المخطوط : أشرف كلام يتضوع نشده ورباه ، وأحسن مقال يتفوح طيبه وشذاه ...الخ

نهاية المخطوط : وكان مولاي ملوك شجيعًا خيالا عادلاً ظريفًا يعرف العربي والتركي والإفرنجي إلى الغاية ، إلا أنه كان يتعاطى شرب الخمر ويهوى الإمارة عفا اللّه عنه ، وقبره في مراكش بنى عليه قبة منيعة .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : ندى

تاريخ النسخ : ٩٩٧هـ

عدد الأوراق : ٤٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣١×١٧سم

ملاحظـات : المخطوط في جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) . وعليه تملكات . وأرخ إبراهيم ناشر أحمد باشا زاده لتملكه سنة (١١٩٦هـ) وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم الوقفية . وختم خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجـع : كشف الظنون ١/٢٢٤، ٢٩١ ،و ٢/١١٨١، هدية العارفين ٢/٤٣٦ ، الأعلام ٨/١٣١ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٤٦.

* * *

البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)

الرقم العـام ٣٤٣٢ تاريخ

العنوان الفرعي : العيلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر

اسم المؤلف : مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي الشهير بالجنابي

الشهرة : مصطفى الجنابي

تاريخ وفاته : ٩٩٩هـ

بداية المخطوط : هذا كتاب بيان نبذ من أحوال بعض نفر من المسلمين تسلطنوا بمصر والشام والحجاز فمنهم أحمد بن طولون التركي وكان أبوه طولون من الأتراك الذين أهداهم نوح بن أسد الساماني عامل بخارى إلى المأمون ...الخ

نهاية المخطوط : وجعل زكريا أفندي المنفصل عن قضاء أناطولي قاضيًا بالعسكر بروم إيلي ثم احترق البلد في هذا ...احتراقا عظيمًا كاد أن يحترق جميع البلد ، ثم من اللّه على عباده فانطفت بعد يومين منها والحمد للّه وحده .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٤٤٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذا (الجزء الثاني) من نسخة أخرى وبها تقديم وتأخير في الأبواب . وله نسخة برقم (٣٤٣١) . وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد ، وقد ترجم الجنابي كتابه إلى اللغة التركية كما وضع له مختصرًا ، وطبع جزء من هذا التاريخ بالانجليزية .

المراجع : كشف الظنون ٢٢٤/١ ، ٢٩١ و ١١٨١/٢ ، الأعلام ١٣١/٨ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/١٢ ، هدية العارفين ٤٣٦/٢ .

* * *

بدائع الزهور في وقائع الدهور

الرقم العام ٣٤٣٣ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ مصر

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصري أبو البركات المشهور بابن إياس

الشهرة : محمد بن إياس

تاريخ وفاته : ٨٥٢-٩٣٠هـ

بداية المخطوط : مناقب الأشرف الفودي قد شرفت

على جميع ملوك الأرض في الخير

لأنه العقد في جيد الملوك

ولا يقاس قط عقود الجذع بالدرر

وقال : ثم دخلت سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد وقع لي من المحاسن في هذا الجزء ما لم يقع لغيري من المؤرخين فيما أورده من تواريخه وقد أعان اللّه تعالى على انتهائه على خير ، وللّه الحمد والمنة على ذلك وفيه أقول .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : السيد عبد الرحيم هاشم المقدسي الحسيني

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٨×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الرابع) فقط من المخطوط ، وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم الوقفية .

المراجع : كشف الظنون ٣٢٩/١ ، هدية العارفين ٢٣١/٢ ، الأعلام ٢٣٢/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٦/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب بتحقيق محمد مصطفى سنة ١٤٠٤هـ .

* * *

البرق اليماني في الفتح العثماني

الرقم العام ٣٤٣٤ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن محمود (قطب الدين) النهروالي

الشهرة : محمد النهروالي

تاريخ وفاته : ٩١٧-٩٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما جرى به القلم من أخبار غزوة الوزير المعظم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن شروين

تاريخ النسخ : غرة صفر سنة ١٠١١هـ

مكان النسخ : تجاه الصخرة المشرفة في بيت المقدس

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب، وعليه ختم الوقفية وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

المراجع : كشف الظنون ٢٣٩ ، هدية العارفين ٢٥٥/٢ ، الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ١٧/٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع سنة ١٣٨٧هـ طبعة أولى منشورات دار اليمامة بالرياض .

***

بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤٣٧ تاريخ

اسم المؤلف : عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهير كأبيه وأسلافه بابن فهد المكي القرشي

الشهرة : عبد العزيز بن فهد المكي

تاريخ وفاته : ٨٥٠-٩٢٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل أخبار الناس مرآة للناظرين ورغب فيها أهل العقول والبصائر وهدى بها من كان في أحواله مذكورًا ولإخوانه منبهًا ومنذرًا ...الخ

نهاية المخطوط : وفي يوم الخميس تاسع عشر من الشهر مات الواعظ شهاب الدين أحمد بن الجمال الديروعلي الواعظ بالمسجد الحرام الشهير بالفلاح وصلي عليه بعد صلاة العصر عند باب الكعبة ودفن بالمعلاة من يومه عند تربة الحرازيين وكان وجعه ثلاثة أيام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٢محرم سنة ١٣٤٢هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : يختلف من (٤٥- ٤٠)

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : يقع في مجلدين بتجزأة الناسخ . وهذا هو (المجلد الأول).
وتوجد منه نسخة برقم (٣٤٣٨) .

المراجع : انظر المراجع في النسخة رقم (٣٤٣٦) .

الطبع والنشر : مطبوع بدار القاهرة بتحقيق صلاح الدين خليل وآخرين .

* * *

بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤٣٦ تاريخ

اسم المؤلف : عبد العزيز بن عمر بن محمد ، الشهير كأبيه وأسلافه
بابن فهد المكي القرشي

الشهرة : عبد العزيز بن فهد المكي

تاريخ وفاته : ٨٥٠-٩٢٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل أخبار الناس مرآة للناظرين ...الخ

نهاية المخطوط : وأهل جمادى الأولى ليلة الثلاثاء سنة (٩٢٢هـ) في يوم الجمعة رابع الشهر وصل مكة قافلة المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والتحية .

تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٢٩هـ

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظات : هذه النسخة نقلت عن نسخة بخط المؤلف .

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٠٦ ، هدية العارفين ٥٨٣/١ ، الأعلام ١٤٩/٤ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤٣٨ تاريخ

اسم المؤلف : عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهير بابن فهد المكي

الشهرة : عبد العزيز بن فهد المكي

تاريخ وفاته : ٨٥٠-٩٢٢هـ

بداية المخطوط : أهل محرم الحرام مفتتح سنة سبع وتسعمائة ليلة السبت أهلها الله علينا باليمن والبركة وفي آخر هذه الليلة ماتت السماء بنت علي بن الجمال المصري محمد بن أبي كبير الأنصاري ...الخ

نهاية المخطوط : وأهل جمادى الأولى ليلة الثلاثاء سنة ٩٢٢ في يوم الجمعة رابع الشهر وصل مكة قافلة المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والتحية .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٤ رجب سنة ١٣٤٢هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : يختلف من (٤٥- ٤٠)

المقاس : ٣٢×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من تجزئة الناسخ ، وهذه النسخة منسوخة عن النسخة السابقة رقم (٣٤٣٦) التي كتبت (سنة ١١٢٩هـ) .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٣٦) .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار

الرقم العـــــام ٣٤٤٠ تاريخ

اسـم المؤلــف : عبـد اللّه بـن عبـد الملـك القرشـي البكـري المعـروف بالمرجاني المدني التونسي

الـــشـهـــرة : عبد اللّه المرجاني

تاريــخ وفاتــه : بعد سنة ٧٨١هـ

بداية المخطـوط : الحمد للّه الذي عمر بجود لطفه الوجود ، وأبرز بقدرته شيئًا من عدم إلى الوجود ... الخ

نهاية المخطـوط : تم آخر نهار يوم الجمعة ... من شوال سنة ٧٥١هـ .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ١٦٠

عـــدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : في آخره ترجمة للمؤلف كتبها عبد الستار دهلوي .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/٢٥٩، معجم المؤلفين ٦/١٣٠ ، هدية العارفين ١/٤٦٣ ، العقد الثمين ٥/٢٠٣ .

الطبـع والنـشـر : الكتـــاب مطبـــوع عـــام ٢٠٠٢هـــ بتحقيـــق محمـــد عبد الوهاب فضل .

* * *

بواعث الفكرة في حوادث الهجرة (منظومة)

الرقم العـــــام ٤/٣٨٦٢ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وصحبه وسلم ، حدثنا سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم العلامة الأوحد القدوة الحجة .. الخ

نهاية المخطوط : والله سبحانه المسؤول أن يعفو عنا بكرمه وامتنانه ، اللهم صل على سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن فهد القرشي (لعله) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٩٣- ٩٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : وجاء في آخرها سماع ومقابلة مع الأصل .

المراجع : الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، إيضاح المكنون ١٩٨/١ .

بيان بأسماء ورتب ومستحقات العسكر في الدولة العثمانية

الرقم العـــــام ٤١٠٨ تاريخ

اسـم المؤلــف : مجهول .

بداية المخطوط : بيادة عساكر خاصة حضرت شاهانه / ...الخ

نهاية المخطوط : في آخره ثلاثة أعمدة / بلوك ، طابور ، الأي في نهاية اللوحة الأخيرة ٣٣٦٩ يكون .

نـوع الخــط : رقعة

عــدد الأوراق : ١١٩

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥-١٨)

المقـــاس : ١٦×٩سم

ملاحظـــات : المخطوط باللغة العربية والتركية.

❊ ❊ ❊

تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العـــــام ٣٤٥٥ تاريخ

اسـم المؤلــف : عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

الــشـهــرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : أبو نمي بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة صاحب المكة المشرفة والرافل في حللها ...الخ

نهاية المخطوط : وفي ثمانية وعشرين (ربيع الأول) بعد صلاة العصر كسفت الشمس بقدر ثلثي ساعة وكل كوكب في السماء أظهر شعاعه ثم أسفر محياها ولاح سرورها .

نوع الخط : حديث

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : قطعة من نسخة تبدأ بترجمة محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان وينتهي بذكر حوادث سنة (١١٩٩هـ) .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ .

***

تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٤٥ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

الشهرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : ترجمة مولانا الشريف مساعدة بن المرحوم الشريف سعيد بن الشريف سعد بن الشريف زيد بن الشريف محسن بن الشريف حسين بن الشريف حسن بن الشريف أبي نمي ملك ملك أزمة المحامد والفضائل ...الخ

نهاية المخطوط : ثم توجهت مراجل الشريف إلى لجره بعد المعركة فلقيت المرد وأدخلته سالمًا إلى مكة وعوض اللّه على الشريف بدل عبيدة الخمس .

نوع الخط : فارسي ونسخ

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : بهامشها تصويب وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم الوقفية .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ .

* * *

تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٤٤ تاريخ

اسم المؤلف : عبد اللّه بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

الشهرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

نهاية المخطوط : وفي رابع عشر شوال عام (١٢١٦هـ) وصل بنفسه طوسون باشا المذكور لزيارة البيت الحرام ... فدخل مكة ماشيًا على القدم حتى فاز بالحجر المكرم ، فأضافه ثلاثة أيام وبالغ فيما يجب له من الإكرام .

نوع الخط : حديث

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٣٠×٢٢سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة الآخر ، فهي تبدأ من أول الكتاب وتنتهي عند سنة (١٢١٦هـ) .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ .

***

تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٤٣ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

الشهرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : يا موجد هذا الوجود من العدم ومكون الكائنات ومخترع العالم ...الخ

نهاية المخطوط : فتواجدت الأقوات من كل الجهات وارتخت الأسعار بعون الملك الغفار . وإلى هنا تم النقل من هذا التاريخ الأغر بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ وهندي

اسم الناسخ : عبد الغفور والخط الثاني قيل بقلم أبي تراب الظاهري

تاريخ النسخ : ١٣٣٧هـ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : جاء بهامش آخره : بلغ مقابلة هذا الكراس على الأصل المنقول منه ، والكتاب ابتدأ المؤلف فيه بترجمة الشريف مسعود بن سعيد بن زيد وينتهي بأخبار العهد السعودي الأول في القرن الثالث عشر الهجري.

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ .

* * *

تاريخ الخلفاء

الرقم العام ٢٧٧٦ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : أما بعد حمد اللّه الذي وعد فوفى وأوعد فعفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الشرفا ...الخ

نهاية المخطوط : كانت فتنة تمرلنك التي استصغر بالنسبة إليها فتنة التتار على عظمها وأسأل أن يقبضنا إلى رحمته قبل وقوع الفتنة المائة التاسعة بجاه نبيه ﷺ.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : السيد حسن بن علي الحسيني

تاريخ النسخ : شوال ٧٧... (لم يذكر السنة)

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : ذكر المصنف في آخره الفتن العظمى التي كانت في كل قرن .

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٩٣ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع عدة طبعات ومتداول .

* * *

تاريخ مكة

الرقم العـــــام ٣٤٥٤ تاريخ

العنوان الفرعي : إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد الحنفي القطبي

الشهرة : عبد الكريم القطبي

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عمنا بوافر جوده ونعمه وخصنا بجوار بيته الحرام وسكبني ماء منه وحرمه ...الخ

نهاية المخطوط : ومسجد المرسلات عنده من شرح مناسك النوور والحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على سيدنا محمد.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٦×١٧سم

المراجع : هدية العارفين ٦١١/١ ، معجم المؤلفين ٣٢٠/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع

❋ ❋ ❋

تتمة المختصر في أخبار البشر

الرقم العـــــام ٣٤٥٦ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ ابن الوردي

اسـم المؤلـف : عمر بن مظفربن عمر بن محمد (زين الدين) المعري الكندي ابن الوردي

الـشـهـرة : عمر بن الوردي

تاريخ وفاته : ٦٩١-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : ... الأمر الثاني : أن نسخ التورية ثلث السامرية والعبرانية واليونانية ، فالسامرية . تنبئ أن من هبوط آدم إلى الطوفان ألفا وثلاثمائة وسبع سنين ...الخ

نهاية المخطوط : آخر المجلد الأول وهو النصف من تتمة المختصر في أخبار البشر يتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى : ثم دخلت سنة إحدى وخمسمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله ورقة . والكتاب اختصره المؤلف من كتاب (المختصر في أخبار البشر) لأبي الفداء صاحب حماه وذيله من حيث وقف المصنف إلى آخر سنة (٧٤٠هـ) . وقد تداول هذه النسخة ثمانية أشخاص دونوا أسماءهم في الصفحة الأخيرة منها ، وكان تاريخ مطالعتهم للنسخة ما بين سنة (١٠٢٦هـ) إلى سنة (١٢٨٠هـ) والموجود منه النصف الأول من المجلد فقط .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/ ١٦٩٩ ، الأعلام ٥/٢٢٨ ، معجم المؤلفين ٨/٣ ، هدية العارفين ١/٧٨٩ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٤ .

* * *

تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام

الرقم العـــام ٣٤٥٧ تاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المكي المالكي المعروف بالصباغ

الشـهـرة : محمد الصباغ

تاريـخ وفاتـه : ١٢٤٣-١٣٢١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنا ...الخ

نهاية المخطوط : وفيها بطل الميزان الرطل وصار بالأقة ، وهذا آخر ما أردناه والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وأصحابه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : بهامشها تعليقات وجيزة ممن طالعوا النسخة ، وبآخره فهرس بمحتويات الكتاب في أربعة أوراق.

المراجع : الأعلام ٢٤٧/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٨ .

الطبع والنشر : مطبوع بالمكتبة الأسدية بتحقيق عبد الملك بن دهيش سنة ١٤٢٤هـ

* * *

تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام

الرقم العام ٣٤٥٨ تاريخ

العنوان الفرعي : مختصر تحفة الكرام من تاريخ البلد الحرام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين) المكي الحسني المعروف بالفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ... المحرمة ، وأكثر فيها البركة والرحمة ...الخ

نهاية المخطوط : وتركت ما بين هذه الأبواب الثلاثة والباب الرابع عشرين قليل منه متخللا ثم كملته في أوائل سنة تسع عشرة وثمانمائة بمكة المشرفة ، ونسأل الله أن ينفعنا بذلك وجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٣٣هـ

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٤×١٩سم

ملاحظات : ذكر المؤلف في المقدمة أنه بعد تأليفه (شفاء الغرام) وجده أنه سيكون في مجلدين ضخمين فاستطاله واختصره وسمى المختصر (تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام) وهو في مقدار نصف أصله ، ثم اختصر المختصر وسماه (تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام) وجعله في أربعين بابا كأصله . وأضاف الناسخ عليه أسماء ولاة مكة إلى ولاية الشريف حسين عام ١٣٣٣هـ .

المراجــــــع : إيـضاح المكنـون ١/٢٣٦ ، الأعـلام ٦/٢٢٧ ، معجـم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشـر : مطبوع بالمكتبة الأسدية بتحقيق عبد الملك بن دهيش سنة ١٤٢٤هـ

***

تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار

الرقم العـــام ١/٣٤٥٩ تاريخ

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الشافعي الأنصاري المكي

الــشـهــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي طيبه طيبة بمن انحازت له السيادة ، وحصل لمن اتبعه وعمل بسنته السعادة ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما تلخص من هذا المعنى ختم الله لنا ولمن رأى هذا الكتاب بالسعادة والخير ...الخ

نـوع الخـط : بخط معتاد

تـاريخ النسـخ : آخر جمادى الثاني سنة ١٠٥٠هـ

عـدد الأوراق : ٥٥

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية ، وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٤٩ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، هدية العارفين ١/١٤٦ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الصحابة بطنطا بتحقيق السيد أبو عمر .

* * *

تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف

الرقم العام ٣٤٦٠ تاريخ

اسم المؤلف : محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن فهد القرشي

الشهرة : محمد بن فهد القرشي المكي

تاريخ وفاته : ٨٩١-٩٥٤هـ وقيل ٩٦٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وآمنا للناس ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلفه عفي عنه هذا آخر طيف الطائف في فضل الطائف وكان تتمة تسويده بين صلاتي يوم الأربعاء حادي عشر صفر عام ألف وثمانية وأربعين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤هـ

مكان النسخ : الطائف

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة . وينهيه بما قيل من الأشعار في مدح ابن العباس رضي الله عنهما.

المراجع : كشف الظنون ٣٧٢ ، الأعلام ٩٣/٢ ، ٧٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٧/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية بتحقيق فاروق الألوسي .

* * *

التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية

الرقم العام ١/٣٤٦٢ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني المعروف بالنابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يسر لنا المسير على الحمل تيسير ...الخ

نهاية المخطوط : حتى وصلنا إلى منزلنا بالقرب من الجامع الأموي فحمدنا الله على ما أنعم من الزيارة ، وأتم إنعامه والعودة إلى الوطن الأصلي بالسلامة .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد صالح

تاريخ النسخ : ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦هـ

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : هذه النسخة منقولة من نسخة كتبت سنة (١١١٢هـ) بخط ابن عبد الرزاق . وهي من وقف صالح أفندي عطرجي ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة الثقافة بتحقيق هيدبرت بوسة

* * *

تحقيق النصرة بتخليص معالم دار الهجرة

الرقم العام ٣٤٦٣ تاريخ

اسم المؤلف : الحسين بن عمر بن محمد بن يونس القرشي العبشمي الأموي العثماني المراغي

الشهرة : الحسين المراغي

تاريخ وفاته : ٧٢٧-٨١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله ...الخ

نهاية المخطوط : عصابته التي زكاها . أعني الكرام أول النهى أصحابه. فيه التقى ومن اهتدا بهداها . والحمد لله الكريم وهذه. نجزت وظني أنه يرضاها . تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن مصطفى بن إسماعيل

تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في وسط المخطوطة ورقة رسم عليها المسجد والحجرة الشريفة ومساحتها ، وعليها تملكات في صفحة العنوان وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية وختم خزانة السلطان عبد المجيد . هذه النسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف كتبها سنة (٧٦٦هـ).

المراجع : كشف الظنون ٣٧٨/١، معجم المؤلفين ٦٠/٣ ، الأعلام ٢٨٣/٦ في هامش ترجمة ابنه محمد ، الضوء اللامع ٢٨/١١ ، هدية العارفين ٢٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بالمكتبة العلمية بتحقيق محمد الأصمعي عام ١٤٠١هـ.

* * *

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

الرقم العـــام ٣٤٦٤ تاريخ

اسـم المؤلـف : الحسين بن عمر بن محمد بن يونس القرشي العبشمي الأموي العثماني المراغي

الشهـرة : الحسين المراغي

تاريـخ وفاتـه : ٧٢٧-٨١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله الكريم وهذه نجزت وظني أنه يرضاها تم وبتمامها تم كتاب تحقيق النصرة والحمد لله أولاً وآخرًا .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : لطف الله بن محمد ذاكر السندي النقشبندي

تـاريخ النسـخ : ١٢٤١هـ

مكان النسـخ : المدينة المنورة

عـدد الأوراق : ٨٤

عـدد الأسطر : يختلف من (١٧- ١٣)

المقـاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : بـأول المخطوط فهرس محتويات الكتاب ، وكتب في آخره ما جاء في ترتيب نزول القرآن على الرسول ﷺ بخط مغاير .

المراجــــــع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٦٣) .

الطبع والنشــر : مطبوع كما سبق .

***

التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة

الرقم العــــام ٣٤٦٥ تاريخ

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد بن خالد (جمال الدين) أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي السعدي المطري

الـــــشهرة : محمد المطري

تاريــخ وفاتـــه : ٦٧١-٧٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه ..الخ

نهاية المخطوط : من بنى لله بيتا بنى الله له بيتًا في الجنة ولو مثل مفحص القطاة قالت : فقلت : يا رسول الله والمساجد التي بين مكة والمدينة قال : نعم . والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥٠

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٧سم

ملاحظــــات : منسوخة من نسخة كتبت في الخامس من شهر شوال سنة (٧٤٣هـ) بدمشق .

المراجــــــع : إيضاح المكنون ١/٢٩٦ ، الأعلام ٦/٢٢٢ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٧ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع في دمشق سنة ١٣٧٢هـ بتحقيق محمد ابن عبد المحسن الخيال .

❋ ❋ ❋

الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف

الرقم العــــام ١/٣٤٦٦ تاريخ

اسـم المؤلــف : محمد جار الله بن محمد بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي

الــشـهـــرة : ابن ظهيرة القرشي

تاريـخ وفاتــه : ٩٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ على أهل مكة بمجاورة بيته الأمين ...الخ

نهاية المخطوط : والإنسان غير معصوم من الخطأ والنسيان والمؤمن مرآة أخيه ، والله يغفر لمن نظره أو كتبه أو أصلح شيئًا منه أو فيه ، ولنختم هذا التأليف بما ورد من دعاء النبي ﷺ المأثور الشريف .

نـوع الخــــط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد الصايغ

تاريخ النسخ : ٢١ محرم سنة ١١٤٤هـ

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : عليها تملكات منهم عبد الرحمن الشيبي وعمر حجي بسيوني ، ثم صارت لعبد الستار عبد الوهاب الدهلوي بالشراء الشرعي سنة ١٣٣١هـ .

المراجع : الأعلام ٣٨٩/٧ ، معجم المطبوعات ١٥٠ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/١١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

* * *

جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين

الرقم العام ٣٤٦٧ تاريخ

اسم المؤلف : نعمان بن محمود بن عبد الله أبو البركات (خير الدين الشهير بالألوسي

الشهرة : نعمان الألوسي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣١٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي انتصر لأوليائه المتقين ، والصلاة والسلام على أنبيائه المعصومين ...الخ

نهاية المخطوط : لا رب غيره ، ولا يرجى إلا خيره ، ولا تهزم إلا به جيوش الأباطيل ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد بن علي بن ملا أحمد

تاريخ النسخ : ١٢٩٧هـ

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : يوجد بهامشه تعليقات وجيزة وبأوله فهرس بمحتويات الكتاب في خمسة أوراق وعلى النسخة تقاريظ أولها لحجازي زاده عبد الوهاب المفتي بالبصرة . أوقف الكتاب رجل من بغداد سنة ١٢٩٨هـ، وهذا الكتاب رد على ابن حجر الهيتمي في انتقاده لابن تيمية.

المراجع : إيضاح المكنون ٣٦٣ ، الأعلام ٩/٩ ، معجم المؤلفين ١٠٧/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات جـ١ ص٧ .

* * *

جوامع الفقر ولوامع الفكر

الرقم العـــام ٣٤٦٨ تاريخ

العنوان الفرعي : شرح تاريخ العتبي

اسم المؤلف : فضل الله بن عبد الحميد الكرماني (مجد الدين)

الشهرة : فضل الله الكرماني

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٦٢٠هـ

بداية المخطوط : ويثق بالله الحميد فضل الله بن عبد الحميد الكرماني .. أقصى الأماني ، بقول الله المحمود بكل لسان ، المعبود بكل أوان ...الخ

نهاية المخطوط : وقد فرغت من تأليفه بما تيسر من عجالة الوقت ، واتفق مختتم للإتمام مفتتح العام غرة شهر الله الحرام سنة ٦١١هـ .

نوع الخط : خط معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن علي الحسين العراقي الرازي قاضي بلدة جاجرم

تاريخ النسخ : رمضان سنة ٦٥٧هـ

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢١)

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : قال الناسخ : وكانت النسخة المستنسخ منها سقيمة . مختلفة الخطوط والكتاب ، غير أن المصنف وقع عليها بخطه ، إجازة بأنها قرأت عليه ، وصححت لديه ، ونقل الناسخ نص الإجازة من خط المصنف وتاريخها في أواخر ربيع الأول سنة إحدى عشر وستمائة من الهجرة النبوية .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٣٧٤ ، هدية العارفين ٨٢١/١ ، معجم المؤلفين ٧٥/٨ .

* * *

الجواهر الثمينة في محاسن المدينة

الرقم العـــام ٣٤٦٩ تاريخ

اسـم المؤلـــف : محمد كبريت بن عبد اللّه بن محمد الحسيني المدني

الـــشهـــرة : محمد كبريت

تاريـخ وفاتـــه : ١٠١٢-١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي حبب إلينا المدينة وجعلها من أفضل البقاع الأمينة ...الخ

نهاية المخطوط : الحمد للّه الذي بأمره جرى القلم على منوال ما اقتضته الحكم .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الأوراق : ٩٦

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــــات : بهامشها تعليقات وجيزة ، تملكها عدة أشخاص منهم عبد الكريم بن يوسف الأنصاري المدني ، ثم ابنه عبد الرحمن بن عبد الكريم صاحب كتاب (تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب) المطبوع بتونس سنة (١٣٩٠هـ) وقد تملكها سنة (١١٤٣هـ)، وعليها ختمه وختم أبيه . ثم آلت لعبد الستار الدهلوي.

المراجــــــــع : الأعلام ١١٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٦١/١١ ، إيضاح المكنون ٣٧٦/١ ، مجلة المنهل ٤٤٢/٧ .

الطبع والنشـــر : مطبوع بمكتبة الثقافة بتحقيق يحيى الوزنة .

* * *

الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها

الرقم العـــــام ٣٤٧٠ تاريخ

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أحمد بن عبده بن مسعود الحضراوي المكي الشافعي

الــــشهـــــرة : أحمد الحضراوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٢٦هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمالك الملك وشكرًا لراسي الفلك ...الخ

نهاية المخطوط : والله سبحانه وتعالى أعلم ، وعلمه أتم وأحكم وبه تم هذا التاريخ بعون الله وتوفيقه والحمد لله على ذلك.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٠هـ

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة المقدمة في سبب إنشاء جدة وضبط أسمائها ومن أنشأها . جمع في آخرها أقوال في ذكر جدة من عدة مصادر منها دائرة المعارف ورحلة ابن جبير وشرح القاموس ومعجم البلدان .

المراجع : الأعلام ١/٢٣٦ ، معجم المؤلفين ٢/٦٤ .

الطبع والنشر : طبع بمكتبة الثقافة الدينية بتحقيق علي عمر سنة ١٤٢٣هـ.

* * *

حاشية لكتاب في تاريخ مكة والكعبة المشرفة

الرقم العام ٤٦٥٣ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الدهلوي أبو الفيض

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : حاشية نمرة صحيفة /٧ قوله : وتولى الخلافة ابنه محمد المهدي فولي مكة إبراهيم بن يحيى بن محمد الخ وفي سنة ١٥٩ توفي إلى رحمة الله الأستاذ عبد العزيز بن أبي رواد ...الخ

نهاية المخطوط : وفي عاشر ربيع الأول سنة ١١٤٠هـ ... الحرم الشريف بالحجارة المنحوتة وأزيل ما كان فيه من الطلاة في تاسع عشر ... الحسيني وفي حادي عشرين شوال ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٨)

المقاس : ٢٠×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٢٧٦ .

* * *

حديث كعب الأحبار في قصة (إبراهيم) عليه السلام وزوجته (سارة) وابنه (إسماعيل) عليهم الصلاة والسلام

الرقم العـــام ٢/٦٢٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : روى كعب الأحبار ووهب اليماني قالوا جميعًا إنه لما هلك عدو الله النمرود بن كنعان خرج إبراهيم الخليل عليه السلام .. الخ .

نهاية المخطوط : قال يا أبتي أتاني رجل في زي الرهبان قال فأخبرني .. الخ

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١١ من (٥٨ - ٧٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٧سم

ملاحظات : القصة ناقصة من الأخير ، بعضه مطموس ، وأثرت الرطوبة في معظم أوراقه وهو مع الروض الأنيق في قصة يوسف الصديق .

* * *

حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج

الرقم العـــام ٣٤٧١ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد بن أحمد الشهير بالمغربي الرشيدي

الشهرة : أحمد المغربي الرشيدي

تاريخ وفاته : ١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : حمدا لكبرياء من رفع معالم البيت الشريف على أثبت بنيان وأفرغ على الطالبين به حلل الرضا والرضوان...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما وجدته من ذكر أمراء الحاج من دولة آل عثمان ... ذيل به مؤلفه على كتاب (درر الفوائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة) للعلامة الشيخ عبد القادر الحنبلي (الأنصاري الجزيري) .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٧سم

المراجع : الأعلام ١/١٤٥ ، معجم المؤلفين ١/٢٧٢ ، إيضاح المكنون ١/٤٠٤ ، مجلة المنهل ٧/٣٤٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. ليلى عبد اللطيف بمكتبة الخانجي سنة ١٩٨٠م.

* * *

حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب رضي الله عنهما

الرقم العام ٣٤٧٢ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي المكي ابن حجر الهيتمي الأنصاري الشافعي (شهاب الدين)

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : فإني قد سئلت قديمًا في تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : إبراهيم بن حسين الأقجة شهري

تاريخ النسخ : ١١٤٩هـ

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ .

* * *

الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العـــام ٣٤٧٦ تاريخ

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الـــشهــــرة : عبد الغني النابلسي

تاريــخ وفاتــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : القسم الثالث في التشرف بالوصول إلى الأقطار الحجازية والاستقبال لبروق هاتيك الأسرار الأقدسية ...الخ

نهاية المخطوط : وهو هاد إلى سبيل بحق   حظ عبد الغني له الاستلام
يترجاه في القيامة ذخرًا   فعليه الصلاة والســـــلام
تم الكتاب بعون الواحد الوهاب .

نـوع الخـــط : فارسي جميل

اسـم الناســخ : محمد صالح الإسلامبولي

تـاريخ النـســخ : ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٧٨هـ

عـــدد الأوراق : ١٨٥

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــات : هذا هو (المجلد الثالث) من الكتاب .

المراجــــع : إيـضاح المكنـون ٤١٢/١ ، الأعـلام ١٥٨/٤ ، هديـة العارفين ٥٩٠/١ -٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٦م.

***

الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العام ٣٤٧٥ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : القسم الثاني : في الإقبال على البقاع المصرية والتيمن بهاتيك الأماكن الحسنة الإحسانية ، ثم لم نزل سائرين مع رفقتنا من جماعتنا ...الخ

نهاية المخطوط : تم الجزء الثاني في ثالث شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١١١٠هـ .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد صالح الاسلامبولي

تاريخ النسخ : ٢٠ شعبان سنة ١٢٧٧هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ٤١٢/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ -٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

❊ ❊ ❊

الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العام ٣٤٧٤ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بمعونته تتم الأمور ...الخ

نهاية المخطوط : وصارت خاؤه غينًا وشدد الزاي . انتهى وبالله المستعان وعليه التكلان وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير . تم الجزء الأول نهار السبت أواخر صفر سنة ١١٠٩هـ

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد صالح الإسلامبولي

تاريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٧هـ

عدد الأوراق : ١٥٨

عــــدد الأسـطـر : ٢٣

المقــــــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــــات : قسم المؤلف كتابه على ثلاثة أقسام في ثلاثة مجلدات ، وهذا هو (القسم الأول) منه .

المـراجــــــــع : إيـضاح المكنــون ١/٤١٢ ، الأعــلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠-٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٩٨٦ م .

***

حوادث أرمينية

الرقم العــــام ٣٤٧٣ تاريخ

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : فهذه حوادث أرمينية في بلاد جراكسة ...الخ

نهاية المخطـوط : يقول محمد أمين ووقت الصلح علمت ذلك ولذلك قلت للروس نجعل هذه المكالمة والشروط في استانبول .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ٢٠

عــــدد الأسـطـر : ١٤

المقــــــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

***

حوادث تاريخية دمشقية

الرقم العـــــام ٢/٣٨٤٩ تاريخ

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : وفي سنة خمس وتسعين في نهار الثلاثاء سابع صفر جاء كتاب الحج لدمشق ودخل الحاج الشامي للشام نهار الأحد ثاني عشر صفر ، وكان أميره ...الخ

نهاية المخطوط : وفي ٢٨ جماد الثانية دخل حمزة باشا حضر للشام وارتجت له الشام لكثرة عسكره ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١,٥ (ص ١٣٠)

عـــدد الأسطر : ٣٧

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

* * *

حوادث في أشهر السنة (مأخوذة من عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات)

الرقم العـــــام ٢٨/٣٧٦٢ تاريخ

اسـم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن محمود القزويني الأنصاري

الــشهـــرة : زكريا القزويني

تاريـخ وفاتــه : ٦٠٥-٦٨٢هـ

بداية المخطوط : باسمه تعالى ، وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، المحرم سمي لحرمة القتال فيه ، فاليوم ...الخ

نهاية المخطوط : السادس والعشرين نزل الاستغفار على داود عليه السلام ، الثامن والعشرين خلافة علي كرم الله تعالى وجهه ورضي الله تعالى عنه ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة وربع من صفحة (٢٦٩-٢٧١)

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : الحوادث التي ذكرها من كتاب عجائب المخلوقات للقزويني كما هو مذكور في نهايته وبعد نهاية الكتاب أسماء الشهور بالسريانية وبعده إلى النهاية متفرقات غالبها بلغة أعجمية .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٢٧ (عجائب المخلوقات) ، الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٣ .

***

خبر مسيلمة الكذاب مأخوذ من (عيون الأثر)

الرقم العام ٢/٣٨٧٢ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن محمد المعروف بفتح الدين ابن سيد الناس

الشهرة : ابن سيد الناس

تاريخ وفاته : ٦٧١-٧٣٤هـ

بداية المخطوط : خبر مسيلمة روي أن حنيفة أتت به رسول اللّه ﷺ ورسول اللّه ﷺ في أصحابه ومعه عسيف من سعف النخل ...الخ

نهاية المخطوط : فرجع إلى منزله فوجد أحدهما قد سقط في البئر والآخر قد أكله الذئب ، ومسح على عيني رجل استشفى بمسحه فابيضت عيناه (عيون الأثر) .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (١٥٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : جاء قبل هذا الخبر وبعده في صفحة متفرقات وفيها بالأعجمية أيضًا .

المراجع : كشف الظنون ١١٨٣/٢ ، الأعلام ٢٦٣/٧ ، هدية العارفين ١٤٩/٢ .

الطبع والنشر : كتاب عيون الأثر في السيرة مطبوع ومتداول .

* * *

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

الرقم العـــام ٣٤٧٧ تاريخ

اسـم المؤلــف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص زين الدين ابن الوردي

الشهـرة : عمر بن الوردي

تاريـخ وفاتـه : ٦٩١-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب ، شديد العقاب ، عالم الغيب ...الخ

نهاية المخطوط : أبياتها تسعة عشر بعدها مائة كلامها وعظة أبهى من الدرر .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

اسـم الناسـخ : عبده محمد بن زين الدين الطرابلسي الحنفي

تـاريخ النسـخ : ١٠٢٢هـ

عـدد الأوراق : ١٣٨

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : كتب في آخر النسخة اسم أحمد أغا بن جمال الدين الحمصي وهي من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية .

المراجع : الأعلام ٥/٢٢٨ ، كشف الظنون ١/٧٠١ ، معجم المؤلفين ٨/٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ٢٨٤ .

***

الخطط المقريزية

الرقم العام ٣٤٨٠ تاريخ

العنوان الفرعي : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن عبد القادر الحسني العبيدي ، تقي الدين ، (شهاب الدين) المقريزي

الشهرة : أحمد المقريزي

تاريخ وفاته : ٧٦٦-٨٤٥هـ

بداية المخطوط : قال ابن سيده الحارة كل محلة ...الخ

نهاية المخطوط : وكنيسة الملاك ميخائيل بجوار بربارة بخط دير الطين . تم الكتاب والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده وصلواته وسلامه على من لا نبي بعده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ٢ ذو القعدة سنة ١٠٠٣هـ

عدد الأوراق : ٥٥٨

عـــدد الأسطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظـــــات : تملكه بالشراء أحمد بن عبد الحليم الحسني القاضي سنة (١٠٥٤هـ) وهو من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المـراجــــع : كشف الظنون ١٨٨٩ ، الأعلام ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ١١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مصر وغيرها وترجم منه إلى اللغة الفرنسية . انظر معجم المطبوعات ١٧٨١/٢ .

* * *

الخميس في أحوال أنفس نفيس

الرقم العــــام ٣٤٤٦ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الخميس

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري

الشهـــرة : الديار بكري

تاريخ وفاته : ٩٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ، ثم خلق منه كل شيء من الأعالي والأسافل ثم أودعه في أصلاب الطيبة الحلائل ، ورباه في الأرحام الطاهرة ...الخ

نهاية المخطوط : وقيل سابع عشر من شهر شوال سنة ست وعشرين وتسعمائة وكان مولده في أوائل القرن العاشر والله أعلم هذا ما تيسر من جمع هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : يوسف بن درويش محمد

تاريخ النسخ : ١٠٩٤هـ

مكان النسخ : مدينة بغداد

عدد الأوراق : ٥٢٧

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣١×١٨سم

ملاحظات : عليها تاريخ تملك السيد أحمد غنام في سنة (١٣٠٥هـ) وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب. وعليها ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . ويوجد منها نسخة أخرى برقم (٣٤٤٧) .

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٢٥ ، معجم المؤلفين ٤/ ٤٧ ، الأعلام ٢/ ٢٨٠ .

الطبع والنشر : مطبوع . انظر : معجم المطبوعات ٨٩٧

* * *

الخميس في أحوال أنفس نفيس

الرقم العـــام ٣٤٤٧ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الخميس

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري .

الشهرة : الديار بكري

تاريخ وفاته : ٩٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل الأوائل ثم خلق منه كل شيء من الأعالي والأسافل ، ثم أودعه في أصلاب الطيبة ...الخ

نهاية المخطوط : تسلطن ولده السلطان سليم سبع سنين، وتوفي سنة ٩٨٢هـ وتسلطن ولده السلطان مراد خان ... بعده في التاريخ المذكور ، هذا ما تيسر لي من جمع هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ دقيق

اسم الناسخ : أحمد بن علي الصالحي

تاريخ النسخ : ١٩ رجب سنة ١٠٧٠هـ

عدد الأوراق : ٤٠٢

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٢٨×١٦سم

ملاحظات : عليه تملك محمد سالك في سنة (١١٥٤هـ) وهو من وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان وكتبت الوقفية بخط قاضي مكة السيد مصطفى نوري . بمقارنة هذه النسخة مع النسخة رقم (٣٤٤٦) يتبين أن هناك زيادة من الناسخ .

المراجع : كشف الظنون ١/٧٢٥ ، معجم المؤلفين ٤/٤٧ ، الأعلام ٢/٢٨٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ٨٩٧ .

* * *

الدارس في تاريخ المدارس

الرقم العام ٣٩١٠/١ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن حجي بن موسى السعدي الحسباني الدمشقي

الشهرة : أحمد بن حجي

تاريخ وفاته : ٧٥١-٨١٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / دار القرآن الخيضرية شمالي دار الحديث السكرية بالقصاعين أنشأها قطب الدين أبو الخير محمد بن محمد بن عبد اللّٰه بن خيضر الخيضري ...الخ

نهاية المخطوط : جامع ابن منجك عند جسر الفجل ... أسسه الأمير سيف الدين منجك اليوسفي الناصري ، توفي والده سيف الدين سنة ست وسبعين وسبعمائة ... والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١-٢٥)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : العنوان أنه في تاريخ المدارس بينما فيها تاريخ الخوانق (جمع خانقاه) والأربطة والترب والجوامع والكتاب جيد في بابه .

المراجع : الأعلام ١/١٠٥ ، معجم المؤلفين ١/١٨٨ ، إيضاح المكنون ١/٤٤١ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية سنة ١٤١٠هـ .

***

الدر الثمين في سيرة نور الدين (محمود بن زنكي الشهيد)

الرقم العام ٣٥٢٦ تاريخ

العنوان الفرعي : الكواكب الدرية في السيرة النورية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل بدر الدين الأسدي الدمشقي

الـــشـهـــــرة : ابن قاضي شهبة

تاريــخ وفاتـــه : ٧٩٨-٨٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله مالـك الملـك ، وموضـح المسالك ، وجاعـل العدل نجاة من المهالك ...الخ

نهاية المخطوط : فلما اشتد بـه المرض وضعف ، وصف لـه الأطباء قليل خمر ، فقال : لا أفعل حتى أسأل الفقهاء فأفتاه بعضهم بالجواز فلم يفعل ، وقال : إن كان الله قد قرب أجلي يؤخره شرب الخمر قيل له لا ، فقال : والله لا لقيت الله تعالى وقد فعلت ما حرم علي ، فمات ولم يشربه رَحِمَهُ اللَّهُ .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ذو القعدة سنة ١٠٣٤هـ

عـــــدد الأوراق : ١٣٦

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــــات : أوقف الكتاب عمر لطفي بن الحاج محمد في (١٥) رجب سنة (١٣٠٠هـ) .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١/٧٣١و ٢/١٥٢١، الأعلام ٦/٢٨٤ ، ٨/٤٦ ، معجم المؤلفين ٩/١٠٥.

* * *

الدر الفاخر في خبر الأوائل والأواخر

الرقم العـــــام ٣٤٨٣ تاريخ

اسـم المؤلــف : عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر

تاريـخ وفاتــه : كان حيًا سنة ١١١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف الإنسان وزينه بالنطق والبيان ...الخ

نهاية المخطوط : وهذه النصرة أعظم في صدور الأعداء شوكة ونكاية وأعلا منصبًا وأجل ولاية لازال راقيًا في مراتب العز والسعد والنصر والمجد بلا حد ولا نهاية . تمت .

نوع الخــط : معتاد

عــدد الأوراق : ١٢١

عــدد الأسطر : يختلف من (٣٥- ٣٧)

المقــــاس : ٣٢×٢٢سم

ملاحظـــات : المعلومات من واقع المخطوط .

* * *

الدرة الثمينة في فضل المدينة

الرقم العـــــام ٣٤٨١ تاريخ

العنوان الفرعي : الدرة الثمينة في أخبار المدينة – (تاريخ المدينة)

اسـم المؤلــف : محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي الشافعي المعروف بابن النجار

الشهرة : إبن النجار

تاريخ وفاته : ٥٧٨-٦٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد له حمدًا يقتضي من إحسانه المزيد ويبلغنا من رضوانه ما نؤمل ونريد ...الخ

نهاية المخطوط : وعبد العزيز الدراوردي ومحمد بن عمر الواقدي رحمهم اللّٰه تعالى ورضي عنهم ونفع بعلومهم والحمد للّٰه وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وحسبنا اللّٰه ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا باللّٰه العلي العظيم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

مكان النسخ : بمكة المكرمة

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : نقلت عن نسخة كتبت سنة ١٢١٧هـ .

المراجع : كشف الظنون ٣٠٢/١ ، ٧٣٩ ، الأعلام ٣٠٧/٧ ، معجم المؤلفين ٣١٧/١١ ، هدية العارفين ١٢٣/٢ .

* * *

الدرة الثمينة فيما لزائر النبي ﷺ إلى المدينة

الرقم العـــــام ٣٤٨٢ تاريخ

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن يونس بن أحمد بن علاء الدين علي البدري الدجاني

الـــشـهـــــرة : أحمد القشاشي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩١-١٠٧١هـ

بداية المخطوط : ﴿وَمَآ ءَاتَىٰكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾... الآيـة وبعـد : فهـذه ... ترجمة عن بعض سر الحضرة المحمدية بالمدينة ... وتقسيم مراتب الداخلين ، ومراتب الدخول بسبب تقسيم الداخلين إليها .

نهاية المخطوط : وجدت بإذن اللّه تعالى إلى ذلك من أول الكتاب إلى آخره سبيلا وأقوم قيلا وسبحان اللّه وما أنا من المشركين وإن كنت لمن المسبحين بإذن أرحم الراحمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : محمد بن محمد الشافعي الأشعري

تـاريخ النـســـخ : ذي الحجة سنة ١٢٩٨هـ

عـــــدد الأوراق : ٧٧

عـــــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٣×١٨سم

ملاحظـــــــات : رتب المصنف الكتاب على أربعة فصول وخاتمة .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ١/٤٥٧ ، الأعـلام ١/٢٢٨ ، معجـم المؤلفين ٢/١٧٠ ، هدية العارفين ١/١٦١ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات (١٥١٣) ، (١٧٢٠) . وطبـع أيـضًا بتحقيـق محمـد زيـنهم بموسـوعة مكـة المكرمة .

* * *

ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى

الرقم العــــام ٣٤٨٥ تاريخ

العنوان الفرعي : ذروة الوفا لما يجب لحضرة المصطفى

اسـم المؤلـــف : علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني الشافعي المعروف بالسمهودي

الـــشهـــــرة : علي السمهودي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي شرع لعباده تعظيم أهل وداده ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من جمعه ليلة استهلال ربيع الثاني سنة ٨٧٦هـ وكان الشروع فيه بالمسجد النبوي الشريف ليلة الثالث عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : كانت في ملك عبد الرحمن بن علي السمهودي الحسني ثم صارت في ملك عبد الستار الصديقي الدهلوي سنة ١٣٠٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ٢٠١٦ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٣٩/٧ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ .

* * *

رسالة خلق آدم

الرقم العام ٣٤٨٦ تاريخ

اسم المؤلف : أختري بن شمس الدين

بداية المخطوط : فهذه كلمات مذكورة فيها تخليق آدم عليه السلام وكيفية أحواله في السماء والأرض ...الخ

نهاية المخطوط : أفضل هذه الأمة بعد نبينا أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي وأفضل النساء بعد خديجة الكبرى عائشة الزهراء وهي أم المؤمنين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أختري بن شمس الدين

تاريخ النسخ : ٩٢٦هـ

مكان النسخ : كوتاهية

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

****

رسالة في أخبار الطائف

الرقم العام ٤٢٩٢ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الحفيظ بن عثمان القاري الطائفي

الشهرة : عبد الحفيظ الطائفي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المخلوقين وأكمل المرسلين ... وبعد فهذه نبذة من أخبار الطائف ...الخ

نهاية المخطوط : قال : دخلنا الطائف ، فكأني كنت أشر ، وكان قلبي ينضح بالسرور ، وما أجد لذلك سببًا إلا انفساح حدها وطيب نسمتها انتهى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٢٨هـ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في (٢٢) شوال سنة (١٣٠٨هـ) فكان حيا في هذه السنة .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٩/٥ ، مجلة المنهل ٤٤٥/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بشركة نوابغ الفكر بتحقيق د. علي عمر سنة ٢٠١٠م .

* * *

رسالة في أخبار الطائف

الرقم العام ٣٤٨٩ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الحفيظ بن عثمان القاري الطائفي الحنفي

الشهرة : عبد الحفيظ الطائفي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المخلوقين ... وبعد فهذه نبذة من أخبار الطائف ...الخ

نهاية المخطوط : قال : دخلنا الطائف فكأني كنت أبشر وكان قلبي ينضح بالسرور وما أجد لذلك سببًا إلا انفساح حدها وطيب نسمتها انتهى . قال جامعه عبد الحفيظ : هذا آخر ما اختصرته من تاريخ الطائف .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان سنة ١٣٢٨هـ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧-١٥

المقاس : ٢٣×١٨سم

ملاحظات : كان الفراغ من تأليفه في (٢٢) شوال سنة (١٣٠٨هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٩/٥ ، مجلة المنهل ٤٤٥/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

رسالة في أخبار عمارة الكعبة وما يتعلق بها

الرقم العام ١/٣٤٨٨ التاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : من داخلها بذراع الحديد ، طول جدرها الشرقي من السقف الأسفل إلى أرضها سبعة عشر ذراعاً ونصف ذراع إلا قيراط ..... الخ

نهاية المخطوط : ولا يقتصر على هذا ، بل يدعو بما شاء من أمر الآخرة والدنيا ، ويجتنب الدعاء بما فيه مأثمة نسأل اللّٰه تعالى أن ينفعنا بذلك وجميع المسلمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (٣ - ٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨ × ١٣ سم

ملاحظات : الرسالة من أولها ناقصة ، ولذا لم أعثر على مؤلفه .

***

رسالة في استخراج التاريخ

الرقم العام ٣٤٩٠ تاريخ

اسم المؤلف : محمد صالح المغربي

بداية المخطوط : حمداً لمن جل إحسانه وعظم امتنانه . والصلاة والسلام على أشرف خليقته ونخبته من بريته ...الخ

نهاية المخطوط : قد تمت هذه التواريخ الشريفة والعبارات المنيفة قاصداً بها التعلق بأذيال الإقبال .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١١

عـــدد الأسـطر : ١١

المقـــــــاس : ١٧×١٠سم

* * *

رسالة في الكلام على الحجر الأسود ومن الواضع له وسبب خروجه من الجنة

الرقم العـــام ١/٣٤٩٣ تاريخ

اسـم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفيومي الغرقاوي الأزهري

الــشهـــرة : أحمد الفيومي

تاريـخ وفاتـه : ١١٠١هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير إلى ربه أحمد بن أحمد الفيومي إقليمًا الغرقاوي شهرة، الأزهري موطنًا، المالكي مذهبا قد سئلت عن سبب خروج الحجر الأسود من الجنة وهو هو حجر على حقيقته أو من الجواهر ...الخ

نهاية المخطوط : فائدة : ذكر السيوطي في حسن المحاضرة أن أول ما طيف بالمحمل وبالكسوة المشرفة بالقاهرة ، وذلك في سنة ٦٧٥هـ في أيام الملك الظاهر بيبرس . والله أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : يوسف بن عبد اللطيف الأسبولي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الأوراق : ٦ (١-٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع : الأعلام ١/٨٩ ، هدية العارفين ١/١٦٢ ، معجم المؤلفين ١/١٥٢ .

* * *

رسالة في النسب الشريف العلوي وتاريخ الخلفاء الراشدين وما عداهم من الملوك والسلاطين

الرقم العام ٣٤٩٤ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجوده ، وعم الأنام فضله وجوده المنزه عن صاحبة وعن ولد...الخ

نهاية المخطوط : ثم تولى السلطان عبد المجيد ابن السلطان محمود وهو المتولي الآن أدام اللّه دولته إلى انتهاء الزمان ، ما دام الملوان ولا زالت به الأيام زاهرة وملوكه بنصرته متفاخرة سنة ١٢٥٥هـ جدد اللّه لهم في كل وقت نصرًا وختم لنا ولهم بخير دنيا وأخرى والحمد للّه رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×٣٣سم

ملاحظات : لعلها كتبت للسلطان عبد المجيد ، وعليها ختم كتبه، وختم وقفية الشريف عبد المطلب ، على جميع الصفحات إطار بماء الذهب وبعضها مزخرفة .

* * *

رسالة في تعريف التاريخ ووضعه واشتقاقه

الرقم العام ١٣/٣٨٢٦ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن التاريخ في اللغة تعريف الوقت ، وأما في الاصطلاح فقيل : تعيين وقت انتسب إليه زمان يأتي عليه ...الخ

نهاية المخطوط : ثم بعد وضع التاريخ تركوا التسمية السنين بالحوادث والتاريخ بها ، وهذا التاريخ يعرف بتاريخ الهجرة (من شرح التذكرة المسمى بتبيان التبصرة) .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من (٢١٦-٢١٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١١سم

ملاحظات : الرسالة هذه مستلة من شرح التذكرة المسمى بتبيان التبصرة .

* * *

رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ، وبيان مساحة المسجد الحرام

الرقم العام ١/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري ، القاضي ، المالكي

الشهرة : الدياربكري

تاريخ وفاته : ٩٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ومساحة المسجد الحرام ، وغير ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : وعند زمزم وعلى الصفا والمروة وفي المسعى وفي عرفات وفي المزدلفة وفي منى وعند الجمرات الثلاث وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . تمت .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : يليها حكايات وفوائد مأخوذة من بعض الكتب وهي ما بين الورقة (٧-١٢) ثم رسالة في فضائل مكة المشرفة، نسختين للحسن البصري من الورقة (١٣) إلى نهاية المجموع .

المراجع : هدية العارفين ٣١٩/١ ، الأعلام ٢٨٠/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٤ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة بتحقيق د. يحيى الوزنة بمكتبة الثقافة عام ١٤٢٤هـ، مكة المكرمة .

***

رسالة في ذرع الكعبة المعظمة وبيان مساحة المسجد الحرام

الرقم العام ١/٣٤٩٢ تاريخ

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري القاضي المالكي

الشهرة : الدياربكري

تاريخ وفاته : ٩٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ومساحة المسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : وفي المزدلفة وفي منى وعند الجمرات الثلاثة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد البرمكي الشافعي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : يليها فصل في ذكر المسافات بين المواقيت ومكة المكرمة ، وفصل في كسوة الكعبة المشرفة .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم ١/٣٤٩١ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما سبق .

* * *

رسالة في فضائل مكة المشرفة

الرقم العام ٣/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري

الشهرة : الحسن البصري

تاريخ وفاته : ٢١-١١٠هـ

بداية المخطوط : وما توفيقي إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان ، ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ...الخ

نهاية المخطوط : فاغتنم يا أخي هذا الخير كله وإياك ثم إياك أن يفوتك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٣٧-٥١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذه النسخة والنسخة التي بعدها برقم (٢/٣٤٩١) منسوبة للإمام الحسن البصري وهي منقولة عن نسخة أخرى بها زيادات .

المراجع : الأعلام ٢/٢٤٢ ، مجلة المنهل ٧/٤٠٧ .

الطبع والنشر : مطبوعة .

* * *

رسالة في فضائل مكة المشرفة

الرقم العام ٢/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري

الشهرة : الحسن البصري

تاريخ وفاته : ٢١-١١٠هـ

بداية المخطوط : وما توفيقي إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان ، ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ...الخ

نهاية المخطوط : وعليك بتقوى الله ولزوم العزلة ، واشتغل بنفسك ، واستأنس بكتاب الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٢٥-٣٦)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : بآخرها رسالة أدعية مناسبة . وهذه الرسالة منسوبة للإمام الحسن البصري رحمه الله .

المراجع : الأعلام ٢٤٢/٢ ، مجلة المنهل ٤٠٧/٧ .

الطبع والنشر : مطبوعة .

* * *

رسالة في فضائل مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٨٧ تاريخ

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري

الشهرة : الحسن البصري

تاريخ وفاته : ٢١-١١٠هـ

بداية المخطوط : وما توفيقي إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ...الخ

نهاية المخطوط : وعليك بتقوى الله ولزوم العزلة ، واشتغل بنفسك ، واستأنس بكتاب الله تعالى ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : تملكها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣١٣هـ .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم ٢/٣٤٩١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما سبق .

* * *

رسالة في قصة رجل من بني إسرائيل اسمه أوسًا

الرقم العام ٢٤/٣٧٧٣ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصل الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه الراشيدين ، ذكر العلامة الحاكم شيخ الإسلام في الجزء الثاني من كتابه المسمى بالسفينة ، حديث بلوقيا ...الخ

نهاية المخطوط : وكسوا في أربعين سنة ، وعاش بلوقيا ألف سنة واثنتين وعشرين سنة فيما يروى لنا والله أعلم ، تم ما أردت نقله من الكتاب المذكور بلفظه ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢ من صفحة (٣٣٥-٣٣٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : يبدو أن القصة مستلة من كتاب (السفينة) من الجزء الثاني وباسم السفينة كتب كثيرة في الكشف والإيضاح .

* * *

زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال (في تاريخ مكة والمدينة)

الرقم العام ٣٤٩٦ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن محمد الإسفراييني (سعد الدين)

الشهرة : محمد الإسفراييني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٧٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والجلال ، والعزة والجبروت والمن والنوال ...الخ

نهاية المخطوط : عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت : كان رسول الله ﷺ إذا فرغ من حديثه وأراد أن يقوم من مجلسه يقول : اللهم اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنا وما أنت أعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد البرلسي الشافعي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٠٠٩هـ

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : تملكها محمد العباسي الحنفي ، وعبد الرحيم بن محمد القاضي ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٩٥٠ ، هدية العارفين ٢/ ١٠١ ، معجم المؤلفين ١١/ ٩٢ ، مجلة المنهل ٧/ ٤٠٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة نزار مصطفى الباز عام ١٤١٨هـ .

* * *

زبدة التواريخ

الرقم العام ٣٤٩٧ تاريخ

اسم المؤلف : المولوي محمد رحمة الله الهندي الشاهجها بنوري ثم الدهلوي

الشهرة : محمد رحمة الله الهندي

تاريخ وفاته : ١٢٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ...الخ

نهاية المخطوط : لما تم ذلك غرد بالتاريخ طائر الهنا عمر الله قبلتنا .

نوع الخط : فارسي معتاد

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : هذا المؤلف غير مؤسس المدرسة الصولتية بمكة المكرمة . ولم نقف له على ترجمة .

المراجع : مجلة المنهل ٧/٤٠٣ .

* * *

سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء

الرقم العـــام ٣٤٩٨ تاريخ

اسـم المؤلـــف : محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي أبو بكر الطرطوشي

الـــشهـــــرة : محمد الطرطوشي

تاريـخ وفاتـــه : ٤٥١-٥٢٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد للّه الذي لم يزل ولا يزال ، وهو الكبير المتعال ...الخ

نهاية المخطـوط : ونادمت فيه كـريم المغيب لندمانه طيب المخبر
فلست أرى مؤنسًا ما حييت عليه نديمًا إلى المحشر

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النسـخ : الاثنين من العشر الثاني جماد الأول سنة ثلاث..

عـــدد الأوراق : ٨٦

عـــدد الأسطر : ٣٣

المقــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــات : بأوله ترجمة المؤلف في صفحة واحدة ، وذكر بعد المقدمة أبواب الكتاب مجملة ، والمخطوط من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية وبجانبه ختم آخر كُتب. فيه استصحبه نائلي عبد اللّه (سنة ١١٦٤هـ) .

المراجع : كشف الظنون ٩٨٤/١ ، هدية العارفين ٨٥/٢ ، الأعلام ٣٥٩/٧ ، معجم المؤلفين ٩٦/١٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع وبهامشه التبر المسبوك . وطبع بهامش مقدمة ابن خلدون .

* * *

السلاح والعدة في تاريخ جدة

الرقم العام ٣٤٩٩ تاريخ

اسم المؤلف : عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعي

الشهرة : عبد القادر بن فرج

تاريخ وفاته : ١٠١٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ثغر جدة أفضل الثغور وشرفه بإضافته إلى البيت السعيد الذي من دخله كان آمنًا...الخ

نهاية المخطوط : ولهذا من أراد تغليظ الإيمان على الخصوم يحلفهم عند قبر الشيخ المظلوم نفعنا الله تعالى ببركاته وجعل لنا نصيبًا من بركاته والمسلمين أجمعين والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٤

عـــدد الأسطر : ١١

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : رتبـه علـى مقدمـة وفـصول وخاتمـة المقدمـة في سـبب تسميتها بجدة ، والفصول تشتمل على فضلها وفي أول مـن جعلـها ثغـر مكـة ، وفي سـبب عمـارة الـسور ، ومـا اشتملت عليه من المآثر والمساجد وفي ذكـر مـا فيهـا مـن العلمـاء والـصلحاء . وينتهـي الكتـاب بـذكر أسمـاء المقبورين فيها .

المـراجـــــع : هدية العارفين ١/٥٩٩ ، الأعلام ٤/١٦٢ ، خلاصة الأثر ٢/٤٣٥ ، مجلة المنهل ٧/٤٤٤ .

الطبع والنـشـر : مطبوع مكتبة الثقافة الدينية بتحقيق علي محمد عمر سنة ٢٠٠٧م .

* * *

السلسة الذهبية في الشجرة الشيبية الحجبية

الرقم العـــام ٤/٣٥٣٠ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الشيبيين (سدنة الكعبة المشرفة)

اسـم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الـــشهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه، فقال تعالى : ﴿ ٱدۡعُوهُمۡ لِأٓبَآئِهِمۡ هُوَ أَقۡسَطُ عِندَ ٱللَّهِۚ ﴾ وجعل النسب من الكليات التي انعقد ....الخ

نهاية المخطوط : وقد وقع الفراغ من نقل هذه الشجرة الحجبية في جلسات خفيفات من النسخة الأصلية التي تسبب في جمعها ثم زاد عليها كاتب هذه النسخة بيده أشياء لم توجد في الأصل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ

عدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (١٨٠-٢٥٠)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣١×٢٢سم

ملاحظات : يبدو أن هذه النسخة أتم من النسخة الأخرى رقم (٣٥٠٠) ومن النسخة رقم (٣/٣٤٢٧) وهذه النسخة قرأها عبد الوهاب الدهلوي على المؤلف ومقابلة على نسخة المؤلف .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

❊ ❊ ❊

السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبة الحجبية

الرقم العـــام ٣٥٠٠ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الشيبيين (سدنة الكعبة المشرفة)

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الكتبي الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه فقال تعالى : ﴿ ٱدۡعُوهُمۡ لِأٓبَآئِهِمۡ هُوَ أَقۡسَطُ عِندَ ٱللَّهِۚ ﴾ وجعل من الكليات التي انعقد على وجوب حفظها ...الخ

نهاية المخطوط : تنبيه : لا يجوز بيع ما يهدى إلى الكعبة من الشمع والبخور ، ذكره الملا علي في منسكه ... قال عبد الرؤوف الزمزمي : والظاهر أن الحجرة كالكعبة في ذلك كله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١١ جمادى الآخرة سنة ١٣١٣هـ

عدد الأوراق : ٢٠ (١-٤٠)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــــــات : ضمنها تاريخ الشيبيين سدنة الكعبة المشرفة ، سلسلة أنسابهم في مشجر من قبل الإسلام إلى عهد المؤلف ، ونبذة في فضل الكعبة ، ومسائل وفوائد أخرى . ولها نسخ أخر برقم (٤/٣٥٣٠) و (٣/٣٤٢٧) .

المراجـــــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبة الحجبية

الرقم العـــــام ٣/٣٤٢٧ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الشيبيين (سدنة الكعبة المشرفة)

اسـم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب الكتبي الصديقي الدهلوي

الـــشهـــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه فقـــال تعـــالى : ﴿ ٱدۡعُوهُمۡ لِأٓبَآئِهِمۡ هُوَ أَقۡسَطُ عِندَ ٱللَّهِۚ ﴾ وجعل النسب من الكليات التي انعقد ...الخ

نهاية المخطوط : وقد وقع الفراغ من نقل هذه الشجرة الحجبية في جلستين خفيفتين من النسخة الأصلية التي تسبب في جمعها ثم زاد عليها كاتب هذه النسخة بيده أشياء لم توجد في الأصل .

نـوع الخــــــط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢ شعبان سنة ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (١٦٧-٢١٢)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : هذه النسخة مع (أعلام الأنام بتاريخ البيت الحرام) ، من ص (١٦٧) إلى نهاية المجموع . وفي هذه الصفحات توجد صفحات بيضاء وهي بأرقام (١٨١) ، (١٨٣) ، (١٨٤-١٨٩) كما ان فيها ثلاث صفحات مقحمات أثناء التجليد وفيها سؤال وجوابه من بعض علماء مكة ، وللكتاب نسختان برقم (٣٥٠٠) ، (٤/٣٥٣٠) .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

❋ ❋ ❋

السلوك لمعرفة دول الملوك

الرقم العام ٣٥٠٢ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن عبد القادر أبو العباس الحسيني العبيدي (تقي الدين) المعروف بابن المقريزي

الشهرة : أحمد المقريزي

تاريخ وفاته : ٧٦٦-٨٤٥هـ

بداية المخطوط : واستمر إلى صفر سنة إحدى عشرة وما خرج حتى نهب ما في القبة من حاصل الحرم النبوي ...الخ

نهاية المخطوط : ومات شهاب الدين ... أحمد بن صالح بن تاج الدين الحلي الشافعي يوم الأربعاء ثامن عشر ذي الحجة وكان فاضلاً في الفقه والفرائض والنحو ... وخطب مدة رحمه الله .
تم كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من تجزئة المكتبة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٠٠ ، الأعلام ١/١٧٢ ، المؤلفين ٢/١١ .

الطبع والنشر : طبع كما في الجزء الأول رقم ٣٥٠١ .

* * *

السلوك لمعرفة دول الملوك

الرقم العام ٣٥٠١ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن عبد القادر أبو العباس الحسيني العبيدي (تقي الدين) المعروف بابن المقريزي

الشهرة : أحمد المقريزي

تاريــخ وفاتـــه : ٧٦٦-٨٤٥هـ

بداية المخطوط : سنة اثنتين وستين وسبعمائة أفلت والأمراض بالباردة فاشية في الناس وقد ساءت أحوالهم لطول مدة أمراضهم ...الخ

نهاية المخطوط : الأمير طوخ الخازندار في آخر جمادى الآخرة والأمير بلاط أحد المقدمين مقتولا بين الأسكندرية ودمياط . شمس الدين محمد بن عبد الله بن أبي بكر القليوبي شيخ جامكاه .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عـــدد الأوراق : ٢٢٩

عـــدد الأسطر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظـــــات : الموجود من الكتاب النصف الثاني إلى آخر الكتاب ، وجزأته المكتبة إلى جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) منه. تملك الكتاب عدة أشخاص دون بعضهم في أوله تاريخ تملكه ، وهي غير واضحة وهو من وقف السلطان عبد المجيد ، وكتب الوقفية قاضي مكة السيد مصطفى نوري وعليه أختام متعددة .

المراجــــــع : كشف الظنون ١٠٠٠/٢، الأعلام ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ١١/٢ .

الطبع والنشر : طبع منه نبذة بهمة المستشرق دي ساسي في كتاب (الأنس المفيد والطالب المستفيد) وترجم منه إلى الفرنسية الأستاذ كابريمار قسمًا آخر سماه (تاريخ السلاطين المماليك) طبع باريس سنة (١٨٣٧م) في جزئين.

***

سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

الرقم العام ٣٥٠٣ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي الشافعي المعروف بالعصامي

الشهرة : عبد الملك العصامي

تاريخ وفاته : ١٠٤٩-١١١١هـ

بداية المخطوط : الخاتمة : نسأل الله حسنها ، تحتوي على ثلاث أبواب : الباب الأول : في ذكر نسب الطالبيين وذكر المشاهير من أعقابهم ...الخ

نهاية المخطوط : ثم نودي بعده سبعة أيام ، فتمت بأبهى منظر وأزهى نظام ، والحمد لله على التمام .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٣١×٢٢سم

ملاحظـــــــات : في هـذه النـسخة زيـادة علـى مـا في نـسخة دار الكتـب المصرية والـتي طبـع عليهـا الكتـاب سـنة (١٣٩٧هـ) في المطبعة السلفية في مصر ، إذ تنتهي نسخة دار الكتب بحـــوادث ســـنة (١٠٩٩هــــ) بينمـــا نـــسختنا إلى ســـنة (١١٠٣هـ). وهذا الموجود هو الجزء الرابع فقط .

المراجـــــــــع : الأعــلام ٣٠٢/٤ ، معجــم المــؤلفين ١٨٢/٦ ، إيــضاح المكنون ٢٨/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق عـادل أحمـد عبـد الموجـود وعلـي معـوض بدار الكتب العلمية سنة ١٤١٩هـ ، بيروت.

***

شرح الصدر بغزوة بدر

الرقم العـــــام ٣٥٠٥ تاريخ

العنـوان الفرعـي : غزوة بدر الكبرى

اســم المؤلـــف : عبـد الله بـن محمـد بـن عـامر بـن شـرف الـدين الـشبراوي (جمال الدين) أبو محمد

الــــشهـــــرة : عبد الله الشبراوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٩١-١١٧١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله القادر على مراده القاهر فوق عباده ...الخ

نهاية المخطوط : وافق الفراغ من تأليفه غاية شهر الحجة الحرام سنة ١١٦٤هـ ووافق الفراغ من الزيادة التي أضافها إليه في رمضان سنة ١١٦٩هـ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف (لعله)

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية . والكتاب مرتب على بابين : الأول في نبذة تتعلق بالنبي ﷺ ، وبيان سبب خروجه من المدينة ، الثاني : في أسماء أهل بدر وعددهم وضبط أسمائهم على الحروف، وقد أضاف إليه المؤلف شيئًا من غزوات النبي وبعض صفاته، ونبذة يسيرة من تاريخ الخلفاء ومن بعدهم إلى السلطان عثمان بن مصطفى خان عام (١١٦٨هـ) .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٨٣/١ ، الأعلام ٢٧٤/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٤/٦ .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة .

* * *

شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العـــــام ٣٥٠٧ تاريخ

اسـم المؤلــــف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي ، المالكي (تقي الدين) الفاسي

الــــشهـــــرة : تقي الدين الفاسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : الباب السادس والعشرون في ذكر شيء من خبر إسماعيل عليه السلام وذكر ذبح إبراهيم لإسماعيل عليهما السلام . روينا عن البخاري في صحيحه قال : ثنا عبد الله بن محمد ...الخ

نهاية المخطوط : وقد أخذت من هذا الكتاب ومن كتاب الفاكهي ما يناسبان أن نذكر في هذا الكتاب . ونسأل الله تيسير القصد والتوفيق فيه للصواب إنه كريم وهاب . وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأنام و رضي الله عنه آله وأصحابه حماة الإسلام .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســــخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النـســخ : ١٣٣٥هـ

مكان النســـخ : مصر

عـــــدد الأوراق : ٢٦٠

عـــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢١×٢٠سم

ملاحظــــــــات : المخطـوط في جـزئين وهـذا هـو (الجـزء الثـاني) . وهـي منقولة من نسخة بدار الكتب المصرية بخط محمد بن مصطفى الدياربكري .

المـراجــــــــع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٥٠٦) .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع بتحقيق لجنة من كبار العلماء والأدباء الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ٢٠٠٨م .

***

شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العـــــام ٣٥٠٦ تاريخ

اسـم المؤلـــف : محمـد بـن أحمـد بـن علـي الحـسني المكـي المـالكي (تقي الدين) الفاسي

الـــشهــــــرة : تقي الدين الفاسي

تاريــخ وفاتـــه : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد شأنًا وصيرها محلاً مباركًا ...الخ

نهاية المخطوط : واسمه زيد بن نهد بن قضاعة ثم قال عاش زيد أربعمائة عام فيما ذكروا . انتهى والله أعلم . وقد تم الجزء الأول من هذا التاريخ بختام هذا الباب بتجزئة المؤلف . والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٣٥هـ

مكان النسخ : مصر

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٢٠سم

ملاحظات : هذه المخطوطة منسوخة عن نسخة بدار الكتب المصرية مكتوبة بخط محمد بن مصطفى الدياربكري والمخطوط في جزئين وهذا هو (الجزء الأول) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٥١ ، معجم المطبوعات ٢/١٤٢٩ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق لجنة من كبار العلماء والأدباء الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ٢٠٠٨م .

* * *

طبقات الأمم

الرقم العـــــام ٣٥٠٩ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ صاعد أو التعريف بطبقات الأمم

اسم المؤلف : صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الأندلسي التغلبي (أبو القاسم) القرطبي

الشهرة : صاعد القرطبي

تاريخ وفاته : ٤٢٠-٤٦٢هـ

بداية المخطوط : ...المعمور ، وحد بلادها من الجبال التي في شمال العراق المتصل بعقبة حلوان الذي فيه المانات (الماهيات) والكرج والدينور وهمدان ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا ما حضرني حفظه من تسمية علماء الأمم والتعريف بنبذ من تواليفهم وأخبارهم والحمد لله وحده ... تم كتاب طبقات الأمم لابن صاعد .

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : عبد الحفيظ بن محمد البخاري النقشبندي

مكان النسخ : الاسكي وار

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١١سم

ملاحظـــــــات : مـن وقـف محمـد رشـدي باشـا الـشرواني وعليهـا خـتم الوقفية . والنسخة من البداية ناقصة حوالي سبعة أسطر بالمقارنة مع نسخة برقم (٣٤٤٨) .

المـراجــــــع : الأعــلام ٣/٢٧١ ، معجــم المــؤلفين ٤/٣١٧ ، هديــة العارفين ١/٤٢١ ، كشف الظنون ٢/١٠٩٦ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بالمطبعة الكاثوليكية بتحقيق لويس شيخو .

* * *

طبقات الأمم

الرقم العـــام ٣٤٤٨ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ صاعد أو التعريف بطبقات الأمم

اســم المؤلـــف : صـاعد بـن أحمـد بـن عبـد الـرحمن بـن محمـد الأندلسي التغلبي أبو القاسم القرطبي

الــــــــــشهرة : صاعد القرطبي

تاريــخ وفاتـــه : ٤٢٠-٤٦٢هـ

بداية المخطـوط : قـال القاضـي أبـو القاسـم صـاعد بـن أحمـد بـن صـاعد الأندلـسي : اعلـم أن جميـع النـاس في مـشارق الأرض ومغاربها وجنوبها وشمالها وإن كانوا نوعًا واحدًا فإنهم يتميزون بثلاثة أشياء بالأخلاق والصور واللغات ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا ما حضرني حفظه من تسمية علماء الأمم والتعريف بنبذ من تواليفهم وأخبارهم ... وكان الفراغ من هذا التأليف سنة ٤٦٠هـ بالأندلس .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محترم بن عبد الباقي القريمي

تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : تملكها الحاج أحمد الحلبي عبد الرزاق ، وهو من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم الوقفية . وهذه نسخة كاملة جيدة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٩٦، هدية العارفين ١/٤٢١ ، الأعلام ٣/٢٧١ ، معجم المؤلفين ٤/٣١٧ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

الرقم العام ٣٥٠٨ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٩٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال من حمأ مسنون وفضل بعضه على بعض فهم بذلك يتفاوتون ...الخ

نهاية المخطوط : شروط فيه تقتلني ولكن نقول الشرط أخره السلامة

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : كشف الظنون ١١٠٩/٢ ، هدية العارفين ٢٥٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/١٠ .

الطبع والنشر : رسالة دكتوراة حققه بطرس إيليا سنة (١٩٧٨م) ، كما طبع بتحقيق عبد الله محمد الغزالي .

***

طيف الطائف في فضل الطائف

الرقم العام ٣٥١٠ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي المكي

الشهرة : محمد بن علان

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : فصل في ندب زيارة شاهد أولى الصلاح الأبرار ، فصل في الأحاديث الواردة في ندب زيارة ابن عباس رضي الله عنهما وبيان مراتبها عند المحدثين ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلفه عفى الله عنه : هذا آخر طيف الطائف في فضل الطائف وكان تتمته تسويدا بين صلاتي يوم الأربعاء حادي عشر صفر سنة (١٠٤٨هـ) .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٣١هـ

مكان النسخ : الطائف

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٧-٢٣

المقاس : ٢٩×٢١سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من أولها ، من المقدمة فقط . وهذه النسخة منقولة من نسخة كتبت في سنة (١٠٩٧هـ) بقلم أحمد ابن محمد بن إسحاق الأوغالي . وهي تنتهي بقصائد في مدح ابن عباس رضي الله عنهما .

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٨٣ ، كشف الظنون ٢/ ١١١٩ ، الأعلام ٧/ ١٨٧ ، معجم المؤلفين ١١/ ٥٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار نور للدراسات والنشر والترجمة سنة ٢٠١٣م.

العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر

الرقم العـــام ٣٥٣٤ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ ابن خلدون

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون أبو زيد ولي الدين الحضرمي الإشبيلي

الشهرة : ابن خلدون

تاريخ وفاته : ٧٣٢-٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي له العزة والجبروت ، وبيده الملك والملكوت ...الخ

نهاية المخطوط : أتممت هذا الجزء الأول بالوضع والتأليف قبل التنقيح والتهذيب في مدة خمسة أشهر آخرها منتصف عام تسعة وسبعين وسبعمائة ثم نقحته بعد ذلك وهذبته وألحقت به تواريخ الأمم كما ذكرته في أوله .. وما العلم إلا من عند الله العزيز الحكيم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسين بن أحمد بن علي الحلبي

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الموجود منه وهو المجلد الأول فقط . وهو من وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان ، وكتبت الوقفية بقلم السيد مصطفى نوري القاضي بمكة المكرمة .

المراجع : كشف الظنون ٢٧٨/١ ، ١١٢٤/٢ ، هدية العارفين ٥٢٩/١، الأعلام ١٠٦/٤ ، معجم المؤلفين ١٨٨/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات .

* * *

العسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك

الرقم العام ٣٥١٢ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن الحسن بن أبي بكر الخزرجي المعروف بابن وهاس

تاريخ وفاته : ٨١٢هـ

بداية المخطوط : الباب الرابع في ذكر اليمن ومن ملك شعار عدن وما يتعلق بذلك وفيه عشرة فصول : الفصل الأول في فضل اليمن ...الخ

نهاية المخطوط : ووقف إلى أن نزل الملكان ابنا طاهر على ما سيأتي بيانه في الباب بعد هذا إن شاء الله تعالى . تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الله بن يحيى بن علي ... ابن جحاف

تاريخ النسخ : ١٢ جمادى الآخرة سنة ٩٩٥هـ

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظات : تملكه أشخاص منهم ناصر بن عبد الغني بالشراء سنة (١١٤٣هـ) في صنعاء ومحمد بن زين العابدين الشيبي فاتح بيت اللّٰه الحرام ، وهو من كتب السلطان عبد المجيد ، وعليه ختم الوقفية .

المراجع : الأعلام ٨٣/٥ ، معجم المؤلفين ٦١/٧ ، إيضاح المكنون ١٠١/٢ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

* * *

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٣٥١٤ التاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حرف الغين ، غالب بن عيسى بن ابي يوسف الأنصاري أبو اليمام الأندلسي ، كتب عنه السلفي أبياتًا لأبي العلاء المعري ...الخ

نهاية المخطوط : إلى أبيها فأخبرته ، واعتذرت إليه ، فقال : لا آخذها ، وقد اختلطت بغير مالي ، فقد عققتني وإياها قلت فما أصنع بها ؟ قال : تصدق بها .

نوع الخط : نسخ معتاد قديم

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : كان في ملك عبد الله بن عالم البصري ثم صار وقفًا للسيد عبد الله بن محسن في سنة (١٣٠٦هـ) وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٥٠ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بمصر سنة ١٣٧٨هـ على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى .

* * *

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٤ التاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق والأجل وأسعف من أراد منهم نيل الأمل ، وأطاب عمن أحب منهم بالثناء ...الخ

نهاية المخطوط : ودخل فيها الاسكندرية وهو ابن عمتي وابن ابن عم أبي رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى آمين . ويتلوه في الذي بعده محمد بن عبد الرحمن الفاسي ... الأولين .

نوع الخط : خط معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : المخطوط أربع أجزاء في خمسة مجلدات ، وهذا هو (الجزء الأول) منه . قسم نصفين بتجزئة الناسخ. في هذا المجلد جزءان : الجزء الأول ينتهي في ص(٢٤٠) ، ثم باقي الجزء الثاني ينتهي في ص (٢٦١) .

المراجع : كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر (سنة ١٣٧٨هـ) على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحِمَهُ اللَّهُ .

* * *

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٣٥١٣ التاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حرف الألف ، الأحمدون ، من اسمه أحمد بن إبراهيم ، أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن فراس العبقسي أبو الحسن المكي العطار ...الخ

نهاية المخطوط : وعمر بن محمد بن علي القيسي ، سمع منه أبو محمد عبد الله بن الحسن بن النحاس وعبد السلام بن علي بن عبد السلام ، لخصت هذه ...الخ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليه ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . والكتاب له نسخة كاملة برقم (٢٨٤٤) . وهذا (الجزء الثالث) فقط من نسخة أخرى من الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر سنة (١٣٧٨هـ) على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى.

* * *

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٤٢٣٩ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين) الفاسي الحسني المكي المالكي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢هـ

بداية المخطوط : حرف العين عابس مولى حويطب بن عبد العزى ...الخ

نهاية المخطوط : عبد الله بن باباه ويقال بابيه ويقال بابي المكي مولى حجير بن أبي وصاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظات : آخره ناقص .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٥٠ ، معجم المؤلفين ٨/٢٠٠ ، الأعلام ٦/٢٢٧-٢٢٨ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٨ التاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : حرف الغين المعجمة : غالب بن عيسى بن أبي يوسف الأنصاري أبو التمام الأندلسي كتب عنه السلفي أنا العلاء المقري عنه في المحرم سنة ثمان وتسعين وأربعمائة وذكر أنه جاور بمكة سنين ...الخ

نهاية المخطوط : فأخبرته واعتذرت إليه فقال : لا آخذها وقد اختلطت بغير مالي فقد عققتني وإياها قلت : فما أصنع بها ؟ قال: تصدق بها . إلى هنا تم الربع الرابع من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النسـخ : رجب سنة ١٣٣٧هـ

عـدد الأوراق : ٢٤٨

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×٣١سم

ملاحظـات : هذا هو (الجزء الرابع) من الكتاب .

المراجـع : كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما سبق.

* * *

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العـام ٢٨٤٧ التاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشـهـرة : تقي الدين الفاسي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : حرف العين : عابس مولى حويطب بن عبد العزى قيل إنه من التابعين ممن عذب في الله تعالى ذكره هكذا الذهبي وذكره الكاشغري وقال روى ...الخ

نهاية المخطوط : وأخذ الأسرى فضرب كل واحد منهم عشرة أسواط وأطلقهم فرجعت إلى اليمن يستطمعون الناس فهلك أكثرهم في الطريق انتهى . ووجد بآخر نسخة الأصل ...

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣٣٨هـ

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٥٠ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر سنة ١٣٧٨ هـ على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى .

* * *

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٦ التاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : الخليفة المقتدر جعفر بن أحمد بن طلحة بن جعفر بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس الخليفة المقتدر بن المعتضد ابن أبي أحمد ...الخ

نهاية المخطوط : الفاسي المكي المالكي تغمده الله بالرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان في يوم الأربعاء سادس عشري شهر رمضان المعظم قدره عام اثنين وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط .

المراجع : كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما سبق .

****

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العـــام ٢٨٤٥ التاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهـرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : محمد بن عبد الرحمن بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسني الفاسي المكي المالكي الشريف القاضي رضي الدين أبو حامد شقيق أبي الخير وأبي عبد الله ولد في رجب ...الخ

نهاية المخطوط : ولعل ذلك لوضوحه فإنه ابن أم هانئ لا ابن بنتها وقال في ترجمته وقد اختلف في صحبته . انتهى والله أعلم . وبه قد تم النصف الأول من الجزء الثاني من كتاب العقد الثمين للتقي الفاسي .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (النصف الثاني) من الجزء الأول . وقد قسم إلى نصفين بتجزئة الناسخ .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١١٥٠ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما سبق .

***

عقود اللطائف في محاسن الطائف

الرقم العـــام ٣٥١٥ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الطائف

اسم المؤلف : عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي

الشهرة : الفاكهي

تاريخ وفاته : ٩٢٠-٩٨٢هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نظم جواهر اللطائف في عقودها ونشر العاكف والطائف فواكه اللطائف من عنقودها حمد عبد متحف عرف مقدار هذه النعم ...الخ

نهاية المخطوط : وأما عبد الله بن أبي بكر الصديق فحيث لم يدفن بالطائف فلا حاجة لنا في ترجمته مع أنها شهرة ، هذا آخر ما تيسر من تراجم شهداء الطائف موجزة والله تعالى أعلم .

نوع الخط : خط قديم

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٥-٢٧

المقــــــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــــــات : رتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة .

المــراجــــــــع : إيـضاح المكنـون ٢/١١٥ ، الأعــلام ٤/١٦١ ، معجـم المؤلفين ٥/٢٨٣ ، هدية العارفين ١/٥٩٨ .

الطبع والنـشـــر : مطبوع .

***

فتوح البهنسا

الرقم العــــام ٣٥٢٢ تاريخ

اســم المؤلـــف : حسن (حسين) أحمد البابلي الشافعي الأزهري

الـــشـهـــــرة : حسين البابلي الأزهري

تــاريخ وفاتـــه : ١٢٠٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد للّه رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آلـه وصـحبه أجمعـين ، وبعـد : فهــذا فتــوح البهنــسا وســبب عمارتهــا وفـضائلها ومــن ملكها من الملوك ...الخ

نهاية المخطـوط : ولمن رأى عيبًا وستره في هـذا الـكتـاب ، تم هـذا الفتـوح المبـارك بحمـد اللّه وعونـه وحسن توفيقـه ، والحمـد للّه رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : جمادى الثاني سنة ١٢٠٩هـ

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . جاء في آخره كان الفراغ ... عام (١٢٠٩هـ) وذكر المؤلف في ص(١٢) مصادر الكتاب منها (الزمخشري) المتوفى سنة (٥٣٨هـ) فالكتاب ليس للواقدي بل للبابلي المتوفى سنة (١٢٠٩هـ) كما تدل عليه العبارة السابقة . في معجم المطبوعات (١٧٦٤/٢) كتاب بهذا الاسم نسب إلى محمد بن محمد المعز وهو مطبوع والكتاب المذكور متأخر والله أعلم .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة سنة ١٣١١هـ .

* * *

فتوح مصر والمغرب

الرقم العام ٣٥١٧ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم المصري المالكي

الشهرة : عبد الرحمن بن عبد الحكم

تاريخ وفاته : ٢٥٧هـ

بداية المخطوط : أخبرنا الفقيه الإمام الحافظ العالم شيخ الإسلام جمال الحفاظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد.. الأصبهاني رضي الله عنه وأرضاه، قراءة عليه وأنا أسمع منه بالأسكندرية في شهر رمضان المعظم سنة سبعين وخمسمائة..الخ

نهاية المخطوط : في مجالس آخرها (ليلة الثلاثاء الرابع والعشرون من شعبان سنة ثلاث عشرة وستمائة من الهجرة النبوية) بثغر الأسكندرية والحمد لله وحده نقله كما شاهده يحيى أحمد بن عبد العزى بن عبد الله بن الصواف عفا الله عنهم والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن عبد المحسن الحسيني الغراقي

تاريخ النسخ : منتصف شوال سنة ٦٧٩هـ

مكان النسخ : الإسكندرية

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٦×٢٠سم

ملاحظـــــات : انتقلت النسخة إلى كثير من الرجال منهم ابن عبد الله الشهابي وهي من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٢٤٠ ، الأعلام ٤/٨٥ ، معجم المؤلفين ٥/١٥٠ ، معجم المطبوعات ١٦٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات وطبع أيضًا بمكتبة الثقافة الدينية عام ١٤١٥هـ .

* * *

الفروسية والمناصب الحربية

الرقم العـــام ٣٥١٨ تاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن لاجين بن عبد الله الحسامي (نجم الدين) الرماح

الـشـهـرة : نجم الدين الرماح

تاريـخ وفاتـه : ٧٨٠هـ تقريبًا

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز أهل طاعته وأكرمهم بالإيمان وشرفهم بالقرآن وأمرهم بالجهاد ، وفضلهم على جميع العباد ..الخ

نهاية المخطوط : وإن من الكم فليشمره ، ولا يجاوز به مرفقه ، ولينحي قوسه من صدره قليلا فإن لم يزل السطع عنه بما وصفنا من هذه العلل فليرفع بمقدار زند ، انتهى ما وجد في آخره .

نـوع الخــــــط : نسخ معتاد

عــــدد الأوراق : ٢١٤

عــــدد الأسـطر : ٩

المقـــــــــاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظـــــــات : من وقف الشريف غالب بن مساعد ، وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . والمخطوط به رسوم للرمح والقوس والدرقة وصفة الرمي بالمنجنيق ، وغير ذلك. وكتب على صفحة العنوان كتاب الفروسية تعليم الأستاذ نجم الدين حسن الرماح عن أبيه وأجداده الأستاذين في هذه الصناعة وعن صحبهم . ويبدو أن المؤلف المذكور يأخذ من نجم الدين حسن وأبيه وأجداده والله أعلم .

المـراجـــــــع : الأعلام ٧/٢٣٧ ، ٦/١٠٠ ، معجم المؤلفين ١١/١٦٤ .

***

قرة العيون في أخبار اليمن الميمون

الرقم العـــــام ٣٥٢١ تاريخ

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي (وجيه الدين) المعروف بابن الديبع

الــشهـــــرة : ابن الديبع

تاريخ وفاته : ٨٦٦-٩٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص قطر اليمن الميمون بالإيمان دون سائر الأقطار فالإيمان يماني ، والفقه يمان ، والحكمة يمانية بشهادة المصطفى المختار ...الخ

نهاية المخطوط : ولا نكلم فيه من الملوك فمن دونهم إلا تغيرت أحواله وتبلبل باله ، فليحذر الذين يخالفون عن أمره ... والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ...الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمد عبد الرحمن الأصبحي

تاريخ النسخ : جمادى الأول سنة ١٣٢٢هـ

مكان النسخ : زبيد

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : اختصره من كتاب (العسجد المسبوك ...) لابن وهاس الخزرجي وأضاف إليه من غيره .وبلغ فيه إلى حوادث وأخبار سنة (٩٢٣هـ) . وهذه النسخة منقولة من نسخة كتبت سنة (١١٨٩هـ) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٢٥ ، الأعلام ٤/٩١ ، معجم المؤلفين ٥/١٥٩ ، هدية العارفين ١/٥٤٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بالمطبعة السلفية بتحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي عام ١٩٧١م .

* * *

قصة فتوح البهنسا

الرقم العام ٤٥٣٠ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن محمد المعز

بداية المخطوط : مصر ووجد عمرو والصحابة نازلين بأرض الجيزة لأجل رعي الماشية وكان زمن الربيع وهو جالس في خيمة هو وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : وقد قطعت أعناقهم والتراقيا وقد قطع البطلوس يوم فتحها فلله ما أعداه كلبا وطاغيا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان البلجي

تاريخ النسخ : ١٢٦٣هـ

عدد الأوراق : ٧٦

عـــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــات : ناقص من أوله .

المـراجــــــــع : معجم المطبوعات ٢/١٧٦٤ .

الطبع والنـشـر : مطبوع كما ذكر في معجم المطبوعات ٢/١٧٦٤ .

* * *

قطعة فيها تاريخ أشراف مكة

الرقم العـــام ٤٢٤٠ تاريخ

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن الشريف محمد أبا نمي قد أرسله والده الشريف بركات سنة ٩١٨هـ إلى الديار المصرية ...الخ

نهاية المخطوط : وهـو أيضا بـاق بها ملجـأ لكل ضارع وآمل زال بابه كعبة للقاصدين وحماه حرمًا آمنا للاجئين آمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الأوراق : ٤

عـــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ١٩×١٣سم

* * *

القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام

الرقم العـــــام ٢/٣٤٩٣ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفيومي الغرقاوي الأزهري المالكي

الشهرة : أحمد الغرقاوي

تاريخ وفاته : ١١٠١هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن أبدع في صفحات المخلوقات على وحدانيته قواطع الدلائل والبرهان ، وشكرًا لمن أينع من ثمرات أغصان ترب الأرض أصل الإنسان ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من تبييضها في أوائل شهر صفر الخير من شهور سنة (١٠٩١هـ) .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يوسف بن عبد اللطيف الأسبولي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الأوراق : ٤٦ من صفحة (٤٩-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : الأعلام ٨٩/١ ، هدية العارفين ١٦٢/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/١ ، معجم المطبوعات ١٤٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة حجرية في مصر عام ١٢٧٨هـ .

الكامل في التاريخ

الرقم العـــــام ٣٥٢٥ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ ابن الأثير

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الموصلي

الشهرة : ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : ثم دخلت سنة ثمان وسبعين ذكر عزل أمية بن عبد اللّه وولاية المهلب بخراسان ...الخ

نهاية المخطوط : انتهى تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة وأوله من خلافة المقتدر باللّه سنة خمس وتسعين ومائتين . تم المجلد الثاني من كتاب كامل التواريخ .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد بن ملا أسعد بن ملا محمد الخياط

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١٢٧١هـ

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣٥×٢٣سم

ملاحظـــــات : هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب وينتهي بالأخبار إلى سنة (٣٦٣هـ) .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٣٨٠/٢ ، الأعلام ١٥٣/٥ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبعة حجرية عام ١٢٧٨هـ انظر معجم المطبوعات ٣٧/١ .

* * *

الكامل في التاريخ

الرقم العـــام ٣٥٢٤ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ ابن الأثير

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الموصلي

الشهرة : ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم فلا أول لوجوده ، الدائم الكريم فلا آخر لبقائه ...الخ

نهاية المخطوط : وفي السنة المذكورة توفي أبو تميم الحساني ، قرأ القرآن على معاذ ، وكان من عباد مصر وعلمائهم رضي الله عنهم ، ثم دخلت سنة ثمان وسبعين .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الأوراق : ٣٨٢

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣٥×٢٣سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الأول) من الكتاب ، والكتاب يشتمل على ذكر الأخبار من مبدأ الزمان على مر العصور وانتهى فيه إلى سنة (٦٢٩هـ). وينتهي الأول بذكر الأخبار إلى سنة (٧٧هـ) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٣٨٠ ، الأعلام ٥/١٥٣ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبعة حجرية عام ١٢٧٨هـ . انظر معجم المطبوعات ١/٣٧ .

***

كتاب القوانين المقدسة

الرقم العام ٢/٣٤٥٢ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الله الواحد الأبدي الأزلي السرمدي وبه نستعين ...الخ

نهاية المخطوط : وأوزال سائر معه حتى أوصله إلى عسكره ، فحفظ له هذه الخدمة وكان ذلك لحقد أيوفيانوس .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عـــدد الأوراق : ٦٤ من صفحة (٧٣-١٣٧)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

* * *

كتاب في أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى

الرقم العـــام ٣٤٢٠ تاريخ

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وفضله على جميع مخلوقاته وهداه إلى السبيل القويم ، وجعل بعض الأماكن أفضل من بعض لما حواه من التكريم ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما أردنا إيراده على سبيل الاختصار ... وقد نجزت كتابته عصر يوم الاثنين سادس شعبان سنة ١٢٧٦هـ

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : أحمد نافع

تـاريخ النســخ : خامس جمادى الثانية سنة ١٢٨٧هـ

عـــــدد الأوراق : ٥٦

عـــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــــات : رسم الحرم المكي الشريف وما يحويه بداخلها .

* * *

كتاب في التاريخ القديم

الرقم العـــــام ١/٣٤٥٢ تاريخ

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : وأهل المعرفة ويشك أن هذا الشهر دخل يوم الأحد في مبتدأ الخلق ، فلسنا نحتاج أن نفحص عن ذلك أو نبين القول فيه ؛ لأنه ظاهر مكشوف عند جميع الحكام وعند جميع أهل الكتاب أن أول ابتداء الخلق ...الخ

نهاية المخطوط : قالوا إن ناموسهم يأمر بصلبه فصلبوه فأمر أيضًا طيباريوس بصلب بيلاطس جزاء عن فعله .

نـوع الخــــــط : نسخ معتاد

عـــــدد الأوراق : ٧٢ من (١-٧٢)

عـــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : الكتاب مخروم من أوله ثلاثة أوراق ، ومن آخره بقدر ملزمة .

* * *

كتاب في تاريخ مكة

الرقم العام ٤٢٦٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أحوال أهل العلم والقضاة والرؤساء وأهل المقامات الشريفة والسير المحمودة من أوقات ولادتهم ...الخ

نهاية المخطوط : وممن ولي مكة محمد بن أبي الساج ذكر ولايته ابن جرير في أخبار سنة مائتين وستين ، وهذا يقتضي أن ولايته كانت ...

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأول ومن الأخير ، وكذا من الوسط في مواضع متعددة .

* * *

كتاب في ذكر فضائل ومعالم مكة والمدينة وفي النسب الشريف وما يتعلق بالحج

الرقم العام ٣٥١٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ثنا أبو الوليد قال حدثني جدي قال قال لي داود بن عبد الرحمن العطار وسألته عن حديث فقال : اكتب هذا الح الحديث فإن أهل العراق يستظرفونه ويسألوني عنه كثيرًا ...الخ

نهاية المخطوط : أخرجه مسلم في أفراده وقال فيه أفضل في ألف صلاة أخبرنا عباد بن محمد الحسابادي قال أنبأنا الحسن بن عمر الأصبهاني قال أنبأنا أبو علي الحسن البغدادي قال حدثنا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله وآخره ولا يعرف اسم مؤلفه . وقد جمع المؤلف كتابه من عدة مؤلفات منها تاريخ الأزرقي ومثير الغرام الساكن لابن الجوزي ، وتحقيق النصرة للمراغي ، ومناسك ابن عماد عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة (١٠٥١هـ) ، والجواهر الثمينة في محاسن المدينة للسيد محمد كبريت المدني المتوفى سنة (١٠٧١هـ) .

كتاب يشتمل على حكاية أربعة ملكوا الدنيا وقصة مدينة النحاس

الرقم العـــام ٤٣٥٠ تاريخ

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة ، وبه نستعين على القوم الكافرين ، وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، حكي واللّه أعلم بغيبه وأحكم وألطف وأرحم وأعز والأكرم فيما مضى ... الخ

نهاية المخطوط : وعمل قبة فوق البير تسمى قبة العفاريت لعصرنا هذا موجودة في الشام . وهذا ما انتهى إلينا من حكاية مدينة النحاس بالتمام والكمال .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٦ رجب سنة ١٢٦٥هـ

عـدد الأوراق : ٣٩

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـات : ذكر في المقدمة أن عبد الملك بن مروان سأل وزيره موسى فقال : أنت اطلعت ... فهل سمعت أن في الدنيا ملكا ملك ملكًا كملكي ... فأجاب .. ولكن الحكايات هذه كلها بدون أي سند ومصدر ، فلا يعول عليها .

كمامة الزهر وفريدة الدهر

الرقم العـــــام ٣٢٧٩ تاريخ

العنوان الفرعي : شرح قصيدة ابن عبدون

اسم المؤلف : عبد الملك بن عبد اللّٰه بن بدرون الحضرمي ثم السبتي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٦٠٨هـ

بداية المخطوط : وبه نستعين قال الشيخ الإمام الفقيه الكاتب الأديب أبو مروان عبد الملك بن عبد اللّٰه بن بدرون الحضرمي الشبلي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ . أما بعد حمد اللّٰه الذي أفاض على ألسنتنا مائية البيان . وراضي لنا جموحه فقدناه سلس العنان ...الخ

نهاية المخطوط : وإنما كان غرضه أن يكون صاحب أمره ، وإنما المقادير تنفذ أحب العبد أم كره . وها هنا انتهى شرح قصيدة أبي محمد بن عبد المجيد بن عبدون الباتري رَحِمَهُ اللهُ . وهذه تمام القصيدة :

قرطت آذان من فيها بفاضحه
على الحسان حصى الياقوت والدرر

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــــات : عليه تملكات أحدها سنة (١٠٨٠هـ) وختم تملك وختم وقف وختم الخزانة السلطانية . والقصيدة في الرثاء وهذا شرح للقصيدة قال حاجي خليفة : هي رائية في التاريخ (مرثية بني الأفطس) ، ذكر فيها الملوك الماضية.

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١٣٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٤/٦ .

الطبع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٥/١ .

***

مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن

الرقم العـــــام ٢٠٩٥ تاريخ

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج

الـــشـهـــــرة : ابن الجوزي (الأب)

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٠٨-٥٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنشأنا حسن الإنشاء ، ثم قدم بالاختيار ما شاء ، وصلى الله على محمد النبي الذي سبق الأنبياء، وعلا من علا فنال العلاء ...الخ

نهاية المخطوط : إذا كان المقصود الهدى ، فيسير المواعظ يقتنع ، وإذا كان المراد النزهة فالكثير لا يكفي ، هذا آخر الكتاب .. والحمد لله وحده .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النسـخ : ١٣٤٥هـ

مكان النسـخ : المدينة المنورة

عـدد الأوراق : ١٥٤

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٣٤×٢١سم

ملاحظـات : من وقف عبد الستار الدهلوي ، وفي آخره جاء (بلغ مقابلة بحسب الطاقة والحمد لله) .

المراجـع : الأعلام ٨٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٧/٥ ، هدية العارفين ٥٢٠/١ ، كشف الظنون ١٥٨٩/٢ (وفيه مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن) .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق مرزوق علي إبراهيم، الناشر/ دار الراية سنة (١٤١٥هـ) .

* * *

مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام

الرقم العـام ٣/٣٤٨٨ تاريخ

اسم المؤلـف : إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل التدمري الشافعي (تاج الدين)

الشـهـرة : إسحاق التدمري

تاريخ وفاتـه : ٨٣٣هـ

بداية المخطوط : قال العبد الفقير إلى الله تعالى إسحاق بن إبراهيم بن أحمد ...الله أحمد أن جعلنا من جيران نبيه إبراهيم الخليل ، أما بعد : سألني سائل تعينت علي إجابته .. أن أجمع جزءًا لطيفًا من التفاسير التي يعتمد عليها والتواريخ التي يركن إليها ...الخ

نهاية المخطوط : تم بحمد الله القول فيما حررناه وأنتجنا الغرض الذي قصدناه ، وعلى الله الكريم اعتمادنا ، وإليه ملجأنا واستنادنا وأسأل النفع به لي ولسائر المسلمين ورضوانه عني وعن والدي وأحبابي وجميع المؤمنين آمين.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١٠٦٦هـ

مكان النسخ : حرم القدس الشريف

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١٣سم

المراجع : كشف الظنون ١٥٨٩/٢، الضوء اللامع ٢٧٦/٢ ، الأعلام ٢٨٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الراية بتحقيق مرزوق علي إبراهيم عام ١٤١٥هـ.

مثير الغرام لزيارة الخليل عليه الصلاة السلام

الرقم العـــام ٣/٣٤٨٨ تاريخ

اسم المؤلف : اسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل التدمري الشافعي (تاج الدين)

الشهرة : إسحاق التدمري

تاريخ وفاته : ٨٣٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وعلى أبيه إبراهيم الخليل وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل كل وسائر الصالحين .... الخ

نهاية المخطوط : وأعلم أن في كتاب الله العزيز آيات كثيرة موضحة بحمد ذكره وتنويه قدره وتعظيم ..... وعلى جميع النبين والمرسلين عرباً وعجماً وسلم تسليماً كثيراً ، وقد تم بحمد الله القول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي

تاريخ النسخ : ١٠٦٦هـ

عدد الأوراق : ٨٣ من (١٠ - ٩٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨ × ١٣ سم

المراجع : الأعلام ١ / ٢٨٥ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٢٦ ، هدية العارفين ١ / ٢٠١ ، كشف الظنون ٢ / ١٥٨٩

الطبع والنشر : مطبوع بدار الراية بتحقيق مرزوق علي إبراهيم عام ١٤١٥هـ.

* * *

مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العام ٣٥٢٩ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن علي بن علان بن عبد الملك بن علي بن مبارك شاه المحدث ، الصديقي

الشهرة : محمد بن علان

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه الذي هيأ لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ...الخ

نهاية المخطوط : وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى اللّٰه بقلب سليم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٠هـ

عـــــدد الأوراق : ٨٠

عـــدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــــات : هذه النسخة منقولة من النسخة رقم (٣٥٢٨). وبلغ مقابلة وقراءة عليها في (٢١) محرم سنة (١٣٤١هـ).

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٥٨٩/٢، هديـة العـارفين ٢٨٣/٢ ، الأعـلام ١٨٧/٧ ، معجـم المؤلفين ٥٤/١١ ، مجلـة المنهل ٤٣٦/٧ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق سنة ٢٠٠٦م .

* * *

مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العـــــام ٣٥٢٨ تاريخ

اســم المؤلـــف : محمد بن علي بن محمد بن علان بن عبد الملك بن علي ابن علي بن مبارك شاه الصديقي

الـــشهـــــرة : محمد بن علان

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هيأ لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ...الخ

نهاية المخطوط : وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : بهامش بعض الصفحات ملاحظات وجيزة تملكها وطالعها أشخاص ، وأرخ أحدهم لمطالعته في سنة (١١١٠هـ). وكتب آخر : تمت مقابلته ومطالعته وتصحيحه يوم الخميس (٢٢) محرم سنة (١٣٤١هـ).

المراجع : كشف الظنون ١٥٨٩/٢، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ ، مجلة المنهل ٤٣٦/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق، سنة ٢٠٠٦م .

* * *

مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام
وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العـــام ٣٥٢٧ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد علان بن عبد الملك بن علي بن علي بن مبارك شاه الصديقي

الشهرة : محمد بن علان

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هيأ لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ، ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ...الخ

نهاية المخطوط : وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : رابع عشر شوال سنة ١٠٠٥هـ

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع : كشف الظنون ١٥٨٩/٢ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ ، مجلة المنهل ٤٣٦/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق، سنة ٢٠٠٦م .

***

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر

الرقم العام ٢/٣٤٦٢ تاريخ

اسم المؤلف : علي دده بن مصطفى الموستاري ثم السكتواري الملقب بشيخ التربة البوسنوي

الشهرة : شيخ التربة البوسنوي

تاريخ وفاته : ١٠٠٧هـ

بداية المخطوط : بسم الله الأول الآخر الباطن الظاهر، نحمده بلسان الحمد وكل حامد مما بدى في الوجود منه غايب وشاهد..الخ

نهاية المخطوط : فإن قيل ما الحكمة أن آخر كلام أهل الجنة آية الحمد ، أجاب بعض العارفين لأن آدم حين نفخ الله فيه الروح تكلم بأول ما تكلم بقوله الحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : محمود بن عبد الكريم المفتي الشهير بنطقي

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٠٩١هـ

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقـــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــــات : عليـه تملكـات وهـو مـن وقـف الـشريف عبـد المطلـب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٦١٠/٢ ، هديـة العـارفين ٧٥٠/١ ، الأعلام ٩٨/٥ ، معجم المؤلفين ٢٤٣/٧ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٦٢/٢ .

* * *

محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام

الرقم العـــــام ٢/٣٤١٨ تاريخ

اسـم المؤلـــف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف المقدسي الحنبلي

الـــــــــشهرة : مرعي المقدسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي فرض حج بيته الحرام . على من استطاع مـن الأنـام إليـه سـبيلا ووعـد مـن حجـه أو زاره أن يغفـر أوزاره ويدخله ظلاً ظليلاً ...الخ

نهاية المخطوط : وقد ذكرت في تشويق الأنام أن مكة أفضل من المدينة وهو مذهب الأئمة الثلاثة خلافًا لمالك وبينت ... كل من الفريقين وبينت أن السيئات تتضاعف بالحرمين وذكرت أدلة القائلين بذلك وبينت فيه أيضًا بناء البيت...

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار دهلوي

عدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (٤٠١-٤٥٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤٤٣، معجم المؤلف ١٢/٢١٨ ، الأعلام ٨/٨٨ ، هدية العارفين ٢/٤٢٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمد باجودة وعبد الرحمن الحذيفي، سنة (١٤٢٦هـ) .

* * *

مختصر البرق اليماني

الرقم العام ٣٤٣٥ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته : كان حيًا في سنة ١٠٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الوارث الباقي بلا زوال، الأول الآخر بلا انتقال منشي كل شيء ومبيده ، ومبدئ كل ومعيده ...الخ

نهاية المخطوط : والله تعالى يختم لنا بالحسنى ويبلغنا من جوده وكرمه المقام الأسنى إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد رب الحسين بن محمد باقر البهبهاني

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : هذه النسخة مقابلة في شوال سنة (١٢٤٠هـ) . وهي من وقف محمد باشا الشرواني وعليها ختمه . وقد كتب على صفحة العنوان (البرق اليماني للقطبي) وقد تبين بالمقارنة مع (البرق اليماني) أنه خطأ والصواب أنه (مختصر منه) وأضيف إليه أشياء أخرى .

* * *

مختصر تاريخ اليافعي

الرقم العام ٣٥٣١ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الله أبو المفاخر بن أبي العنائم المعروف بابن خضر

الشهرة : ابن خضر اليافعي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٧٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه جمل وفوائد التقطتها من كتاب في التاريخ ... الشيخ العلامة أسوة العلماء وقدوة الفقهاء أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي نزيل الحرمين الشريفين اليمني ، المعروف باليافعي ...الخ

نهاية المخطوط : هذا آخر ما انتخبته من كتاب التاريخ ... واختصرته اختصارًا بديعًا ، التقطت منه نقاوته وأوجزته في كراريس قليلة ، وقد اتفق تمامه في يوم الأربعاء بعد العصر الثامن عشر من شهر شوال سنة (٧٧٩هـ) في بلدته يزد ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الله بن شمس الدين

تاريخ النسخ : ٩٤٩هـ

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : تملكها عدة أشخاص ، والكتابة غير واضحة وهي من كتب السلطان عبد المجيد .

مختصر حسن الصفا والابتهاج في ذكر من ولي إمارة الحاج

الرقم العـــام ٢/٣٤٧١ تاريخ

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبده الحضراوي المكي الشافعي

الشـهـرة : أحمد الحضراوي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يخيب من دعاه ولا يقصد إلا إياه ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يزال ملحوظا بعين عنايته يروح ويغد وهو لله شاكر إلى هنا انتهى ما وجدته بخط جامعه شيخنا العلامة .. أحمد الحضراوي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١-٢٣

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : انتهى المؤلف في ذكر أمراء الحج إلى سنة (١٣٢٥هـ) وأكمل الدهلوي ما بعده من سنوات إلى سنة (١٣٣٦هـ) نقلاً عن إبراهيم رفعت باشا .

المـراجــــــــــع : الأعـلام ٢٣٦/١ ، معجـم المـؤلفين ٦٤/٢ ، مجلـة المنهـل ٤٣٦/٧ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع بـدار القـاهـرة بتحقيـق د. محمـد الخـزيم ومحمد التمساحي سنة ٢٠٠٧م .

❋ ❋ ❋

مروج الذهب ومعادن الجوهر

الرقم العــــام ٣٥٣٢ تاريخ

اســم المؤلــــف : علي بن الحسين بن علي المسعودي (أبو الحسن)

الــــشـهــــــرة : علي المسعودي

تاريــخ وفاتـــه : ٣٤٦ وقيل ٣٤٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد ...الخ

نهاية المخطـوط : تم الجزء الأول من تاريخ المسعودي ويتلوه الجزء الثاني ، من ذكر الصحابة ومدحهم .

نــوع الخـــــــط : نسخ معتاد

عـــــدد الأوراق : ٢٥٣

عـــدد الأسـطـر : ٢٩

المقـــــــــاس : ٢٠×٣٠سم

ملاحظــــــات : كان في ملك محمد بن علي الحسني في سنة (١١٤٣هـ) وعليـه خـتم وقفيـة الـشريف عبـد المطلـب وخـتم كتـب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجـــــــــع : كشف الظنون ١٦٥٨/٢ ، هدية العارفين ٦٧٩/١ ، الأعلام ٨٧/٥ ، معجم المؤلفين ٨٠/٧ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٤٤/٢ .

* * *

مروج الذهب ومعادن الجوهر

الرقم العـــام ٣٥٣٣ تاريخ

اسم المؤلـف : علي بن الحسين بن علي المسعودي (أبو الحسن)

الشـهـرة : علي المسعودي

تاريـخ وفاتـه : ٣٤٦هـ وقيل ٣٤٥هـ .

بداية المخطوط : ذكر أيام معاوية بن أبي سفيان : وتوبع معاوية في شوال سنة إحدى وأربعين ببيت المقدس ...الخ

نهاية المخطوط : واكتفينا بما ذكرناه في هذا الكتاب من هذه التلويحات من أخبارهم واللمع من آثارهم والله ولي التوفيق.

نـوع الخـط : معتاد قديم

اسم الناسـخ : نجاح بن ... سعيد الجرايحي

تـاريخ النسـخ : ٦٢٩هـ

عـدد الأوراق : ٢٥٣

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : عليه تملكات كثيرة غير واضحة ، وهو من وقف الشريف عبد المطلب .

المراجع : كشف الظنون ١٦٥٨/٢ ، هدية العارفين ٦٧٩/١ ، الأعلام ٨٧/٥ ، معجم المؤلفين ٨٠/٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات انظر معجم المطبوعات ١٧٤٤/٢ .

* * *

معرفة الأوائل

الرقم العام ٣٥٤٧ تاريخ

العنوان الفرعي : وسائل السائل إلى معرفة الأوائل

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن أبي اللطيف المقدسي ، الحنفي رضي الدين

تاريخ وفاته : جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨هـ

بداية المخطوط : قال محمد فتي بن الشمسي ابن أبي اللطف الفقير القدسي
أحمد ما قدم في التقدير حمد القديم الأول القدير ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على ما يسر من ذاك نظماً أولا وآخر
في سائر الأوقات والأحوال ثم على محمد والآل
والصحب والأولاد والزوجات أفضل تسليم مع الصلاة

نوع الخط : فارسي جميل

تاريخ النسخ : ٢٠ رجب سنة ١٢٧٩هـ

عـــدد الأوراق : ١٣

عـــدد الأسطر : ١٥

المقــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظــــات : من وقف صالح عطرجي المدرس بالحرم الشريف ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد

المراجــــع : كشف الظنون ٢/٢٠٠٧، هدية العارفين ٢/٢٧١ ، الأعلام ٨/٣١ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٤ .

* * *

معرفة نيل مصر ومن أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب

الرقم العـــام ٧/٣٨١١ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي أبو العباس المعروف بابن العماد

الشهـــرة : أحمد بن العماد الأقفهسي

تاريخ وفاته : ٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة توجب العاقبة السعيدة ، وأشهد أن محمداً ...الخ

نهاية المخطوط : لأن الفاء تدل على الفور ، فاقتضى ذلك أن دخول النار استعقب العرق وقوله ﷺ إن تحت البحر لناراً وإن تحت النار لبحر الحديث .. تم الكتاب .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ٩٩١هـ

عـــدد الأوراق : ٢٥ من (١١٠-١٣٤)

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظــــات : في آخر الكتاب مقابلة .

المـراجـــــع : الأعلام ١٧٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية العارفين ١١٨/١ .

* * *

معلومات تاريخية مهمة

الرقم العـــام ٤/٣٠٦٥ تاريخ

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : وصل المدينة المنورة بشير أغا بك شيح الحرم الشريف النبوي يوم الثلاثاء ١٥ رجب الفرد ١١٤٦ في الساعة الثانية من نهار الثلاثة للشمس والطالع الأسد ...الخ

نهاية المخطوط : ولد إسماعيل ليلة الاثنين ٢٥ صفر الخير ١١٣٤هـ نصف الليل والشمس في برج القوس الماضي من الدرجة ٢٣ يوم.

نـوع الخــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢,٥ من (١٣٤-١٣٦)

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

مقدمة المعلمي للتاريخ الكبير للبخاري

الرقم العـــام ٤٩١٤ تاريخ

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : أحمد (حمدًا) كثيرًا طيبًا مباركًا فيه ، وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط : الخامسة أنه بوب أولا للحرف كتاب الجيم ، ثم بوب للأسماء فيقول باب جناب باب جعفر ، ثم يقول : باب الواحد أو نحوه ... مزاياه فيما عدا ذلك .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف .

عـدد الأوراق : ٧

عـدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٧)

المقـاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظـات : المقدمة ناقصة من آخرها . والورقة رقم (٢)، (٣) بيضاء لا توجد فيهما أي كتابة لعله كان يريد أن يكتب فيهما ، ولكنه لم يتمكن . واللّه أعلم .

المراجــــــــع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشـر : مطبوع ضمن كتب المعلمي بعالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤هـ.

❊ ❊ ❊

مقدمة وتعليقات بيان خطأ البخاري في تاريخه لابن أبي حاتم

الرقم العــــام ٤٩٣٤ تاريخ

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الــشـهــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .. أما بعد فإن من أعظم نعم الله علي وله الحمد أن يسر لي ...الخ

نهاية المخطوط : (٨) في الكنى : عن عمرو ، ليس فيه (عبد الله بن) (٩) قبس هذه الترجمة في الكنى وفي التاريخ ٤٨٣/١/٤ غزوان يقال : هو أبو مالك الغفاري عن ابن عباس وابن أبزى .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ٥٥٠

عـدد الأسطر : يختلف من (١٣-١٥)

المقــاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : من البداية خمس صفحات ثم من الأخير يبتدئ بترقيم جديد من ص(١) إلى ص (٥٠) .

المراجع : الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص : ٣٦٦ .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن كتب المعلمي بعالم الفوائد عام ١٤٣٤هـ .

* * *

منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العام ٣٥٣٥ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الشهرة : علي السنجاري

تاريخ وفاته : ١١٢٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد : فهذه زبدة من منايح الأخبار ونبذة من روايح العلماء الأخيار ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الشريف المذكور صاحب ثروة وخيرات كثيرة بمكة بنى بمكة رباطًا للرجال وآخر للنساء ولم يكن بمكة أحد يدانيه في جوده وكرمه ومدحه كثير بعدة مدائح . والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : المخطوط في ثلاثة أجزاء ، وهذا هو (الجزء الأول) منه. وللناسخ تعليقات وجيزة جعلها في صلب الكتاب في مواضع مختلفة بدأها بقوله : قال أبو الفيض ... أو قال كاتبه ...

المراجع : معجم المؤلفين ٤٩/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٣١٠/٢، تنزيل الرحمات على من مات للقطان ٢٣٨ (مخطوط) مجلة المنهل ٤٣٦/٧ ، إيضاح المكنون ٥٦٥/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق جميل عبد الله محمد المصري بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عام ١٩٩٨م .

* * *

منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العام ٣٥٣٨ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الشهرة : علي السنجاري

تاريخ وفاته : ١١٢٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد : فهذه زبدة من منايح الأخبار ونبذة من روايح العلماء الأخيار ...الخ

نهاية المخطوط : وفي سابع عشرين ذي الحجة ركب الشريف سعيد وعزم السيد جعفر ميرك وودعه ثم توجه لإبعاد الشريف عبد الكريم عن حدود السلطان وأولى الأشراف والعساكر معالمهم على أن يلحقوه بعده .

نوع الخط : خطوط مختلفة

اسم الناسخ : (لعلها) بخط المؤلف والناقص أكمله محمد عبده الحضراوي

تاريخ النسخ : ١٧ رجب سنة ١٣٤٣هـ

عدد الأوراق : ٤١٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : كتب المخطوط بخطوط مختلفة وجد أن بعض هذه الخطوط تشبه خط المؤلف في كتب أخرى مثل كتاب (القول المؤتلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف) والمخطوط كان ناقصًا من أوله وآخره ، فقام بإكماله من نسخة أخرى (محمد عبده بن محمد الحضراوي) الكاتب بباب السلام وفرغ من إكماله في (١٧) رجب سنة (١٣٤٣هـ) .

المـراجــــــــع : انظر المراجع بالنسخة رقم ٣٥٣٥ .

الطبع والنـشــر : مطبوع بتحقيق جميل عبد الله محمد المصري بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عام ١٩٩٨م .

❊ ❊ ❊

منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العــــام ٣٥٣٦ تاريخ

اســم المؤلـــف : علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الـــشـهــــرة : علي السنجاري

تاريــخ وفاتــه : ١١٢٥هـ

بداية المخطوط : ومدحه كثير من الشعراء بعدة مدائح ، وكان له من الولد أبو القاسم وإبراهيم وعلي وبركات وترجمه السخاوي والفاسي وذكره ابن فهد في معجمه ...الخ

نهاية المخطوط : ولم يزل الباشا بمكة إلى أول محرم فنزل جدة انتهى الجزء الثاني من تاريخ السنجاري ويليه الجزء الثالث ودخلت سنة ١٠٩٧هـ .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الأوراق : ١٩٠

عـــدد الأسطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط . وجاء بهامش آخره بخط الناسخ ما نصه : وإلى هنا ما وجدته في النسخة المنقول منها المنسوخة من المدينة المنورة الموجودة بمصر المحمية .

المراجع : انظر المراجع بالجزء الأول رقم (٣٥٣٥) .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ونشره معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى ، سنة ١٩٩٨ م .

***

منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العام ٣٥٣٧ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الشهرة : علي السنجاري

تاريخ وفاته : ١١٢٥هـ

بداية المخطوط : ودخلت سنة ١٠٩٧ سبع وتسعين وألف وفي ثالث عشر محرم أظهر مولانا الشريف فقره من ...الخ

نهاية المخطوط : وفي سابع عشرين ذي الحجة ركب الشريف سعيد وعزم السيد جعفر ميرك وودعه ثم توجه لإبعاد الشريف عبد الكريم عن حدود السلطان ، وأوفى الاشراف والعساكر معالمهم ، على أن يلحقوه بعده . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

عـــدد الأوراق : ١٢٤

عـــدد الأسـطر : ٢٢

المقـــــــــاس : ٣٠×٢١سم

المـراجـــــــع : انظر المراجع بالجزء الأول رقم (٣٥٣٥) .

الطبـع والنـشــر : مطبوع بتحقيق جميل عبد الله المصري، معهد البحوث والدراسات الإسلامية عام ١٩٩٨م.

***

المناهل الصافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة

الرقم العـــام ٣٥٣٩ تاريخ

اسـم المؤلـــف : إبراهيم عباس المدني الصديقي

بداية المخطوط : حمدًا لمن بسط الأرض واتخذ له بها بيوتًا يعبده بها المؤمنون ...الخ

نهاية المخطوط : وكان المطر إذا كثر في الصحن يغشي القبلة فجعل بين القبلة والصحن حاجز يمنع الماء ، قلت لعل هذا سبب ارتفاع القبلة على مصلى النبي ﷺ .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عـــدد الأوراق : ١٦

عـــدد الأسطر : ٢١

المقــــــاس : ٢٠×١٧سم

الطبع والنشــر : مطبوع بتحقيق مرزوق علي إبراهيم .

* * *

المنتقى في أخبار أم القرى

الرقم العــــام ٣٥٤٠ تاريخ

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : قال الإمام أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي ، ذكر طرقات مكة وشوارعها التي يدخل منها ولمكة أربعة مداخل وشوارع يدخل منها ويخرج منها ...الخ

نهاية المخطوط : حدثنا سعيد بن عبد الرحمن قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال في كتاب النبي ﷺ لأهل نجران لهم جوار الله تعالى وذمة محمد ﷺ ما نصحوا وأصلحوا وعليه الناحلة من حلل الأوراق شهد أبو سفيان بن والأقرع بن حابس .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الأوراق : ٣٩

عـــدد الأسـطر : يختلف من (٢١- ١٩)

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : كتب ناسخه في آخره : إلى هنا ما وجدت من (تاريخ مكة) للإمام أبي عبد اللّٰه محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي المؤرخ في النسخة المطبوعة في بلاد أوروبا المسماة بكتاب (المنتقى في أخبار أم القرى) وهي منتخبات من التاريخ السابق ومن (شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسي) ومن كتاب (الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف) للشيخ جمال الدين بن ظهيرة .

المـراجـــــــع : راجع معجم المطبوعات ٢/١٤٣١، ١٩٢٠.

الطبـع والنـشــر : الكتاب طبع في أوروبا . كتاب أخبار مكة للفاكهي عني بنشره وستنفلد فردينند .

***

المنتقى في أخبار أم القرى

الرقم العـــــام ٣٥٤١ تاريخ

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الإمام أبو عبد اللّٰه محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي ، ذكر طرقات مكة وشوارعها التي يدخل منها ، ولمكة أربعة مداخل وشوارع يدخل منها ...الخ

نهاية المخطوط : والمسجد الذي فيه قبر ابن عباس ... المستعين العباسي عمره مع ضريح ابن عباس واسمه مكتوب في المنبر بسبب عمارته لها انتهى .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (١-٤٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : ص(٣١) هي نهاية نسخة أخرى برقم (٣٥٤٠) وبعدها نقولات من ابن فهد والفاكهي وذكر شيء من (فضل الطائف) .

المراجع : راجع معجم المطبوعات ١٤٣١/٢ ، ١٩٢٠ .

الطبع والنشر : مطبوع في أوروبا ، كتاب أخبار مكة للفاكهي عني بنشره وستنفلد فردينند .

* * *

نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط أبينا آدم أبي البشر

الرقم العام ٣٥٤٢ تاريخ

العنوان الفرعي : تحفة الإخوان في منتخبات الزمان

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز من أطاعه وأذل من عصاه ...الخ

نهاية المخطوط : بيت الشريف علي بن جماعة بن سعود والي ساعة تمريرها لم تظهر النتيجة .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٤×٢١سم

ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة لم يكمل ، فكثير من السنين ترك لها المؤلف أوراقًا بيضاء لم يكتب فيها شيء ، وفي بعضها بضعة أسطر .

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ٢٢١ ، الأعلام ٤/ ١٢٧ .

* * *

نزهة الزهور في ذكر ما صار من الدهور

الرقم العام ٣٥٤٤ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله على ما عم من الإنعام وخص بالبيان والأوهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ، المبعوث بجوامع الكلام ..الخ

نهاية المخطوط : نجز الكتاب في يوم مبارك يوم الخميس خامس رمضان من سنة ستة وثلاثين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٠٣٦هـ

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : هي مجموعة حكايات وقصص وأخبار بعض الأنبياء والرسل . طالعها وتملكها أشخاص آخرهم حمزة بن ملا علي محمود في شهر ذي القعدة سنة (١٣٣٤هـ) .

* * *

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

الرقم العام ٣٥٤٥ تاريخ

العنوان الفرعي : أخبار الأندلس وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى الشهير بالمقري المغربي المالكي الأشعري

الشهرة : أحمد المقري

تاريخ وفاته : ٩٩٢-١٠٤١هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير الذليل المضطر الحقير ، من هو من صالح العمل عري ، أحمد بن محمد الشهير بالمقري المغربي المالكي الأشعري أصلح الله حاله ... أحمد من عرف من حلي الأمصار وعلى الأعيان على تداول الأعصار وتطاول الأحيان ...الخ .

نهاية المخطوط : تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني الباب السابع .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن يوسف تنوه السمانودي أحد طلبة العلم بالمقام الأحمدي

تاريخ النسخ : غرة جمادى الثاني سنة ١٢٣٩هـ

عدد الأوراق : ٦٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي الشرواني . الكتاب مرتب على قسمين ، وجعل كل قسم على ثمانية أبواب. ويشتمل على وصف جزيرة الأندلس وفتحها على يد طارق بن زياد ، وفي ذكر قرطبة والتعريف بعلمائها

المراجع : معجم المطبوعات ١٧٧٨ ، هدية العارفين ١/ ١٥٧ ، الأعلام ١/ ٢٢٦ ، معجم المؤلفين ٢/ ٧٨ .

الطبع والنشر : طبع بمصر وليدن وبيروت، بدار صادر، بتحقيق إحسان عباس سنة ١٣٨٨هـ .

* * *

نهاية الأرب في فنون الأدب

الرقم العام ٣٥٤٦ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ النويري

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التميمي البكري النويري

الشهرة : أحمد النويري

تاريخ وفاته : ٦٧٧-٧٣٣هـ

بداية المخطوط : قال الله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْقُرُونِ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : ورثاه ﷺ غير هؤلاء مما لو استقصينا ذلك لطال واتسع فيه المجال ومراتبه ﷺ ومدائحه كثيرة تزداد في كل عصر وتتضاعف في كل عصر ﷺ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقـــــــــــاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظـــــــات : من وقف السلطان عبد المجيد ، وكتبت الوقفية في أوله بخط قاضي مكة السيد مصطفى نوري . وهذا جزء من الكتاب يوافق بداية (الجزء الثالث عشر) من المطبوع من طبعة دار الكتب المصرية سنة (١٣٧٤هـ) ونهايته يوافق الجزء الثامن عشر من نفس الطبعة .

المـراجـــــــــع : كشف الظنون ٢/١٩٨٥، الأعلام ١/١٥٨ ، معجم المؤلفين ١/٣٠٦ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ٢/١٨٨٤ وطبع أيضًا عام ١٤٢٤هـ بدار الكتب العلمية بتحقيق نخبة من المحققين.

***

هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العـــــام ٢/٣٥٣٠ تاريخ

اســم المؤلـــف : حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الشيبي العبدري الحجبي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٩٥-١٣٤٣هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم يا من تقدست عن الأشباه والأوهام ، ونصلي ونسلم على سيدنا ونبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : أسأل الله تعالى رب البيت الحرام الغفران من خطيئات اللسان إنه الكريم المنان .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٨٥-١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظات : الكتاب تعليق مختصر على إعلام الأنام لمحمد صالح ابن أحمد الشيبي .

المراجع : تاريخ الكعبة لباسلامة - الطبعة الأولى ص ٣٤٣ ، السلسلة الذهبي في الشجرة الشيبية (مخطوط) بمكتبة الحرم المكي الشريف برقم عام ٣٥٠٠ ، مجلة المنهل ٢٩٧/٧ وسمي فيها (الإتمام على إعلام الأنام ..)

* * *

هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العام ٢/٣٤٢٧ تاريخ

اسم المؤلف : حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الشيبي العبدري الحجبي

تاريخ وفاته : ١٢٩٥-١٣٤٣هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم يا من تقدست عن الأشباه والأوهام ...الخ

نهاية المخطوط : أسأل الله تعالى رب البيت الحرام الغفران من خطيئات اللسان إنه الكريم المنان .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٤٣ من صفحة (٧٠-١١٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣١×٢٢سم

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٢/٣٥٣٠) السابقة .

* * *

ورقة في التاريخ

الرقم العام ١١/٣٨٤٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أحصر عدة من قتله الحجاج فوجد مائة ألف وأربعة وعشرون ألفًا ، ومات في حبسه خمسون ألف رجلا (رجل) وثلاثون ألف امرأة ...الخ

نهاية المخطوط : أمه فاطمة بنت أسد ، أسلم وهو ابن عشر سنين ، وشهد المشاهد كلها معه ، ولما هاجر خلفه بمكة ، وتزوج فاطمة ، وكان عمره خمسة وعشرون وعمرها خمسة عشر سنة ، وقال : اللهم أخرج منها الكثير الطيب .

نـوع الخــــط : رقعة

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٣٦٩-٣٧٠)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : هذه ورقة تداخلت في كتاب (الحرز العلوي في شي من معاني حرز النووي) وجُلدت هكذا خطأ ، ثم رقمت ، وانظر نهاية ص(٣٦٨) ، وبداية ص(٣٧١) فهما متناسقان ، أما ص(٣٦٩) ، (٣٧٠) فهما متداخلتان وليس لهما تناسق وتناسب مع ما قبله ومع ما بعده ، والله أعلم .

* * *

وفاء الوفاء في تاريخ دار المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٣٥٤٨ تاريخ

اســم المؤلــف : علي بن عبد الله بن أحمد بن علي الشافعي السمهودي

الـــشهـــرة : علي السمهودي

تاريـخ وفاتــه : ٩١١هـ

بداية المخطوط : الفصل الثاني والثلاثون في أبواب المسجد وما سد منها وما بقي وما يحاذيها من الدور قديمًا وحديثًا...الخ

نهاية المخطوط : ومن جهل شيئًا عاداه والحمد لله على ما أولاه وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا طيبًا مباركًا.

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٢٤٨

عـــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــــات : هـذا هـو (الجـزء الثـاني) . وتـاريخ التـأليف سـنة (٨٨٦هـ) وهـذه النسخة مقابلة على أصل المؤلف وعلى هوامشها بعض التصحيحات بخط المؤلف رَحِمَهُ اللَّهُ .

المـراجـــــــــع : هديــة العـــارفين ١/٧٤٠ ، معجــم المـــؤلفين ٧/١٢٩ ، الأعلام ٥/١٢٢ .

الطبع والنـشـــر : مطبـوع بـدار الكتـب العلميـة عـام ١٤١٩هـ وبمؤسـسة الفرقـان للـتراث الإسـلامي عـام ٢٠٠١م بتحقيـق قاسـم السامرائي .

***

اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمد بن سبكتكين)

الرقم العـــــام ٣٤٥٠ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ العتبي

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الجبار المعروف بأبي النصر العتبي

الـــشـهـــــرة : أبو النصر العتبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٢٧هـ وفي كشف الظنون سنة ٤٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب برجمته ، البعيد بعزته ، الكريم بآلائه ، العظيم بكبريائه ...الخ

نهاية المخطوط : وخطبًا جليلا ولسانا كالحسام صقيلا ، وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآثام ومساءة الأنام ، وحيازة الملام، ويرحم الله عبدًا قال آمينا ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله أجمعين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد رسمي آمد (لعله)

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٩×١٤سم

ملاحظات : يشتمل الكتاب على أخبار السلطان يمين الدولة محمود بن ناصر الدين بن أبي منصور سبكتكين وذكر ولايته وغزواته ..الخ قال في معجم المطبوعات : ألفه في الرحلة بطلب من مفتي الدولة العثمانية . والكتاب عليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد ، وختم وقفية الشريف عبد المطلب آل غالب.

المراجـــــــــع : كشف الظنون ٢٠٥٢/٢، معجم المطبوعات ١٣٠٥/٢ ، الأعلام ٥٦/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٦/١٠ .

الطبع والنشـــر : الكتاب مطبوع موسومًا بتاريخ اليميني بدهلي وغيرها انظر معجم المطبوعات ١٣٠٥/٢ .

❊ ❊ ❊

اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمود بن سبكتكين)

الرقم العـــــام ٣٤٥١ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ العتبي

اسم المؤلـــف : محمد بن عبد الجبار العتبي المعروف بأبي النصر العتبي

الـــشهـــــرة : أبو النصر العتبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب برحمته ، البعيد بعزته ، الكريم بآلائه ، العظيم بكبريائه ... الخ

نهاية المخطوط : وإشفاقًا من تأويل حساده في انتباذه عن خراسان إنكاره حق الولاء ونزعه عن رقبته طوق الطاعة والوفاء.

نـوع الخـــــط : فارسي جميل

عــــدد الأوراق : ٤٢

عــدد الأسطر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٧×١٦سم

ملاحظـــــــات : هـذه قطعـة مـن بدايـة الكتـاب . والكتـاب لـه نـسختان أخريتـان كاملتـان بـرقم (٣٤٤٩) ، (٣٤٥٠) . وهـي مـن وقف محمد رشدي باشا الشرواني . وعليها ختم الوقفية. وبأولها ترجمة المصنف من يتيمة الدهر للإمام الثعالبي ، وبهامـشها شــروحات دقيقـة وفي كـشف الظنـون وفـاة المؤلف سنة ٤٣١هـ .

المـراجـــــــع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٥٠) السابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما سبق .

* * *

اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمود بن سبكتكين)

الرقم العـــــام ٣٤٤٩ تاريخ

العنـوان الفرعـي : تاريخ العتبي

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الجبار المعروف بأبي النصر العتبي

الــــشهـــــرة : أبو النصر العتبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٢٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الظـاهر بآياتـه ، البـاطن بذاتـه ، القريـب برحمتـه ، البعيـد بعزتـه ، الكـريم بآلائـه ، العظـيم بكبريائه ...الخ

نهاية المخطوط : وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآثام ومساءة الأنام وحيازة الملام ، ويرحم الله عبداً قال آمينا والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد سليم الفقير

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : هذه المخطوطة كانت من الغرقى وأكثرها لم يقرأ لما أصابها من البلل ، وعلى جميع صفحاتها إطار بماء الذهب وبهامشها شروحات كثيرة . وهي من وقف السلطان عبد المجيد ابن السلطان محمود خان وكتبت الوقفية بقلم مصطفى نوري القاضي بمكة المكرمة.

المراجع : كشف الظنون ٢٠٥٢/٢ ، معجم المطبوعات ١٣٠٥/٢ ، الأعلام ٥٦/٧ ، المؤلفين ١٢٦/١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق . انظر معجم المطبوعات ١٣٠٥/٢ .

* * *

التـــراجم

إتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء

الرقم العـــــام ٢٧٥٤ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد اللّه بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني

الشهرة : عبد اللّه الميرغني

تاريخ وفاته : ١١٩٣هـ وقيل ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه حمدًا منه عليه والشكر للّه شكرًا به فيه إليه ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى إخوانه من الأنبياء والملائكة والمرسلين وألهم وصحبهم والتابعين عدد ما في علم اللّه رب العالمين بفضل سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين .

نوع الخط : نسخ كبير

عدد الاوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٩

ملاحظات : ذكر في فهرس مخطوطات الظاهرية أن المؤلف جمع هذه الرسالة في سنة (١١٨٦هـ) . ورتب الكتاب على ثلاثة عقود وخاتمة . الأول في فضل سيد الشهداء وشرفه ونسبه، والثاني في إسلامه وإيمانه وإكرامه والثالث في اسمه وكنيته ولقبه ورسمه . أما الخاتمة في حياته ووفاته وانصرامه .

المراجع : الأعلام ١٨٧/٤ ، هدية العارفين ٤٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، مختصر نشر النور والزهر ٢٧٢/٢.

* * *

إتحاف أهل السنة المقتدين من بعض مناقب الخلفاء الراشدين

الرقم العام ٢٧٥٣ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العظيم العليم القديم القهار الحكيم ...الخ

نهاية المخطوط : والسادة الأئمة الأربعة المجتهدين وأوليائك وعبادك الصالحين أن تجعلنا اللهم من عبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وصلى الله على سيدنا محمد.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : تشتمل على بعض الفضائل في مناقب الخلفاء الراشدين، وفضائل الصحابة ، في خمسة فصول.

الجنا اليانع من أفنان الفتح والامتنان في مناقب أبي عمرو سيدنا عثمان بن عفان

الرقم العـــام ٢٨٨٤ تراجم

اسـم المؤلــف : السيد محمد الجفري

تاريـخ وفاتــه : ١١٨٦هـ

بداية المخطوط : حمدا لمن فتق رتق غلائل ظلماء الكفر والعناد ببدوِّ فجر مهند عزم الأصحاب الأمجاد وحلل عقد جوزاء النفاق والفساد ببزوغ بدرهم من أفق الاجتهاد ...الخ

نهاية المخطوط : وآخر دعوانا بلسان الشكر عن الإنعام أن الحمد للّٰه رب العالمين تمت .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٤

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ١٢×١٧سم

***

إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن

الرقم العـــام ١٢٧٨ تراجم

اسـم المؤلــف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين المناوي الشافعي

الـــشهـــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ١٠٣١هـ أو ١٠٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع الذين أوتوا العلم درجات وجعل أصفياءه وأولياءه في أرفع الطبقات ...الخ

نهاية المخطوط : عن أنس بن مالك والحسن وابن سيرين وأبي قلابة وغيرهم سنة تسع وثلاثين ومائة ، وكان الفراغ ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حاجي إبراهيم

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : الكتاب في مناقب الأولياء الذين فات على المؤلف ذكرهم في كتابه الكبير (الكواكب الدرية في مناقب السادة الصوفية) والكتاب كامل والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وقد ذكر قبل التراجم طبقات الأولياء وشيئًا من أصول التصوف .

المراجع : الأعلام ٧ / ٧٥ ، خلاصة الأثر ٢ / ٤١٢ - ٤١٦ ، المؤلفين ٥ / ٢٢٠ ، فهرس الفهارس ٢ / ٥٦٠ - ٥٦٢ .

* * *

أزهار البستان في طبقات الأعيان

الرقم العـــام ٢٧٥٧ تراجم

العنوان الفرعي : الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : أحمد بن عبد اللّٰه بن محمد بن أبي بكر الطبري الحسيني المكي الشافعي الشهير بالمحب الطبري الكبير...الخ

نهاية المخطوط : محمد بن حكيم الملك بضم الميم وبسكون اللام الفارسي أصلاً ومحتداً المكي منشأ ومولداً أديب الحجاز وشاعره وبليغه وترجم له صاحب السلافة وكذا العصامي في تاريخه اهـ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٣-٢٨)

المقاس : ٣٩×٢٠سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو (الجـزء الثـاني) في مجلـد واحـد ، يـشتمل علـى تراجم أعيان العصور ، مرتب على طبقات ، وكل طبقة مائة سنة .

المراجـــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

إسعاف المبطأ برجال الموطأ

الرقم العـــام ١/٧٣٨ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩ - ٩١١ هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله علـى فـضله العمـيم ... هـذا تـأليف لطيـف في تراجم الرواة المذكورين في موطأ الإمام مالـك بـن أنـس رضي الله تعالى عنه ، مهذب محرر يفوق .... الخ

نهاية المخطوط : ما أرسله مالك في الموطأ عن ابن مسعود ، رواة عـن عبـد الله بن إدريس الأودي ومـا أرسـله عـن غـيره فهـو عـن ابـن مهدي هذا آخره ، والحمد لله .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١١٠٩ هـ

عـدد الاوراق : ٢٣ من صفحة (١ - ٤٦)

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــــــــاس : ٢٢ × ١٣ سم

ملاحظـــــــات : نسب هذا الكتاب في الغلاف لإبراهيم اللقاني وهذا خطأ يبدو من الناسخ ، والكتاب للسيوطي .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١ / ٨٥ ، الأعلام ٤ / ٧١ ، معجم المؤلفين ٥ /١٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٤

الطبع والنشـر : مطبوع بحيدر آباد سنة (١٣٢٠هـ) ، وفي دهلي مع (سنن ابن ماجه) . انظر معجم المطبوعات ١٠٧٥/٢ .

***

إسعاف المبطا برجال الموطا

الرقم العـــــام ١/٧٣٨ تراجم

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على فضله العميم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أزكى صلاة وأتم تسليم ...الخ

نهاية المخطوط : قوله وأنا العاقب قال معمر قلت للزهري والعاقب قال الذي ليس بعده نبي ، وقال أبو عبيد قال سفيان العاقب آخر الأنبياء وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عـــــدد الاوراق : ٢٣

عــدد الأســطر : ٣١

المقـــــــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــــــات : هذه النسخة كتبت من نسخة المؤلف وقوبلت عليها في شعبان سنة (١١٠٩هـ) بدمشق . من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المـراجــــــــع : كشف الظنون ١/٨٥ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

الطبع والنــشــر : مطبــوع بحيــدر آبــاد ســنة ١٣٢٠هـــ ، وفي دهلــي مــع كتــاب (ســنن ابــن ماجــة) انظــر معجــم المطبوعــات ٢/١٠٧٥ .

* * *

أسماء بعض الرواة وكلام أئمة الجرح والتعديل فيهم

الرقم العــــام ٤٦٥٩ تراجم

اســـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشـهــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : طارق بن عبد الرحمن القاسمي ، جميع بن عمير ، أسماء بن الحكم ، أزهر بن عبد الله ، بكر بن خنيس، حبة بن جوين ، حصين بن عمر ...الخ

نهاية المخطوط : وقال علي بن المديني : قيل ليحيى بن سعيد : إن إسرائيل روى عن أبي يحيى القتات ثلاثمائة ، وعن إبراهيم بن مهاجر ثلاثمائة ، فقال : لم يؤت منه ... ومن إبراهيم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ١٢×٨سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص ٩ ، والأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

* * *

أسماء رجال كتاب المشكاة في الحديث

الرقم العام ٢٧٦٦ تراجم

العنوان الفرعي : الإكمال في أسماء الرجال

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب بن محمد العمري التبريزي

الشهرة : محمد التبريزي

تاريخ وفاته : بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط : أما بعد فهذا كتاب في أسماء الرجال ، المشتمل على بابين ...الخ

نهاية المخطوط : صاحب عبادة وخوف قوالاً بالحق صغير العمامة كبير الشأن كثير السهر مكبًا على العلم والعمل مات في رجب سنة ٦٧٦وقبره يزار بنوى .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : اسكندر بن احمد

تاريخ النسخ : ١٠٢٣هـ

عدد الاوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : عليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

المراجع : الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، هدية العارفين ١٥٦/٢ .

* * *

الإصابة في تمييز الصحابة

الرقم العـــــام ٢٧٥٩ تراجم

اسـم المؤلـــف : أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الكناني ابن حجر العسقلاني

الـــشهــــرة : ابن حجر العسقلاني

تاريــخ وفاتـــه : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : عليك أمير المؤمنين بخـــالد ففي خالد صدود عما يريد
إذا ما نظرنا في مناكح خالد عـرفنا الـذي يهوى وأين يريد
...الخ

نهاية المخطوط : عمرو بن طلق بن زيد بن أمية بن كعب بن غنم بن سواه الأنصاري ذكره ابن إسحاق وغيره فيمن شهد بدرًا وذكروه فيمن شهد أحدًا، وقال أبو عمر لم يذكره موسى بن عقبة في البدريين. آخر المجلد الثاني من الإصابه.

نـوع الخـــط : نسخ جميل

تـاريخ النـسـخ : رجب سنة ١٠٥٩هـ

عــدد الاوراق : ١٩٠

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : عليه ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . وهذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب .

المراجع : الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢١ ، كشف الظنون ١/١٠٦ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع عدة مرات .

* * *

الإصابة في تمييز الصحابة

الرقم العام ٢٧٥٨ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الكناني ابن حجر العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددًا ، ورفع بعض خلقه على بعض فكانوا طرائق قددا ...الخ

نهاية المخطوط : شداد بن عامر بن لقيط بن جابر بن وهب بن ضباب القرشي العامري من ولده شديد بن شداد كان في زمن عبد الملك بن مروان وهو القائل له في أبيات .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٠٥٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٧٩

عــدد الأســطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : وهذا (المجلد الأول) ، وقد رتب في أسماء الصحابة على الحروف الهجائية .

المـراجــــــع : الأعــلام ١٧٣/١ ، معجــم المــؤلفين ٢١/٢ ، كــشف الظنون ١٠٦/١ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب طبع عدة مرات .

***

إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي

الرقم العـــــام ١/٢٧٦٣ تراجم

اسـم المؤلـــف : محمد تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المناوي

بداية المخطوط : الحمـد لله الـرؤوف بعبـاده ، المقـرب لأهـل وده ووداده الباعث عبده حين أدبه فأحسن تأديبه...الخ

نهاية المخطوط : وهـذا مـا انتهـى مـن ترجمـة العـارف بـالله الـشيخ زيـن العابدين متعه الله بالنظر إلى وجهه الكريم مع الأولياء المقربين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٧٣

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٠×١١سم

ملاحظـــــات : استوفى فيه مؤلفه أحوال والده ورتبه على خمسة أبواب في ذكر نسبه وشيوخه والآخذين عنه وإجازات مشائخه وفي ذكر مؤلفاته وتقاريض علماء عمره وغير ذلك . والمخطوط من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ، وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

المـراجـــــع : إيضاح الكنون ١٠٢/١ .

***

أعيان العصر وأعوان النصر

الرقم العـــام ٢٧٦٥ تراجم

اسـم المؤلـف : خليـل بـن أيبـك بـن عبـد الله الـشهير بـصلاح الـدين الصفدي الشافعي

الـشهـرة : صلاح الدين الصفدي

تاريـخ وفاتـه : ٦٩٦-٧٦٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العلامة جامع أشتات الفضائل أبي الصفا صلاح الدين خليل الصفدي : علي بن إبراهيم ابن الخطيب يحيى بن عبد الرزاق يحيى العدل المسند مؤيد الدين أبو الحسن الزبيدي بضم الزاي المقدسي ..الخ

نهاية المخطوط : وفي سابع عشرين رجب أعيدت الخطبة للملك الناصر محمد بن قلاوون على منابر الجوامع بدمشق.تم الجزء الرابع.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الرابع) من الكتاب . والمخطوط من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المراجع : الأعلام ٢/٣٦٤ ، معجم المؤلفين ٤/١١٤ ، كشف الظنون ١/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٣٥١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : علي أبو زيد ، نبيل أبو عشمه ، محمد موعد ، محمود سالم محمد ، سنة ١٤١٨هـ .

❊ ❊ ❊

أعيان العصر وأعوان النصر

الرقم العام ٢٧٦٤ تراجم

اسم المؤلف : خليل بن أيبك بن عبد الله الشهير بصلاح الدين الصفدي الشافعي

الشهرة : صلاح الدين الصفدي

تاريخ وفاته : ٦٩٦-٧٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حكم على أهل الوجود بالعدم ...الخ

نهاية المخطوط : ألدمر الأمير سيف الدين المعروف بألدمر عبد الله أحد أمراء الطبلخاناه بدمشق كان قد توجه أمير الركب سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وسخط بذلك كثيرًا ولما عاد أقام بدمشق وتوفي رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى في يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة تسع وخمسين وسبعمائة .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الأول) من الكتاب وهو مقابل على نسخة مقابلة على نسخة الأصل . ومن وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المراجع : الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٤/٤ ، كشف الظنون ١٢٨/١ ، هدية العارفين ٣٥١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : علي أبو زيد ، نبيل أبو عشمه ، محمد موعد ، محمود سالم محمد ، سنة ١٤١٨ هـ .

* * *

الإملاء الأنفس في ترجمة عسس

الرقم العـــام ٢/٢٧٧١ تراجم

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد اللّٰه بن محمد بن أحمد بن مجاهد القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي

الشـهـرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : أخبرنا الشيخ المسند المعمر الأصيل أبو محمد رسلان بن أحمد بن الموفق إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الذهبي الطرائقي ، قرأ عليه وأنا أسمع في شهر رمضان سنة ٧٩٤هـ ...الخ

نهاية المخطوط : أبينوا عني ما قد عسا في سؤلنا يلين بتبيان الجواب محررا

نوع الخط : معتاد قديم

عدد الاوراق : ٦ من (٥٩-٦٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٤سم

ملاحظات : عليها سماع من محمد بن أبي بكر عبد اللّٰه بن محمد ، في رجب سنة (٨٣١هـ) وتليها إلى نهاية المجموع سماعات في مختلف الكتب وفوائد مختلفة . وصاحب الترجمة هو (عسس بن سلامة) فتى معروف بالبصرة في صدر الإسلام، كما جاء ذلك في المجلد الرابع من تاج العروس (مادة عسس).

المراجـــــع : إيـضاح المكنـون ١/١٢٦ ، هديـة العـارفين ٢/١٩٣ ، الأعلام ٧/١١٥ .

* * *

إنباء البرية بالأنباء الطبرية

الرقم العـــام ٢٧٦٧ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني الطبري المكي

الشـهـرة : عبد القادر الطبري

تاريخ وفاته : ٩٧٦-١٠٣٣هـ

بداية المخطوط : المنهاج والتنبيه وغالب الحاوي ومناسك النواوي . انتهى كلام الجد رَحِمَهُ ٱللَّهُ ...الخ

نهاية المخطوط : كما يعلم بذلك عالم السرائر المطلع على خفيات الضمائر فأعوذ بالله من اتباع الغرض والهوى وإنما لكل امرئ ما نوى . والحمد لله العليم الخبير .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : النسخة ناقصة من أولها وآخرها . وفيها حواشي بها زيادات في ذكر تاريخ وفيات من ترجم لهم فيه ، وهي من كلام ابن المؤلف زين العابدين الطبري، فأدخلها الناسخ في المتن كما أشير إلى ذلك بهامش إحدى الصفحات .

المراجع : الأعلام ٤/١٦٨ ، معجم المؤلفين ٥/٣٠٣ ، هدية العارفين ١/٦٠٠ .

* * *

الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية

الرقم العام ٢٧٧٠ تراجم

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي الميرغني الحسيني المحجوب المكي الطائفي

الشهرة : عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته : ١١٩٣هـ وقيل ١٢٠٧هـ .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل سيد العالم محمداً إلى كافة الناس ، وجعل حبر الأمة ابن عمه سيدنا عبد الله بن عباس ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما جمعه الفقير ... عبد الله بن إبراهيم ميرغني في مقدار ساعات من نهار شوال سنة (١١٩١هـ) من مناقب الحبر ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : محمد بن ولي الدين الحفظي

تاريخ النسخ : ١٢٥٢هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الاوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : رتبها على ثلاثة فرائد : الفريدة الأولى في فضل حبر الأمة ابن عباس ، والثانية في فضل أبيه وأهله والثالثة : في اسمه وكنيته ولقبه ونعته ومولده ووفاته وولده . والخاتمة في بعض حكمه ونثره ونظمه .

المراجع : هدية العارفين ٤٨٦/١ ، الأعلام ١٨٧/٤ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، مختصر نشر النور والزهر ٢٧٢/٢ .

* * *

استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول وذوي الشرف

الرقم العام ٢٦١١ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي شمس الدين أبو الخير

الشهرة : محمد السخاوي

تاريخ وفاته : ٨٣١-٩٠٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل أهل البيت النبوي بالشرف ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد أشرف رسله فخلقه وعلى أهل بيته وأصحابه وأنصاره وأزواجه وأشياعه وأتباعه وسلم تسليًا كثيرًا .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : كتبت في عهد المؤلف وفي الحاشية زيادات بخط يده . في أولها فهرس مجمل تملكها عفوي مير محمد بن حسين الدفوي الوزير بمصر سنة (١١٤٤هـ) وغيره ، وعليها ختم وقفية كتب الشريف عبد المطلب آل غالب وأختام أخرى .

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٧٠ ، الأعلام ٧/ ٦٧ ، معجم المؤلفين ١٠/ ١٥٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خالد بن أحمد الصمي بابطين ، الناشر / دار البشائر - بيروت .

* * *

بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان

الرقم العــــام ١/٢٧٧١ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن عبد اللّه (أبي بكر) بن محمد بن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي يبيد كل الورى وخلقهم يعيد
وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام

نهاية المخطوط : صلى الإله أفضل الصلاة على النبي الكامل الصفات
وآله وصحبه الكرام مسلمًا في البدء والختام

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جلال الدين أبو عبد اللّه محمد بن محمد بن يوسف بن عبد اللّه الشافعي الباشلندي

تاريخ النسخ : ٨٣١هـ

عدد الاوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٨×١٤سم

ملاحظات : منظومة في التراجم على طريقة مبتكرة في تواريخ الوفيات ، رتبها على خمسة وعشرين طبقة قُرأت هذه النسخة على المؤلف ، كما كتب بخط يده في آخرها إقرار السماع والقراءة عليه ، وذكر فيها أن كاتب هذه النسخة وقارئها عليه جلال الدين ... وسمع ذلك بقراءته رفيقه شمس الدين أبو عبد اللّٰه محمد بن أبي عبد اللّٰه محمد بن إبراهيم رشيدي وصح ذلك في مجالس بمنزلي من دمشق ...

المراجع : إيضاح المكنون ١٧٣/١ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، الأعلام ١١٥/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : اكرام البلوشي ، وتقديم محمود الأرناؤوط ، الناشر / دار ابن الأثير - الكويت .

* * *

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

الرقم العام ٢٧٧٢ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه خالق الجود ومعمه ، ومانح الفضل وملهمه ...الخ

نهاية المخطوط : وهذه التواريخ المذكورة قد استوعبناها كلها ولم ندع فيها أحدًا ممن تحققنا أنه نحوي إلا ذكرناه مع ما وقفنا عليه من التواريخ التي لا تختص ببلد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين الواي

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٢٨٦هـ

مكان النسخ : مكة المشرفة

عدد الاوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذه طبقاته الصغرى لخصها من طبقاته الوسطى ، فرغ من تأليفها في شهر رمضان سنة (٨٧١هـ) ، يوجد بهامشها تعليقات وجيزة ، ويتخلل أوراقها قطع صغيرة مختلفة الأحجام والألوان أضيفت كملاحق بنفس الخط، وتوجد في أولها (عشر ورقات) ، كتبت فيها تراجم بعض العلماء ، منقولة من الطبقات الكبرى لتاج الدين السبكي بقلم الناسخ .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر / عيسى البابي الحلبي ، سنة ١٣٤٨ هـ .

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار

الرقم العــــــام ٢٧٧٣ تراجم

اسـم المؤلـــف : علي بن يوسف بن حريز اللخمي أبو الحسن الشطنوفي

الـــشهــــرة : علي الشطنوفي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٤٤-٧١٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة/ وله الحمد والنعمة وبه التوفيق والعصمة استفتح باب العون بأيدي محامد الله كلها ، واستتبجح بسعي القصد ...الخ

نهاية المخطوط : ولو قبيل الموت ، قال : والشيخ عبد القادر حسره من أمره رضي الله عنه وإرضاء بمنه وكرمه ، نجز الكتاب بحمد الله ... ونعم الوكيل .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســخ : أحمد بن محمد بن علي الشهروا...

تـاريخ النسـخ : ٨٢٠هـ

عـــدد الاوراق : ١٧٥

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظـــات : المخطوطة جيد في تراجم الصوفية ، وقد وسع في ترجمة عبد القادر الجيلاني، ولذلك قال بعضهم : إنه في ترجمة الجيلاني ، وأصابه بلل في أوله وآخره .

المراجع : الأعلام ١٨٨/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/٧ ، وهدية العارفين ٧١٦/١ ، كشف الظنون ٢٥٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٢٧/١ .

***

بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب أبي الحسن علي الأهدل

الرقم العام ٢٨٨٦ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب أبي الحسن علي بن عمر الأهدل

اسم المؤلف : علي بن موسى من الثعابنة المحامد

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلاة مرضية ...الخ

نهاية المخطوط : ومتعه والحاضرين ووالديه والبنين والذرية بالنظر إلى وجهك الكريم يا الله وقارئها والسامعين ذكر مآثره الندية ...الخ

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٣٠٦هـ

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــــات : ضمن المؤلف هذه الرسالة مناقب السيد علي بن عمر بن محمد ... الأهدل المتوفى سنة (٦٠٧هـ). ولم تعرف ترجمة المؤلف .

❋ ❋ ❋

بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل

الرقم العـــام ١/٢٨٨٢ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب أبي الحسن علي بن عمر الأهدل

اسـم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الدهلوي

الـــشهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلاة مرضية وعلى آله وأصحابه كواكب أمن البرية صلاة وسلاما ...الخ

نهاية المخطوط : ورضي اللّه تعالى صاحب هذه الحضرة البهية وعن سائر العارفين يا رباه ما تحلت صدور المحافل بذكر مآثرهم والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (١-١٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : جاء صريحاً بأن مؤلف هذا الكتاب هو الدهلوي عبد الستار ، يقول في آخره : واغفر لمطرز مناقب خلاصة الذات الأهدلية عبدك أبي الفيض عبد الستار ...

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل

الرقم العام ١/٣٧٨٩ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب على بن عمر الأهدل

اسم المؤلف : علي بن موسى من الثعابنة المحامد

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلاة مرضية .. أما بعد : فهذه بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب القطب ...الخ

نهاية المخطوط : ومن أرادنا بسوء فدمره واجعل جحيمك مأواه وأرحم يا رب حماة الدين واغفر لمطرز مناقب خلاصة الذات الأهدلية عبدك تاج الدين أبي الفيض ... والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النـســخ : ١٣٠٧هـ

عـــــدد الاوراق : ٦ من صفحة (١-١٢)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــــاس : ٢١×١٢سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٨٦) وفي آخرها جاء اسم المؤلف ولفظه : واغفر لمطرز مناقب الأهدلية عبدك الجاني ابن موسى علي من الثعابنة ، وفي هذه النسخة جعل بدل (ابن موسى علي) عبدك ... عبد الستار الدهلوي كأنه المؤلف ، وليس كذلك ، بل هو الناسخ فقط والله أعلم .

المـراجـــــع : فهرس مخطوطات التراجم ص ١٨ نقلاً من معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي للمعلمي ص ٣٤٥.

***

بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين السيوطي

الرقم العـــام ١/٣٨٣٦ تراجم

العنوان الفرعي : ترجمة الإمام السيوطي

اســم المؤلـــف : عبـد القـادر بـن محمـد بـن أحمـد الـشاذلي المـؤذن الشافعي المصري

الـــشـهــــــرة : عبد القادر الشاذلي

تاريـــخ وفاتـــه : وفاته في حدود ٩٣٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه قطرة من بحر مناقب سيدنا وشيخنا وإمامنا وقدوتنا إلى الله تعالى حافظ العصر ...الخ

نهاية المخطوط : يا إلهي حقق له ما يرجى ، يا سميع الدعا يا متعالي ، بشفيع الورى وصل عليه / وعلى الصحب جميعهم والآل تمت هذه المناقب .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : يوسف الحفناوي

تـاريخ النســـخ : ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ

عـــدد الاوراق : ٦٤ من صفحة (٥-١٣٢)

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــــات : عليها ختم كتب الشريف عبد المطلب آل غالب وختم كتب السلطان عبد المجيد . والمؤلف من تلاميذ الإمام السيوطي . .

المـراجـــــــع : إيضاح المكنون ٢٠٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/٥ ، هدية العارفين ٥٩٨/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع ، الناشر / مجمع اللغة العربية ، سنة ١٩٨٨ م .

بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل

الرقم العـــام ٢٦٢٣ تراجم

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني ، المالكي برهان الدين

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالاً وقلدهم أمانة نقدها ... ، أما بعد : فهذا تعليق لطيف وهيكل شريف أتعرض فيه لرواة الشمائل ...الخ

نهاية المخطوط : باب ما جاء في رؤية رسول الله ﷺ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد سلام أحمد عبده المالكي

تاريخ النسخ : ١١٦٩هـ

عدد الاوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : وقف حسين بن أحمد .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٠٣/١ ، الأعلام ٢١/١ ، معجم المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين ٣٠/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق د/ شادي بن محمد بن سالم آل نعمان ، الناشر / مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية - اليمن ، سنة ١٤٣٢هـ .

* * *

بيان أحوال السبطين الشهيدين الحسن والحسين

الرقم العـــام ٢٦٣٦ تراجم

العنوان الفرعي : ذكر حال السبطين الشهيدين الحسن والحسين

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : المقدمة في بيان أحوال السيدين الإمامين السبطين الشهيدين ، وهو أصلان: الأصل الأول : في بيان حال...الخ

نهاية المخطوط : المسمى بالكشاف أن أبا جعفر الشاعر محمد بن الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي زين العابدين و رضي الله عنهم أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : محمد عظيم بن مير هزار سيد بخاري

تـاريخ النسـخ : ١٢٥٦هـ

مكان النسـخ : بلدة الروم

عـــــدد الاوراق : ١٧٢

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظــــــات : جمع المؤلف كتابه من عدة تصانيف ، وقد عزى كل قول لصاحبه . وقد أمر بكتابة هذه النسخة الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم خزانة كتبه ، وختم كتب السلطان عبد المجيد ، وقد قوبلت على نسخة أخرى .

***

بيان أسماء من حضر غزوة بدر من الصحابة

الرقم العـــــام ٢/٢٨٠٦ تراجم

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أشرف ضياء الإسلام بطلعة نبوة سيد الأنام ... أما بعد : فإن الوزير الأعظم ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تم باليمن والبركة اسماء الصحابة البدريين ، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .

نـوع الخــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ١٢

عـــدد الأســـطر : ١٥

المقـــــــــاس : ١٧×١١سم

* * *

بيان فقهاء المدينة الشريفة وهم الأئمة السبع المشهورون

الرقم العـــــام ٢/٢٦١٢ تراجم

اســـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : وقوله عبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة بن مسعود الثقفي يكنى أبا عبد اللّه كان ضرير البصر ذكره البخاري ...الخ

نهاية المخطوط : وتوفي خارجة سنة مائة ولما بلغ موته عمر بن عبد العزيز صفق بيديه فقال ثلمة واللّه في الإسلام .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣ من (٦٩-٧١)

عـــدد الأســـطر : ١٥

المقـــــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــــات : المخطوط ناقص من أوله

* * *

تاج التراجم في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٧٧٤ تراجم

اسم المؤلف : قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّٰه الجمالي ، المصري ، الحنفي (زين الدين)

الشهرة : ابن قطلوبغا

تاريخ وفاته : ٨٠٢هـ

بداية المخطوط : لما وقفت على تذكرة شيخنا ... العلامة ... شهاب الدين أحمد بن علي ... المقريزي ... رأيت ما كتبه من تراجم الأئمة الحنفية ، فأحببت أن الحق بكل اسم ما تيسر من تراجم من يسمى به منهم نحو ما قصد ...الخ

نهاية المخطوط : الهندواني أبو جعفر محمد بن عبد اللّٰه الولواجي عبد الرشيد اليزدي مسعود بن الحسين واللّٰه تعالى أعلم. تم الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي بن محممد الملاح .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٠١٤هـ

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الكتب . والكتاب مختصر في طبقات الحنفية ، ومرتب على حروف المعجم .

المراجــــع : كشف الظنون ١/٢٦٩ ، الأعلام ٦/١٤ ، معجم المؤلفين ٨/١١١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ٢١٦ .

* * *

التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل

الرقم العــام ٢٧٧٥ تراجم

اسم المؤلف : محمد عبد الباقي بن ملا علي بن محمد بن ملا محمد معين بن ملا محمد مبين

تاريخ وفاته : ١٢٨٦هـ - ١٣٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فهذا ملتقط خير العمل في تراجم علماء فرنكي محل الذي أخذ في ...الخ

نهاية المخطوط : اسمه محمد أيوب أبو الرحم جعله الله مثل أبي أمه علمًا وعملاً وقبولاً وبارك في عمره آمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٦

عــدد الأسـطر : ١٩

المقــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : ذكر المؤلف أنه ألف هذه التراجم وهو على البابور في بحر الهند حين توجهه إلى الحج والزيارة في ذي القعدة سنة (١٣١٢هـ) ، وانظر ما كتبناه في ملاحظات النسخة رقم (٣٤٤٢) ، وذكر المؤلف أنه ملتقط من خير العمل أي اختصره منه مع تكملته .

المراجـــع : الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٨/١٢٦٠ (٢٠٢) . وترجم لنفسه في آخر المخطوط .

❋ ❋ ❋

التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل

الرقم العـام ٣٤٤٢ تراجم

العنوان الفرعي : مختصر من خير العمل مع تكملته

اسم المؤلف : محمد عبد الباقي بن ملا علي محمد بن ملا محمد معين بن ملا محمد مبين

تاريخ وفاته : ١٢٨٦هـ -١٣٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فهذا ملتقط خير العمل في تراجم علماء فرنكي محل...الخ

نهاية المخطوط : اسمه محمد أيوب أبو الرحم جعله اللّه مثل أبي أمه علمًا وعملاً وقبولا وبارك في عمره آمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٦٣

عــدد الأســطر : ١٥-١٠

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : بهامش بعض الصفحات زيادات قليلة ، وبأولها فهرس بأسماء المترجمين في ورقتين ، وذكر في ترجمة نفسه في آخر المخطوط فقال : ولدت في سنة (١٢٨٦هـ) ، واسمه (عبد الباقي) ، وزيادة (محمد) في الأول يبدو أنه للبركة كما هي عادة بعض الناس .

المراجـــــع : الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٢٦٠/٨ (٢٠٢) .
وترجم لنفسه في آخر المخطوطة .

* * *

تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب

الرقم العـــام ١/٢٧٧٧ تراجم

اسـم المؤلــف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي الحنفي

الـــشهــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـخ وفاتــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يفعل في ملكه ما يشاء ويحكم ما يريد وبيده مقاليد السموات والأرض وهو الغني الحميد...الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله ﷻ أن يجعلنا في حرزه وكنفه في الدنيا والآخرة وأن يرزقنا محبته واتباع شريعته ﷺ كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

القرن : الرابع عشر الهجري

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×٢٠سم

ملاحظات : هذه النسخة بخط المؤلف وهي مسودة لم يتمها ، بين أوراقها فراغ كثير . وذكر في خاتمتها (مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم) ثم أرجوزة الخلفاء لجلال الدين السيوطي ولغيره من العلماء .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سير وتراجم صفحة ٢٢١ .

***

تحفة الزائرين وبغية الطالبين في مشهد زيد بن زين العابدين وفي آل البيت المكرمين

الرقم العام ٢٦٢٥ تراجم

اسم المؤلف : محمد عبد الغفار بن ... الجمزوري الخلوتي

الشهـرة : محمد الجمزوري

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز آل بيت نبيه محمد ﷺ وحباهم برفيع الدرجات ...الخ

نهاية المخطوط : تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله على كل حال .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الوقفية ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، الناشر / دار الكرز للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

تحفة المطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب

الرقم العام ١/٣٤٦١ تراجم

اسم المؤلف : حسين بن عبد الله بن الحسين المشرف بمجاورة الحرمين الحسيني السمرقندي

تاريخ وفاته : ١٠٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف بحمد الآباء والأبناء في المبادئ والعواقب ...الخ

نهاية المخطوط : وبنو عقيل بن أبي طالب قليلون جداً بالنسبة إلى بني عمهم والله أعلم . وهذا آخر ما أوردنا فيمن نسب إلى عبد الله وأبي طالب ابنا عبد المطلب والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

عدد الاوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×٢٠سم

المراجع : هدية العارفين ١/٣٢٢ ، معجم المؤلفين ٤/ ٢٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أنس الكتبي الحسني ، الناشر / دار المجتبى - الخزانة الكتبية الحسنية الخاصة بالمدينة المنورة ، سنة ١٤١٨ هـ .

***

تذكرة الحفاظ

الرقم العام ٢٧٧٨ تراجم

العنوان الفرعي : طبقات الحفاظ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله ، التركماني ، الذهبي (شمس الدين) أبو عبد الله

الشهرة : الذهبي

تاريخ وفاته : ٦٧٣-٧٤٨هـ

بداية المخطوط : إن الحمد لله سبحانه وتعالى وتقدست أسماؤه وصفاته ...الخ

نهاية المخطوط : وجمع وتصدى للإفادة والاشتغال في القراءات والحديث والفقه والأصل في النحو وله توسع في العلوم وذهن سائل. توفي شهر جمادى الأولى سنة أربع وأربعين وسبعمائة . آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الحودي

تاريخ النسخ : غرة ربيع الآخر سنة ١١٧٧هـ

عدد الاوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٢×٣٢سم

ملاحظات : هذه النسخة قوبلت على نسخة قرئت على المؤلف وعدلت عليها في سنة (١١٨٤هـ) . وهي من وقف صالح عطرجي، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد. جمع المؤلف فيها (١١٧٦) ترجمة ، رتبها على إحدى وعشرين طبقة.

المراجـــــــع : الأعــلام ٢٢٢/٦ ، معجــم المــؤلفين ٢٨٩/٨ ، كــشف الظنون ٣٨٥/١ ، ١٠٩٧/٢ ، هدية العارفين ١٥٤/٢ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع ، الناشـر / دار الكتب العلميـة - بيروت ، سـنة ١٤١٩ هـ .

* * *

تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم في التأنيب وغيرهم

الرقم العـــــام ٤٧٠٠ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : القسم الثـاني في التراجـم / أسـوق في هـذا القسم على ترتيب الحروف تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم الأستاذ في التأنيب ، وإنما ذكرت غيرهم .

نهاية المخطوط : توافقهــا في المعنــى الــذي ... فقولــه (والمحفــوظ) أولهــا حكايتان ... كما شرحه على الطليعة ص (٢٩) - (٣٠) .

نــوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٢١٩

عــدد الأســطر : يختلف من (١٣ — ١٥)

المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم

المراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة الجديدة .

* * *

تراجم بعض علماء الأحناف

الرقم العــــام ٢٧٨٠ تراجم

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، شمس الدين الرومي الحنفي

الــشـهــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ...الخ

نهاية المخطوط : في عدة من العلوم النحو والتصريف والمعاني والبياني والبديع والعروض والشعر وصنف كتاب المفتاح ومات سنة ست وعشرين وستمائة . تمت الرسالة .

نـوع الخـط : فارسي

عــدد الاوراق : ٩

عــدد الأسـطر : ١٧

المقــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : تحتوي الرسالة على خمسين ترجمة لبعض علماء الأحناف مرتبة على الحروف . تبدأ بأبي بكر الرازي المعروف بالجصاص ، وتنتهي بيوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

تراجم لبعض الشخصيات البارزة

الرقم العام ٤٦٥٢ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الدهلوي أبو الفيض

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : غيلوم الأول امبراطور ألمانيا ، ولد سنة ١٧٩٧م وعين وصيًا على أخيه فريد ...غيليوم الرابع حين أصيب بضعف قواه العقلية سنة ١٨٥٧ ... الخ

نهاية المخطوط : السنوسي هو الشيخ محمد المهدي السنوسي صاحب الطريقة بن أبي عبد اللّه محمد بن علي السنوسي ... ولد سنة ١٢٦٠هـ بزاوية البيضاء وحفظ القرآن في الثامنة من عمره وتوفي في جمادى الأولى سنة ١٣٢٠هـ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٩×٢٢سم

ملاحظات : تراجم مفرقة في أوراق مفرقة ليست على طريقة رسالة لا بسملة في البداية ولا حمدلة ، وكذا في الأخير لا يوجد ما يدل على نهاية الكتاب .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ص ٢٧٦ .

***

تراجم لبعض رجال الحديث

الرقم العام ٢٦٠٢ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : القاعدة في هذا أن ينظر فيما رواه الحسين من غير خالد ، فإذا كان كله مستقيمًا ، وإنما الإنكار فيما رواه ...الخ

نهاية المخطوط : ومن العلماء باللغة من بلغه الاعتراض ، ولم يراجع عبارة الشافعي أو لم يتدبرها فراح يجيب عن الاعتراض بما لا حاجة بنا إلى ذكره .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : يبدو أن هذه الأوراق مسودات لكتابه التنكيل أو الطليعة والله أعلم ، وفيها صفحات بيضاء أيضا .

المراجع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة الجديدة .

* * *

تراجم مشايخ العلامة عابد السندي

الرقم العام ٢٧٨٢ تراجم

اسم المؤلف : محمد عابد بن أحمد علي بن محمد مراد بن يعقوب السندي الأنصاري الخزرجي

الشهرة : محمد عابد سندي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : الفصل الثاني : في ذكر مشايخي ومشايخهم وأحوالهم إجمالاً، فأما شيخنا العارف بالله العلامة ، الشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي ...الخ

نهاية المخطوط : وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

عدد الاوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذا قطعة من الكتاب يبدأ من أول الفصل الثاني .

المراجع : الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ ، هدية العارفين ٣٧٠/٢ .

* * *

ترجمة أبي السعود بن هيبة الله بن عبد الحميد

الرقم العام ٥/٣٧٧٨ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصديقي

الشهرة : محمد ابن علان البكري

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه ترجمة سيدنا ومولانا وأستاذنا العارف بالله تعالى والمربي والدال عليه ... الخ

نهاية المخطوط : وقال لخادمه : قل للحرامي : تب حتى أفكك فأتابه وتاب على يديه فأطلقه ، نفعنا الله تعالى ببركته ... هذا بعض مما ذكره الشيخ محمد علي بن علان في كتابه الذي ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٢٢٥-٢٣٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : نُسب الكتاب لابن علان إلا أن العبارة الأخيرة تدل أن صاحب الكتاب غير ابن علان ، ولكنه اختصر هذه الترجمة من كتاب ابن علان والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٨٧/٧ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ .

***

ترجمة السيد أحمد بن إدريس

الرقم العـــــام ٢٧٨٣ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب أحمد بن إدريس الحسني الفاسي الشاذلي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ترجمة السيد أحمد بن إدريس صاحب صبيا اليمن رضي الله عنه السيد الإمام أحمد بن إدريس المغربي الحسني نسبًا من ذرية الإمام إدريس بن عبد اللّه...الخ

نهاية المخطوط : وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة صبيا من المخلاف السليماني في ليلة السبت إحدى وعشرين رجب سنة ١٢٥٣هـ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : هذه ترجمتان للمذكور الأولى : منقولة من كتاب (التاج المكلل) لصديق حسن خان . والثانية منقولة من كتاب (نيل الوطر في تراجم رجال اليمن) لمحمد بن محمد يحيى زبارة اليماني الصنعاني.

❊ ❊ ❊

ترجمة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)

الرقم العـــــام ٦/٧٣٠ تراجم

اسـم المؤلـــف : محمد بن علي بن أحمد الداودي شمس الدين المصري

الـــشهـــــرة : محمد الداودي

تاريـخ وفاتـــه : ...... - ٦٤٥ هـ

بداية المخطوط : بعـد البـسملة / وصـلى اللّه علـى سـيدنا محمـد وآلـه وصـحبه ، قـال الـشيخ العلامـة المفيـد ...... هـذه ترجمـة شيخنا لإمام شيخ الإسلام الحافظ الزاهد ..... الخ

نهاية المخطوط : ولم يكـثـر مـن سمـاع الروايـة ...... وهـو الدرايـة وبلغـت مؤلفاتـه إلى الآن سـوى مـا غـسله أربعمائـة ، وتـوفي إلى رحمـة اللّه سـنـة ٩١١ هــ "سـنـة ٩١٣ " .... الحمـد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النـسـخ : ١٣١٥ هـ

عـــدد الاوراق : ٥ من صفحة (١٤ - ١٨)

عـدد الأسـطـر : تختلف من (٢٧- ٢٣)

المقـــــاس : ٢١ × ١٥ سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٠ / ٣٠٤ ، الأعلام ٧ / ١٨٤

ترجمة الشيخ أحمد بن بيرى

الرقم العـــام ١/٣٨٥٢ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ترجمة المؤلف (أي مؤلف الرسائل الموجودة في هذا المجموع رقم ٣٨٥٢) : إبراهيم بن حسين بن أحمد ...مفتي مكة أحد أكابر فقهاء الحنفية وعلمائهم المشهورين ، وممن تبحر ...الخ

نهاية المخطوط : فقال : يا رسول اللّه على شرط أن يكتب لي ثواب الحج في كل سنة ، فقال له ﷺ : ذلك لك أو كلامًا معناه هذا ، هكذا أخبرني بعض تلامذته . تاريخ ابن فتح اللّه.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢ رقم (٣ ، ٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

ملاحظات : يبدو أن الترجمة مأخوذة من تاريخ ابن فتح اللّه كما جاء في آخر الترجمة ولم نجد تاريخ ابن فتح اللّه ولا التفصيل عنه واللّه أعلم .

* * *

ترجمة الشيخ عيسى الخلوتي

الرقم العـــــام ٤/٣٨٤٩ تراجم

اسـم المؤلـف : نصري بن أحمد البكري الشافعي الحسني

الشهـرة : نصري البكري

تاريـخ وفاتـه : كان حيًا سنة ١٠٩٥هـ

بداية المخطوط : هـو الـشيخ الإمـام والحـبر الهمـام ، شـيخ الطريقـة ، ومعـدن الحقيقـة مـن انكـشف لـه طـرق النجـاة فـسلك عليهـا ، ثـم أذن لـه بالتسليك والـدعاء إليهـا ، فهـو ممـن ...الخ

نهاية المخطوط : ونظـره في إلـه العـرش منـان / فمالـه غـير حـسن الظـن معتمـد / في محـسن حمـد يعفـو عـن الجاني فأعطه ومحبيه لنا علنا / فإنك الواهب المدعو بحنان

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٧٩-١٨٤)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في معجم المؤلفين كان حيًا سنة (١٠٨٣هـ) بينما في بداية مخطوط رقم (٥/٣٨٤٩) أي الغيث الهامع ذكر بجوار العنوان الفرعي : لمحرره نصري في محرم افتتاح عام (٩٥) أي بعد الألف ، وهذا يدل أنه كان حيًا في هذه السنة .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٩/١٣ .

* * *

ترجمة زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي

الرقم العام ٢/٢٧٦٣ تراجم

اسم المؤلف : محمد تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين

الشهرة : المناوي الابن

تاريخ وفاته : من القرن الحادي عشر الهجري

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زين العابدين بالمواهب اللدنية .. وبعد فهذا كتاب ثان في ذكر ترجمة الأخ المرحوم الشيخ زين العابدين وفيه أبواب ، في ذكر نشأته ومشائخه والآخذين عنه ، وفي ذكر مؤلفاته في صور ما وقف ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا ما انتهى من ترجمة العارف بالله الشيخ زين العابدين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عـــــدد الاوراق : ١٩ من (٧٤-٨١)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٠×١١سم

ملاحظـــــات : هـذه النسخة مقابلـة وهـي تلـي كتـاب (أعـلام الحاضـر والبـادي بمقـام الـشيخ عبـد الـرؤوف المنـاوي) للمؤلـف أيضًا ، ومنه أخذت ترجمته وترجمة أخيه .

***

ترجمة محمد أبي النصر الخطيب الدمشقي

الرقم العـــــام ٢٧٨٥ تراجم

اســم المؤلــــف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار المباركشاهوي البكري الدهلوي

الـــشهـــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذه ترجمة شيخنا العلامة المحدث الأثر ...الخ

نهاية المخطوط : وتوفي رَحِمَهُ اللهُ ببلده دمشق في يوم ... من شهر ... من .... بعد الثلاث مئة والألف تغمده الله برحمته وأسكنه في بحبوح جنته بفضله وكرمه آمين في ربيع الأول سنة ١٣٢٩هـ .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : ربيع الأول سنة ١٣٢٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٨

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٣×١٤سم

ملاحظـــــات : تـشتمل علـى ترجمـة المـذكور، وذكـر إجـازات المؤلـف فيمـا رواه عـن شـيخه، وعـن مـشايخ شـيخه ممـا سمعـه منه، وذكـر في آخرها بعض مؤلفاته .

المـراجــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، ٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

تقريب التهذيب في أسماء الرجال

الرقم العـــام ٢٧٨٧ تـراجم

اسـم المؤلــف : أحمد بن علي بن محمد الكناني ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل (شهاب الدين)

الـــشهــــرة : ابن حجر العسقلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات ...الخ

نهاية المخطوط : خالة إبراهيم بن ميسرة عن إمرأة صدق هي ميمونة بنت كروم من صغار الصحابة وأما الخالة فلم أقف على اسمها امرأة قدمت البصرة فنزلت قصر بني خلف عند أختها كأنها أم عطية والله أعلم . والحمد لله على إتمام هذا الكتاب المسمى بالتقريب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن الأحرج

تاريخ النسخ : ١٢٥٤هـ

عدد الاوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٨×١٧سم

ملاحظات : من وقف محمد عبد الحق الحنفي الهندي المكي، وعليه ختمه في أول صفحة.

المراجع : الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، كشف الظنون ٤٦٤ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع مرات في مصر وغيرها . انظر معجم المطبوعات ١/٧٩ .

* * *

التقييد في معرفة رواة الكتب والمسانيد

الرقم العـــام ٢٧٨٨ تراجم

العنوان الفرعي : التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسانيد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع أبو بكر (معين الدين) البغدادي المعروف بابن نقطة

الشهرة : ابن نقطة

تاريخ وفاته : ٥٧٩-٦٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين أما بعد فإنه سألني الشيخ الصالح الحافظ أبو الوليد عبد الملك القرطبي رضي الله عنه أن أجمع له جزءاً يشتمل على معرفة رواة الكتب الستة.. ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : من وقف محمود أفندي حافظ الكتب ، وعليه ختم كتب السلطان عبد المجيد .

المراجع : هدية العارفين ١١٢/٢ ، الأعلام ٨٠/٧ ، كشف الظنون ٤٧٠/١ ، معجم المؤلفين ١٧٩/١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دائرة المعارف العثمانية ، سنة ١٤٠٣ هـ .

* * *

تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري

الرقم العام ٢٧٨٩ تراجم

اسم المؤلف : أحمد القطان المكي

بداية المخطوط : قال الله ﷻ وهو أصدق القائلين : ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ ..الآية ...الخ

نهاية المخطوط : وتقاتل هو وحنظلة بن قتادة عند المتكا ولم يحصل لمحمد بن مكثر ظفر وتمت البلاد لقتادة ، ثم مات حنظلة وجاء إلى مكة الشريف قتادة (آخر القرن السادس) من الهجرة، وبه تم الجزء الأول من كتاب تنزيل الرحمات.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٤١هـ

عدد الاوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×٣٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب جزئين في مجلدين بتجزئة الناسخ. وهذا هو (الجزء الأول) ، ويوجد بين أغلب التراجم فراغ في الصفحات.

* * *

تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري

الرقم العـــام ٢٧٩٠ تراجم

اسم المؤلــف : أحمد القطان المكي

بداية المخطوط : أول القرن السابع : سنة إحدى وستمائة من هجرة خير البرية ﷺ توفي أبو الفضل بن الخطيب والأرتاجي وشميم الحلبي ...الخ

نهاية المخطوط : الحسيني الخليجي الأحمدي البرهاني الشريف الشهير بأبي حامد والشيخ محمد المعروف بشبانة الشاعر المشهور نابغة وقته اهـ . هذا آخر القرن الثاني عشر من الهجرة النبوية وبه تم ما وجدته بخط بعض أفاضل العصر .

نوع الخــط : معتاد

اسم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النســخ : ١٣٤١هـ

عـــدد الاوراق : ١٥٥

عـــدد الأســـطر : ٢٧

المقـــــــــــــاس : ٢١×٣٣سم

ملاحظـــــــــــات : هذا هو (المجلد الثاني) من تجزئة الناسخ . والمؤلف كما ذكر الناسخ من رجال أفاضل القرن الثالث عشر من الهجرة .

* * *

تهذيب الأسماء واللغات

الرقم العـــــام ٢٧٩٤ تراجم

اســـم المؤلـــــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووي (محيي الدين) الشافعي

الـــــشهـــــــرة : الإمام النووي

تاريـــخ وفاتـــــه : ٦٣١-٦٧٦هـ وقيل ٦٧٧هـ

بداية المخطوط : حرف الغين غيلان بن سلمة الصحابي مذكور في النكاح من هذه الكتب...الخ

نهاية المخطوط : في صحيح البخاري وجميع كتب الحديث وغيرها وهو المعروف ؛ لأن أم الدرداء هي زوجة أبي الدرداء وأما أم سلمة فلا تعلق لها بأبي الدرداء رضي الله عنهم أجمعين والله أعلم بالصواب .

نـــوع الخـــــــط : نسخ معتاد

عـــــدد الاوراق : ١٦٧

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظـــــات : الكتاب عليه تملكات لأحمد مالكي في سنة (٩٦٢هـ) وعليه تملكات أخرى . وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم كتبه . هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، من نسخة أخرى غير النسخة رقم (٢٧٩٢) ، (٢٧٩٣) .

المراجـــــــع : الأعـلام ١٨٤/٩ ، معجـم المـؤلفين ٢٠٢/١٣ ، كـشف الظنون ٥١٤/١ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

* * *

تهذيب الأسماء واللغات

الرقم العـــــام ٢٧٩٢ تراجم

اسـم المؤلــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووي (محيي الدين) الشافعي

الـــشهـــــرة : الإمام النووي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٦هـ وقيل ٦٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خالق المصنوعات ، وبارئ البريات ، ومدبر الكائنات ...الخ

نهاية المخطوط : وهو عم الحر بن قيس وكان الحر رجلاً صالحًا من أهل القرآن له منزلة عند عمر بن الخطاب ﵁ . تم الجزء الأول من تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : الكتاب من جزئين في مجلدين ، وهذا (الجزء الأول) . وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم المكتبة .

المراجع : كشف الظنون ٥١٤/١ ، الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

تهذيب الأسماء واللغات

الرقم العام ٢٧٩٣ تراجم

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووي (محيي الدين) الشافعي

الشهرة : الإمام النووي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٦هـ وقيل ٦٧٧هـ

بداية المخطوط : حرف الغين المعجمة غيلان بن سلمة الصحابي ...الخ

نهاية المخطوط : في صحيح البخاري وجميع كتب الحديث وغيرها وهو المعروف لأن أم الدرداء هي زوجة أبي الدرداء وأما أم سلمة فلا تعلق لها بأبي الدرداء . آخر القسم الثاني .

نـوع الخــــط : نسخ قديم

اسـم الناســخ : محمد بن بدر بن أبي بكر

تـاريخ النســخ : ١٧ محرم سنة ٧٢٧هـ

عـــدد الاوراق : ١٤٨

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب . وقبل بداية الكتاب (١٧) ورقة من نسخة أخرى بها تراجم حرف العين كاملة يبدو أنها جلدت بالخطأ مع هذه النسخة والله أعلم .

المراجـــــع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، كشف الظنون ٥١٤/١ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع .

* * *

توالي التأنيس بمعالي ابن إدريس الشافعي

الرقم العـــــام ١٩/٣٨٦٢ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب الإمام الشافعي

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد شهاب الدين أبو الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية للحيارى في البر والبحر من الظلماء ، وجعل نجوم الأرض - وهم العلماء - هداية من ظلمات الجهل والعمى ، وفضل بعضهم على بعض ... الخ

نهاية المخطوط : نعم قد نعاه الدين والعلم الحجى

وتردد صوت في الدجى يسر الوحيا

مرعيًا لعلم كان أتحفنا به

وسقيا لقبر ضم جثمانه سقيا

آخر الترجمة المباركة المتعلقة بالإمام الشافعي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أبو الخير وأبو الفارس عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي

تاريخ النسخ : ١١ رمضان سنة ٨٩٥هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٥٧ من (٣٢٠-٤٢٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذا الكتاب يوم الجمعة ثاني أو ثالث شعبان سنة (٨٣٥هـ) كما هو مثبت في آخره والكتاب كامل وجيد . وقد ذكر اسم الكتاب في كثير من المراجع بـ (توالي التأسيس ...) والله أعلم.

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠٣ ، الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٠ .

* * *

الجنى الداني في مناقب الجيلاني

الرقم العام ١/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف : جعفر بن الحسن البرزنجي

الشهرة : جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته : ١١٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فتح لسيدنا محمد ﷺ أبواب السعادة واختاره من خيار الشم العرانين وأراده ... هذه نبذة من أحوال القطب الرباني ...الخ

نهاية المخطوط : فيها بضاعة بسبعمائة دينار ، فقال إن سافرت في هذه السنة قتلت وأخذ مالك ، فخرج مغمومًا ، فوجد الشيخ.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (١-١٥)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره .

المراجع : الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ ، هدية العارفين ٢٥٥/١ .

***

الجواهر العالية الصفية في مناقب محمد بن علي بن الحنفية

الرقم العام ٣/٣٨٠٣ تراجم

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي الهندي المكي الحنفي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد...

نهاية المخطوط : وصلى اللّٰه تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وأتباعه ونوابه أجمعين وآخر دعوانا أن الحمد للّٰه رب العالمين نحمد اللّٰه سبحانه وتعالى .

نوع الخط : فارسي (واوردو)

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٠٣هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٣-٤١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذه الرسالة باللغة الأردية ما عدا الديباجة فإنها بالعربية . وهي في مناقب محمد بن علي بن الحنفية.

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

الجواهر المضية في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٨٠٠ تراجم

اسم المؤلف : عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر اللّٰه بن سالم ابن أبي الوفا القرشي

الشهرة : عبد القادر بن أبي الوفا

تاريخ وفاته : ٦٩٦-٧٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى ، الحي الدائم الباقي ...الخ

نهاية المخطوط : كان نقش خاتم الإمام مالك ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : أوقفها رجل اسمه أدرتان آباد ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : الأعلام ٤/١٦٧ ، معجم المؤلفين ٥/٣٠٢ ، كشف الظنون ١/٦١٦ .

الطبع والنشر : مطبوع في جزئين . انظر معجم المطبوعات ١/٣٣ .

* * *

الجواهر المضية في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٧٩٩ تراجم

اسم المؤلف : عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم ابن ابي الوفا القرشي

الشهرة : عبد القادر بن أبي الوفا

تاريخ وفاته : ٦٩٦-٧٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد والعظمة والكبريا لمن له الأسماء الحسنى ، الحي الدائم الباقي ...الخ

نهاية المخطوط : كان نقش خاتم الإمام مالك ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : وقف النسخة حافظ حسن أفندي بورغانجي ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . على حاشيتها ملاحظات وجيزة ، وفي آخرها مطالعات لبعض العلماء كتبت بخطوطهم .

المراجع : الإعلام ١٦٧/٤ ، معجم المؤلفين ٣٠٢/٥ ، كشف الظنون ٦١٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع في جزئين . انظر معجم المطبوعات ٣٣/١ .

* * *

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

الرقم العـــــام ١٠٠٧ تراجم

اســم المؤلـــف : أحمد بن عبد اللّه بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران أبو نعيم الأصفهاني

الــشـهــرة : أبو نعيم الأصفهاني

تاريــخ وفاتــه : ٣٣٦-٤٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه محدث الاكوان والأعيان ومبدع الأركان والأزمان ومنشيء الألباب والأبدان ، ومنتخب الأحباب والخلان ، منور أسرار الأبرار بما أودعها من البراهين ...الخ

نهاية المخطوط : عن الحسن عن أمة عن أم سلمة قالت : لا أنسى ، تعني النبي ﷺ يوم الخندق ، وهو يعاطيهم اللبن ، وقد اغبر شعر صدره ... ويقول .

نـوع الخـــط : معتاد قديم

عـــدد الاوراق : ٢٣٧

عــدد الأسـطر : ٣٥

المقـــــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : عليه تملك إبراهيم بن الرئيس محمد الزمزمي الزبيدي في سنة (١١٧٣هـ) من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب السلطان عبد المجيد خان. وهذا المخطوط هو الجزء الأول من الكتاب وهو في مجلدين . وهذا هو (المجلد الأول) من الجزء الأول .

المراجع : كشف الظنون ١/٦٨٩ ، هدية العارفين ١/٧٤ ، الأعلام ١/١٥٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٨٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مصر في عشرة أجزاء .

* * *

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

الرقم العام ١٠٠٨ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران أبو نعيم الأصفهاني

الشهرة : أبو نعيم الأصفهاني

تاريخ وفاته : ٣٣٦-٤٣٠هـ

بداية المخطوط : ويقول : إن الخير خير الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة ، غريب من حديث ابن عون عن الحسن ، حدثنا محمد بن إسحاق بن أيوب ...الخ

نهاية المخطوط : رواه عن أبي بكر بن إسحاق الصاغاني عن أبي مسهر، وعن الدارمي عن مروان عن سعيد بن عبد العزيز والله الموفق للصواب ... تم .

نوع الخط : معتاد قديم

عدد الاوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من الجزء الأول حسب تجزئته أثناء التجليد ، وإلا فهو النصف الثاني من الجزء الأول نفسه. وانظر نهاية نسخة رقم (١٠٠٧) وبداية هذه النسخة .

المراجع : الأعلام ١/١٥٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٨٢ ، هدية العارفين ١/٧٤ ، كشف الظنون ١/٦٨٩ .

الطبع والنشر : مطبوع في مصر في عشرة أجزاء .

***

حياة الأرواح وبهجة النفوس في بعض مناقب عبد الله بافقيه العيدروس

الرقم العام ٢٨٠٣ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اطلع في سماء الشرف شمس الذات المحمدية فأضاء نور فضلها على هذه المعاهد والعهود ، وأبرز من درر فضل كماله ينابيع جمال ...الخ

نهاية المخطوط : ولاح على الحاضرين شموسه وأقماره ، وأنظمنا في سلك جاهه العظيم ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٨×٢٠سم

* * *

خبايا الزويا

الرقم العام ٢٨٠٤ تراجم

اسم المؤلف : محمد حسن بن علي بن حيى أبو البقا العجيمي الحنفي

الشهرة : حسن العجيمي

تاريخ وفاته : ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد سيد المخلوقين ... أما بعد فإني لما من الله علي بجمع هذا الكتاب المبارك ، سميته بعد أن كمل ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شك أن ما أوصى به هو أنسب بحال المرتاض والذاكر وطالب العلم ، وصلى اللّٰه على سيدنا محمد... والحمد للّٰه رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٢١هـ

عدد الاوراق : ٢٢٥ (١-٤٥٠)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظات : توجد في آخره فهارس عملت حديثًا عمله محمد عبد الكريم حداد في (١٣) شعبان سنة (١٣٩٢هـ).

المراجع : الأعلام ٢/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٣ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٢٩ .

* * *

خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكي محل مع تكملته

الرقم العام ٤٠٦٧ تراجم

اسم المؤلف : محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي

الشهرة: محمد اللكنوي

تاريخ وفاته : ١٢٦٤-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ورث العلماء علوم الأنبياء وفضلهم على العباد كما فضل البدر المنير على نجوم السماء ، والصلاة والسلام على خير من أوتي ...الخ

نهاية المخطوط : فسأكتبه في رسالة أخرى إن شاء الله تعالى صونًا لهذا التاريخ عن التغير والتبديل إبقاء له على عادة المؤلف والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عبد الباقي الأنصاري

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٤٠

المقاس : ٣٦×٢٤سم

ملاحظات : أصل الكتاب (خير العمل ...) للعلامة محمد عبد الحي اللكنوي وتكملته للعلامة محمد عبد الباقي الأنصاري كما هو مسطور في الديباجة ومختصره (التاج المكلل من جواهر ترجمة علماء فرنكي محل).

المراجع : الأعلام ٥٩/٧ ، هدية العارفين ٣٨٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٣٥/١١ وفيه محمد بن محمد بن عبد الكريم. فهرس الفهارس ٣٨٩/١ و ٧٢٨/٢ .

* * *

الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العـــام ٢٨٠٦ تراجم

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر المكي الهيتمي (شهاب الدين) الشافعي

الــشهــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء ، والتخلق بأخلاقهم وجعلهم القدوة للكافة في معاشهم ومعادهم، وميز المجتهدين منهم بمصالحهم ...الخ

نهاية المخطوط : كلما ذكرك وذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

عـدد الاوراق : ٩٠

عـدد الأسـطر : ١٦

المقـــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم ، والكتاب انتهى في اللوحة رقم (٩٠) وبعدها رسالة فيها أسماء من حضر غزوة بدر .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، إيضاح المكنون ١/٤٤٠ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٣ .

* * *

الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٠٥ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر المصري الهيتمي المكي (شهاب الدين) الشافعي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء ، والتخلق بأخلاقهم وجعلهم القدورة للكافة في معاشهم ومعادهم، ومنير المجتهدين منهم ...الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : عبد الرزاق بن عبد الله الإمام .

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١١٣٠هـ

عدد الاوراق : ٦٧

عــدد الأســطر : ٢٧

المقــــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظــــات : بأولها فهرس محتويات الكتاب ، وتملك النسخة عدد من الأشخاص منهم السيد أحمد حسيب القاضي بمدينة بغداد وهي من وقف السلطان عبد المجيد خان ، وكتب الوقفية عليها السيد مصطفى نوري القاضي بمكة .

المراجــــع : الأعــلام ٢٢٣/١ ، معجــم المــؤلفين ١٥٢/٢ ، إيــضاح المكنون ٤٤٠/١ ، معجم المطبوعات ٨٣ .

الطبع والنشــر : الكتاب طبع بمصر . معجم المطبوعات ١ / ٨٣ .

* * *

الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم

الرقم العــــام ١/٢٨٠٨ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب أبي حنيفة

اسـم المؤلـف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي

الـشهـرة : نوح الرومي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على نبيه وعبده وآله وصحبه ، أما بعد ... هذه نبذ في مناقب الإمام أبي حنيفة ...الخ

نهاية المخطوط : ونتحقق أن ليس في مشر المجتهد حظ للمقلد كائنًا من كان رضي الله عنهم اجمعين ... وصلى الله على سيدنا محمد وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١١٤هـ

عدد الاوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/٤٥١ ، معجم المؤلفين ١٣/١١٩ ، هدية العارفين ٢/٤٩٨ .

* * *

درة العقد الثمين في بعض مناقب تاج العارفين (بن زكريا النقشبندي)

الرقم العام ٢٨٠٧ تراجم

اسم المؤلف : عمر بن أبي بكر حجي بسوني (لعله)

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل سيدنا محمدًا ﷺ وزاد شرفه وأفضاله على سائر العالمين وانتخبه من أطيب أصل وأكرم سلالة وختم به الأنبياء والمرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : والحاضرين ووالديهم وكل من سعى إلى هذا المحل المنيف بكل خير وإحسان ، ياذا الجود والعفو والكرم والامتنان ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عمر بن أبي بكر حجي بسيوني

تـاريخ النســـخ : ١٣٠٠هـ

عـــــدد الاوراق : ٧

عـــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــــات : جاء في آخرها وكان الفراغ من كتابة هذه المناقب .... نهار الخميس الخامس من شهر جماد الآخرة أحد شهور سنة (١٣٠٠هـ) على يد الحقير عمر بن أبي بكر حجي بسوني مفتي المالكية (فلعله المؤلف والله أعلم) . وصاحب تاج العارفين بن زكريا مترجم في معجم المؤلفين (٨٧/٣) .

***

دستور الأعلام بمعارف الأعلام

الرقم العـــــام ٣٤٨٤ تراجم

اسـم المؤلــف : محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم التميمي التونسي ثم المكي المالكي

تاريـخ وفاتــه : ٨١٦-٨٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بما ليس لغيره العزة والغناء وتوحد بالديمومة والبقاء وأتم الخليفة بما جرعهم من كأس الفناء ...الخ

نهاية المخطوط : صاحب الينابيع في الأصول والتفاريع محمد بن رمضان الحنفي الرومي ، نجز منها كاتبها الأصلي نهار الأحد.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١١٧١هـ

عدد الاوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : تملكها حسن بن محمد الصديقي ، ثم أوقفها بشار أفندي . وهذه النسخة نقلت من نسخة كتبت بخط إبراهيم بن سليمان الحنفي في ربيع الأول سنة (١٠٩١هـ).

المراجع : كشف الظنون ٧٥٣/١ ، الأعلام ٢٠٦/٧ ، معجم المؤلفين ٩٠/١١ .

* * *

الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب

الرقم العام ٢٨١١ تراجم

العنوان الفرعي: طبقات المالكية

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمري (برهان الدين)

الـــشــهـــــرة : إبراهيم بن فرحون

تاريـــخ وفاتـــه : ٧١٩-٧٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله بارئ النسم ، مبيد الأمم ، باعث الرمم ، المنزه عن الفنا والعدم وأصلي على سيدنا محمد على سيد العرب والعجم ...الخ

نهاية المخطوط : جمال الدين محمد بن أحمد المطري وأشياء تلقيتها من أفواه ثقات الرجال والتقطتها بفرط الاعتناء والاهتبال وأسأل الله تعالى أن ينفعنا به في الدنيا والآخرة . قال مؤلفه إبراهيم بن فحون : كان الفراغ من تأليفه في شهر شعبان من شهور سنة ٧٦١هـ .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ربيع الثاني سنة ١٢٠٢هـ

عــــدد الاوراق : ١٩٤

عـــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.

المراجـــــــع : الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، كشف الظنون ٧٦٢/١ .

الطبع والنشــر : الكتاب طبع عدة طبعات. انظر معجم المطبوعات ٢٠٣/١ .

ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى

الرقم العـــــام ٢٨١٢ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري أبو العباس

الشهرة : أحمد الطبري

تاريخ وفاته : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء ، وله الشكر على ما أولى من عظائم المنن وكرائم الآلاء وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : ويقال : أنها التي شربت بوله ﷺ وبالله التوفيق تم الكتاب بحمد الله العزيز الوهاب الكريم التواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم الغزي

تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ

عدد الاوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨١٣) .

المراجع : الأعلام ١/١٥٣ ، معجم المؤلفين ١/٢٩٨ ، هدية العارفين ١/١٠١ ، كشف الظنون ١/٨٢١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : أكرم البويشي ، محمد أمين الضناوي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

***

ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى

الرقم العام ٢٨١٣ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللّه بن محمد الطبري أبو العباس

الشهرة : أحمد الطبري

تاريخ وفاته : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه على خصوص المنح وعموم النعماء وله الشكر على ما أولى من عظائم المنن وكرائم الآلاء وأشهد أن لا إله إلا اللّه ...الخ

نهاية المخطوط : ويقال : إنها التي شربت بوله ﷺ ... فقال لمحلم بالصواب، تم كتاب ذخائر العقبى .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٥٣هـ

عدد الاوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : وبعد نهاية الكتاب في أربع فوائد منثورة وله نسخة أخرى برقم (٢٨١٢) .

المراجع : الأعلام ١٥٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ ، كشف الظنون ٨٢١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : أكرم البويشي ، محمد أمين الضناوي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

* * *

ذيل طبقات الحفاظ (تذكرة الحفاظ للذهبي)

الرقم العام ٢٨١٤ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الخضيري المصري (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الإمام الحافظ أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي في تلخيصه لطبقات الحفاظ ... طبقة الذهبي الإمام الحافظ محدث العصر

نهاية المخطوط : قد بكت السحب على قاضي القضاة بالمطر
وانهدم الركن الذي كان مشيداً من حجر
هذا آخر ما وجدت من خط المؤلف .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

تـاريخ النــســـخ : ١٣٤٢هـ

عـــــدد الاوراق : ١٥

عــدد الأســطـر : ١٨

المقـــــــــاس : ٢٨×٢٢سم

ملاحظــــــــات : هذه النسخة منقولة عن نسخة الجامع الأزهر بمصر ، وبأول هذه النسخة فهرس بأسماء المترجم لهم .

المـراجـــــــع : الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع بتحقيق زكريا عميرات ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت .

***

ذيل طبقات الحنابلة

الرقم العــــام ٢٨١٥ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي أبو الفرج الشهير بابن رجب الحنبلي

الـــشـهــــرة : ابن رجب الحنبلي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٣٦-٧٩٥هـ

بداية المخطوط : هـذا كتاب جمعته وجعلته ذيلاً على كتاب طبقات فقهاء أصحاب الإمام أحمد للقاضي أبي الحسين محمد بن القاضي أبي يعلى رحمهم الله تعالى ، وابتدأت فيه بأصحاب القاضي أبي يعلى ...الخ

نهاية المخطوط : هـذا مـا سـهل اللّه جمعـه ممـا وقفت عليـه مـن مـصنفات سـادة أهـل مـذهبي بعـد بـذلي غايـة جهـدي في مـأربي ومذهبي والحمد للّه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد عبده بن محمد الحضراوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٤هـ

عدد الاوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣٧×٢٠سم

ملاحظات : بآخره فهرست بأسماء أصحاب التراجم وملحقات عليه، وقول لمحمد بن عبد اللّه بن حميد في آخر طبقات ابن رجب . أصل الكتاب انتهى على نهاية صفحة (٧٤٠) وبعده في عدة لوحات بعض التراجم من بغية الوعاة للسيوطي ، ثم من ص (٧٥٣) رسالة الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد .

المراجع : الأعلام ٦٧/٤ ، معجم المؤلفين ١١٨/٥ ، كشف الظنون ١٠٩٧/٢ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق زكريا عميرات ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت .

* * *

رسالة في الكلام على ابن سينا والفارابي والكوراني

الرقم العـــــام ٩/٣٩١١ تراجم

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : قال بعض العارفين رحمهم اللّه إن العلم اليقيني الذي لا ريب فيه تفسير إقناعية بقانون الفكري والبرهان النظري والظفر بمعرفة الأشياء من طريق البرهان ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه أثبت النعت ولا نعت ثمة ، وأثبت اسمه بإثبات النعت، ولا اسم لشيء في الحضرة الأحدية ولا أثر وإلا لم يكن أحديته وأنها لأحدية ، وصلى اللّه على من لا نبي بعده .

نـوع الخـــط : نسخ

عــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٨٠-٨٥)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢٢×١٥سم

***

رسالة في تراجم الأئمة الحنفية الذين لهم تصانيف

الرقم العـــام ٢٧٨١ تراجم

اسـم المؤلــف : قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي

الـشـهـرة : ابن قطلوبغا

تاريـخ وفاتـه : ٨٠٢-٨٧٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله ، وبعد فيقول العبد ... فأحببت أن الحق بكل اسم ما تيسر لي من تراجم ...الخ

نهاية المخطوط : يوسف بن هلال بن أبي البركات أبو الفضل الحلبي ... أن له أرجوزة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي مات بالقاهرة سنة ست وسبعين وستمائة آخر الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ١٤/٦ ، معجم المؤلفين ١١١/٨ ، هدية العارفين ٨٣٠/١ ، الضوء اللامع ١٨٤/٦ .

* * *

رسالة في تراجم بعض القراء ورواياتهم

الرقم العام ٣٤/٣٨٠٣ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : في تفسير النيسابوري أبو عمرو أبان بن العلاء البصري ، روى عن مجاهد بن جبير ، وسعيد بن جبير عن ابن عباس عن أبي بن كعب ، عن ...الخ

نهاية المخطوط : وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان وله روايتان رواية ابن ذكوان ورواية هشام بن عمار .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٤ رجب سنة ١٣٢٩هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٣٢-٣٤١)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٨سم

* * *

رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف

الرقم العام ١٢/٣٨٨١ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / أحمد بن علي أبو بكر الرازي المعروف بالجصاص ، ولد سنة خمس وثلاثمائة ، وسكن بغداد وانتهت إليه رئاسة الحنفية ، وسئل بالقضاء فامتنع .

نهاية المخطوط : والسابعة " طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر، ولا يفرقون بين الغث والثمين ... فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل ، تمت الرسالة في بيان طبقات السالفين ...الخ

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد المؤمن بن حيدر

تاريخ النسخ : ٩٧٣هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٢٨-١٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : هذه رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف ، ضم إليها المؤلف رسالته الأخرى المسماة (طبقات المجتهدين) وهي رسالة مستقلة كما في المجموع رقم(٣٩٠٥) في ص (١٥٠) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

❊ ❊ ❊

رسالة في تراجم منقولة بأرقامها لشخصيات من المحدثين

الرقم العام ٤٦٩٨ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : ٢٤٨ - محمد بن عبد اللّه بن محمد بن حمدويه أبو عبد اللّه الحاكم الضبي النيسابوري قال الأستاذ ص ٧٠ : اختلط في آخره اختلاطًا شنيعًا على تعصبه البالغ ...الخ

نهاية المخطوط : ولو أخبر ثلاثة كل منهم بخبر من هذه الثلاثة ، ثم بان أن يزيد ... بعيب الثالث ونسب إلى الكذب دون الأول والحجة إنما تقوم بالثالثة فكيف لا نفرق الثالثة عن الأولى كثيرًا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٢ - ١٧

المقاس : ١٩×١٥سم

ملاحظات : سمي في السجل (تراجم منقولة بأرقامها عن شخصيات محدثين) ويبدو من التتبع أنه جزء من ردود المعلمي على الكوثري ، ولعله قطعة من التنكيل واللّه أعلم .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة الجديدة .

الطبع والنشر : مطبوع .

رسالة في ترجمة ابن عربي

الرقم العـــــام ٦/٣٨٥٧ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل عباده من المخلصين ورثة الأنبياء والمرسلين والصلاة على محمد المبعوث لإصلاح الضالين والمضلين ...الخ

نهاية المخطوط : إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلا والله الهادي إلى سبيل الصواب ، تم وإليه المرجع والمآب تمت تمام .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : أحمد بن الحاج بايزيد البلغرادي

تاريخ النسخ : ١٠٠٢هـ

عـدد الاوراق : نصف صفحة رقم (٥٥)

عدد الأسطر : ١٢

المقـاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظات : يلاحظ تاريخ النسخ وناسخه في ص(١٨٨).

* * *

رسالة في ترجمة علاء الدين الأردبيلي العجمي

الرقم العـــــام ٨/٣٨٠٠ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الشيخ العابد علاء الدين أبو الحسن علي بن الشيخ العابد الملك صدر الدين ابن الشيخ المرشد الكامل صفي الدين إسحاق الأردبيلي العجمي ...الخ

نهاية المخطوط : وقد شاهدت ذلك بعين رأسي ، وكذلك والدي ومن معه ، قال الشيخ حسين قيل إنه سمي بالكواكبي أيضًا لوجود هذا النور الذي هو شكل الكوكب انتهى.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٢٦٠)

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : الأردبيلي هو الشيخ علي بن إسحاق الأردبيلي العجمي أبو الحسن علاء الدين .

***

رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٢٤/٣٨٨٧ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات الطبقة الأولى طبقة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن يقلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (٣٦١)

ملاحظات : لها نسخ أخرى برقم (٨/٣٩١٧) و (٢١/٣٨٨٧) .

المراجع : كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ .

* * *

رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٢١/٣٨٨٧ تراجم الحنفية

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات ، الأولى طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأئمة الأربعة ، ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون على يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١,٥ من (٣٦٠-٣٦٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ١٨)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (٨/٣٩١٧) و (٢٤/٣٨٨٧) .

المراجع : كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ .

❊ ❊ ❊

رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٨/٣٩١٧ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات ، الأول طبقة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول واستنباط أحكام الفروع ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يعرفون بين الغث والسمين ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعونه على ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (١٧٣-١٧٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (٢١/٣٨٨٧) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، الفوائد البهية ص ٢١ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ .

* * *

رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٢١/٣٨٨٧ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات ، الأولى طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأئمة الأربعة ، ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون على يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١,٥ من صفحة (٣٦٠-٣٦٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٠٦ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، الأعلام ١/١٣٠ .

* * *

رسالة في طبقات المجتهدين

الرقم العام ٥/٣٨٣٤ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : (بعد البسملة) نقول : لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك ... وقدرة كافية في الترجيح بين النصين المتعارضين اعلم أن الفقهاء على سبعة طبقات ...الخ

نهاية المخطوط : السابعة / طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر، ولا يفرقون بين الغث والسمين ...كحاطب ليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من (٧٧-٧٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذه الرسالة مترتبة على الرسالة السابقة ولذلك بدايتها متداخلة مع نهاية الرسالة السابقة في هذه النسخة ولم تذكر البسملة أيضًا .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في طبقات المجتهدين

الرقم العام ٣٦/٣٩٠٥ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك معرفته باسمه ونسبه ونسبته إلى بلد من البلاد ، إذ لا يسمن ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : السابعة طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر ولا يفرقون بين الغث والسمين ولا يمين والشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب ليل ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (١٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٠٦ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في معرفة نسب محمد الكواكبي وترجمته

الرقم العام ٧/٣٨٠٠ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : معرفة نسب مولانا وسيدنا ووسيلتنا إلى الله القطب الأكبر الشيخ أبو يحيى شمس الدين محمد الكواكبي الحنفي هو ابن الشيخ إبراهيم الأردبيلي ... الخ

نهاية المخطوط : عمر على قبره مولانا الملك قايتباي قبة كبيرة من ماله ، والارض كانت ملكًا للشيخ ، وكان واقفًا على المعمارية معتمدًا سيبويه ... عمل يد قايتباي الجركسي .

نوع الخط : فارسي

عــــــدد الاوراق : صفحة واحدة من (٢٥٨-٢٥٩)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

* * *

رسالة في مناقب الإمام مسلم

الرقم العــــام ٤/٣٨٠٨ تراجم

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد المحسن القلعي أبو الفضل (تاج الدين) المكي الحنفي

الـــشـهــــرة : تاج الدين القلعي

تاريـخ وفاتــه : ١١٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعارف عوارف السنة النبوية ، وأهلنا لنشر الأحاديث تجاه بيته بكرة وعشية وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : ولنا فيها صلاح إلا قضيتها رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه أجمعين وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١١٩٢هـ

عــــــدد الاوراق : ٨ من صفحة (٦١-٧٦)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

المـراجـــــــــع : معجــم المــؤلفين ٢٥٣/١٠ ، فهــرس الفهــارس ٩٧/١ ، مختصر نشر النور والزهر ١١١/١ .

***

رسالة في نسب صاحب دلائل الخيرات

الرقم العـــــام ٢/٤٨٥١ تراجم

العنـوان الفرعـي : رسالة في ترجمة الجزولي محمد بن سليمان

اســم المؤلـــف : عبـد الـستار بـن عبـد الوهـاب بـن خـدايار البكـري الصديقي ابو الفيض الدهلوي

الـــشهـــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥ هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلـق الإنسان وقومـه في أحـسن تقـويم ، وفـضله علـى سـائر خلقـه ونـص علـى ذلـك بـآي القـرآن العظيم .... الخ

نهاية المخطـوط : ويقـرأون دلائـل الخيـرات علـى قبـره ورائحـة المسك تخـرج مـن قبـره ... والحمـد لله رب العـالمين ، انتهـى مـن شـرح الكـامل العلامة الفاضل ......

نـوع الخــــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــــدد الاوراق : ٥ من (٦ - ١٠)

عــدد الأســطر : ١٢

المقــــــــاس : ٢٠×١٢ سم

المـراجــــــع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١

* * *

الرسالة المدونة المعتبرة في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة

الرقم العــــام ١٦/٣٨٢٣ تراجم

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : نذكر نبذًا منها لأن الأئمة فيما مضى قد استوعبوها في كتبهم ، فأعرض الناس عن تحصيلها لكثرتها ، وقصور هممهم ، فعدلت عن ذلك الكثير ، واقتصرت .

نهاية المخطوط : ثم قال : أتدرون لماذا يبغضنا أهل الحديث ؟ قلنا : لا ، قال : لأنهم ينكرون خلافة علي رضي الله عنه ، ونحن نثبتها ، والله أعلم بالصواب . تم الكتاب .

نـوع الخــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٢٠٠-٢١٦)

عــدد الأســطر : ١٧

المقــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : هذا فصل في مناقب الإمام (أبي حنيفة) من (الرسالة المدونة المعتبرة) وهو كامل وجيد في بابه إلا أنه أصابه الماء ، وانتشر الحبر، وبذلك صعبت قراءاتها ، والله المستعان .

رفع الملام عن من خفف والد شيخ البخاري محمد بن سلام

الرقم العـــام ١٧/٣٨٦٢ تراجم

اسـم المؤلـف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين

الشـهـرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك القدوس السلام ، السميع البصير المولى المولي الإنعام ، العليم القدير ذي الجلال والإكرام ... أما بعد فقد وقفت على مصنف لطيف ألفه السيد الشريف ...الخ

نهاية المخطوط : وأما البيكندي الصغير الذي تقدم فتوفي فيما قيل بمصر والله سبحانه وتعالى أعلم . هذا آخر ما يسر الله تعالى من الكلام على والد شيخ البخاري محمد بن سلام ...آخر رفع الملام .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد القرشي

تـاريخ النسـخ : ١٦ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

مكان النسـخ: جبل قاسيون بدمشق

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٩٦-٣٠٥)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : هذه الرسالة ألفها ابن ناصر الدين الدمشقي تعقيبًا على ما ألفه السيد الشريف أبو علي محمد بن أسعد بن علي الحسيني الجواني وجعل فيها والد شيخ البخاري محمد بن سلام بالتشديد فعقبه في ذلك وأثبت أن (سلام) في (محمد بن سلام) بالتخفيف وليس بالتشديد .

المراجع : الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

❋ ❋ ❋

الروضة الريا فيمن دفن بداريا

الرقم العام ٢٨١٩ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين العمادي الدمشقي الحنفي

الشهرة : عبد الرحمن العمادي

تاريخ وفاته : ٩٧٨-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات ، ووسع لهم أبواب المثوبات والبركات والصلاة والسلام على نبيه الذي بين للمؤمنين ...الخ

نهاية المخطوط : الحديث السابع روى المسند أبو البقاء محمد بن عماد بقرية داريا عند ضريح أبي مسلم بسنده إلى عائشة ... روح القدس لا يزال يؤيدك ما نافحت عن الله ورسوله ، تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : يحيى بن زكـريا البتلي

تـاريخ النـســخ : رجب سنة ١٠٦٩هـ

عـــــدد الاوراق : ١٤

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : أصل الكتاب انتهى في وسط اللوحة (١٠) وبعده في أربع لوحات أسئلة وأجوبة من المؤلف .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ١/٥٩٤ ، الأعـلام ٤/١٠٨ ، معجـم المؤلفين ٥/١٩١ ، هدية العارفين ١/٥٤٩ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق عبـده علـي الأشـعث ، الناشـر / دار المأمون للتراث - دمشق ، سنة ١٤٠٨ هـ .

* * *

الروضة الريا فيمن دفن بداريا

الرقم العــــام ١/٢٨١٨ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين العمادي الدمشقي الحنفي

الـــــــشهرة : عبد الرحمن العمادي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٧٨-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أنواع الخيرات ووسع لهم أبواب المثوبات والبركات والصلاة والسلام على نبيه الذي بين وسن للمؤمنين سبل الطاعات وحسن زيارة الصالحين ...الخ

نهاية المخطوط : الحديث السابع روى المسند أبو البقاء محمد بن عما بقرية داريا عند ضريح أبي مسلم بسنده إلى عائشة رضي الله عنها قالت ... روح القدس لا يزال يؤيدك ما نافحت عن الله ورسوله ، انتهت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١١٦٤هـ

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : الرسالة من وقف الشرواني ، وكتب في صفحة العنوان فوائد لبعض الأفاضل .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٩٤ ، الأعلام ٤/١٠٨ ، معجم المؤلفين ٥/١٩١ ، هدية العارفين ١/٥٤٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبده علي الأشعث ، الناشر / دار المأمون للتراث - دمشق ، سنة ١٤٠٨ هـ .

الرياض الأنيقة في بعض مناقب الصديقة

الرقم العـــــام ٢٨٢٠ تراجم

اسـم المؤلـف : أبو القاسم ... ابن إبراهيم بن قاسم بن حيدر بن رسول البرزنجي

بداية المخطوط : المنة لمن فتق رتق الوجود برمثة من نوره الأسنى وشق ينابيع المصنوعات بضرب تجلي أسمائه الحسنى وتقدس فياضًا امتن بواسع جوده ...الخ

نهاية المخطوط : وكذا والديه والأصحاب والذرية ما أصغت أذن لسماع ذكر الكمل الأعلام وفاز محب بركوب جواد البدء والختام .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

الرياض النضرة في فضائل العشرة

الرقم العـــــام ٣٤٩٥ تراجم

العنوان الفرعي : الرياض النضرة في مناقب الأصحاب العشرة

اسم المؤلف :	أحمد بن عبد اللّٰه بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي
الشهرة :	محب الدين الطبري
تاريخ وفاته :	٦١٥-٦٩٤هـ
بداية المخطوط :	الحمد للّٰه رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فهذا مختصر يتضمن بعض فضائل العشرة الكرام البررة ...الخ
نهاية المخطوط :	الفصل العاشر في ذكر ولده وكان له من الولد يزيد وعمير ، أمهما هند بنت جابر ... هذا ما وقفنا عليه في مناقب العشرة الكرام البررة .
نوع الخط :	نسخ قديم
عدد الاوراق :	٢٣٠
عدد الأسطر :	٢٣
المقاس :	١٨×٢٧ سم
ملاحظات :	كتب على هامش النسخة الحمد للّٰه الذي يختص برحمته من يشاء كما جاء في كشف الظنون (٩٣٧/١) والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم خزانة الكتب ، والبداية التي ذكرها حاجي خليفة تختلف من هذه البداية .

المراجـــــــع : كـشف الظنـون ٩٣٧/١ ، الأعـلام ١٥٣/١ ، معجـم المؤلفين ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

* * *

الرياض النضرة في فضائل العشرة

الرقم العـــام ٢٨٢١ تراجم

العنوان الفرعي : الرياض النضرة في مناقب الأصحاب العشرة

اسـم المؤلـف : أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي

الــــــــــشهرة: محب الدين الطبري

تاريـخ وفاتــه : ٦١٥-٦٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نهاية المخطوط : فهذا مختصر يتضمن بعض فضائل العشرة الكرام البررة ... الفصل العاشر : هذا ما وقفنا عليه في مناقب العشرة الكرام البررة أعاد الله تعالى من بركتهم وحشرنا في زمرتهم آمين آمين آمين ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : شرف الدين البلغاري الفزاني بلدًا والمكي توطنًا

تاريخ النسخ : ١٢٨٨هـ

عدد الاوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : انظر ما كُتب في ملاحظات نسخة برقم (٢٤٩٥) .

المراجع : الأعلام ١٥٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ ، كشف الظنون ٩٣٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

سجع المطوق

الرقم العام ٤٠٧٨ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الفارقي المصري المعروف بابن نباتة

الشهرة : ابن نباتة

تاريخ وفاته : ٦٨٦-٧٦٨هـ

بداية المخطوط : مما ترك في الكرم آل أيوب ورحمة في عباده يتعرض لنفحاتها الأمل المكروب ، لو أن إجماعنا في وصف سؤدده في الدين لم يختلف في الأمة اثنان ...الخ

نهاية المخطوط : وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ، وصاحب حمى المناظرة بحماة النظرة ومورثها ذخائر العلم عن بغداد المحتضر وأديبها الذي اقام للنظم والنثر .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥٠

عدد الأسطر : يختلف من (١٧ - ١٩)

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : قال صاحب كشف الظنون : سمع المطوق كتاب جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد صاحب حماة ، والكتاب ناقص من البداية ومن النهاية أيضًا .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٣/١١ ، كشف الظنون ٩٧٩/٢ ، الأعلام ٢٦٨/٧ ، حسن المحاضرة ٣٢٩/١ .

* * *

سرد النقول في تراجم الفحول

الرقم العام ٢٨٢٣ تراجم

العنوان الفرعي : بهجة أهل الإسلام في تراجم المشائخ أو الفيض المديد في تراجم أهل التوحيد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : إبراهيم بن أحمد بن عقبة القاضي الحنفي الملقب بالصدر ويأتي والده إن شاء الله بجبل قاسيون ...الخ

نهاية المخطوط : وأخذ منها الحافظ ابن حجر وتوفيت سنة ٨٠٠هـ ولها رسائل في الفقه والسنة استند عليها كثير من العلماء رحمها الله آمين . وهذا وقد تم بحمد الله وعونه الربع الأول من كتابنا سرد النقول .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢٠ جماد الآخرة سنة ١٣٣٥هـ

مكان النسخ : الطائف

عدد الاوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : يختلف من (٤٠-٣٠)

المقاس : ٣١×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

سرد النقول في تراجم الفحول

الرقم العـــام ٢٨٢٢ تراجم

العنوان الفرعي : بهجة أهل الإسلام في تراجم المشائخ الأعلام أو الفيض المديد في تراجم أهل التوحيد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي الدهلوي الحنفي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : أما بعد : فهذه فوائدتاريخية وغيرها جمعها العبد الفقير الراجي من ربه لطفه الوفي أبو الفيض عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي ...الخ

نهاية المخطوط : المشهور تفقه عليه وسمع منه الحديث ويأتي في بابه توفي يوم الأربعاء ١٣ ذي الحجة سنة ٥٦٠ ودفن بسفح قاسيون. إلى هنا قد تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢٠ رمضان سنة ١٣٢٠هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٤٠-٣٠

المقـــــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــــــات : هـذا المخطـوط في جـزئين ، وهـذا هـو الجـزء الأول منـه . وهـذه النـسخة عبـارة عـن مـسودات كتبهـا المؤلـف علـى أوراق مختلفة بعضها ممزقة .

المـراجـــــــع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

* * *

سقي العطشان من مشرب الشيخ عثمان الهروني

الرقم العـــــام ٢٨٢٤ تراجم

اســم المؤلـــف : حسن الزمان المحدث الحيدرآبادي

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فهذا كلم مترجم بسقي العطشان من مشرب الشيخ الهروي الذي مكان السد الشريف عند مزاده مني صححه الله وشفاه ...الخ

نهاية المخطـوط : وهـذا كلـه هـو مـا عليـه مـشيختـه ومـن لـه طريقتـه ، والحمد لله الذي هدانا ... والصلاة والسلام على حبيب الله وآله وصحبه وأخوته وأحبته كما يحب ويرضى الله تعالى .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٠

عـــدد الأســـطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : كتب عليها : قُرِأت هذه الرسالة على مؤلفها وأجاز قارئها لروايتها ولجميع تصانيفه ، وذلك في الخامس عشر من شهر رجب سنة (١٣١٥هـ) بحيدر آباد .

المراجـــــع : الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٨/١٢١٠ (١١٢) .

***

شجرة السادات

الرقم العـــام ٣٥٠٤ تراجم

اسـم المؤلـــف : الحسن العلوي الحسني

الـــشـهــــرة : سيد ركن الدين النسابة

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصابيح المعارف وصور ألواح فطنتهم أسرار العلوم الكواشف ، ووهبهم من عين اليقين ما رواهم من ماء المعارف ...الخ

نهاية المخطوط : وفي التوراة تسعمائة وخمسة وستين ، وفي التوراة عاش بعد والده ستمائة وخمسة وستين سنة ، والله أعلم.

نـوع الخـــــط : معتاد

عــــدد الاوراق : ١٧٣

عـــدد الأســـطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقـــــــــاس : ٣٢×٢٣سم

ملاحظات : يراجع معجم المؤلفين (٢٩٢/٣) لعله هو : حسن بن محمد العلوي الشيعي النسابة له كتاب في النسب .

***

شرح أسماء أهل بدر وتراجمهم

الرقم العام ١/٣٨٦٦ تراجم

اسم المؤلف : طه بن محمد الجبريني الشافعي المعروف بابن المهنا

الشهرة : ابن المهنا

تاريخ وفاته : ١٠٨٥-١١٧٨هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن اطلع في سماء ... وبدراً وشكراً لمن رفع لأهله بين ... وعلى آله وأصحابه أولى العزم والهمم ، وبعد فيقول المفتقر إلى الألطاف طه بن ...الخ

نهاية المخطوط : وأشرق الكائنات ، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار ما تعاقب الملوان وأضاء الفرقدان آمين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن بن حسين نوفل السيوطي

تاريخ النسخ : ١٢٦٣هـ

عدد الاوراق : ٩٠ من (١-١٨٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : أسماء البدريين كتاب للشيخ عبد اللطيف بن أحمد البقاعي ، وهذا شرح له يعني فيه تراجمهم ، والكتاب جيد إلا أن الصفحة الأولى فيها تخرق وتشقق، وبعد نهاية الشرح في ص (١٨١) أبيات لحسين بن عبد الرحمن الجفري .

المراجع : الأعلام ٣/٣٣٤ ، معجم المؤلفين ٥/٤٤ ، هدية العارفين ١/٤٣٣ .

***

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

الرقم العام ١/٢٨٢٩ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاشكبري زاده

الشهرة : أحمد طاشكبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨هـ

بداية المخطوط : من أصحاب الطبقة الرابعة بمدينة بروسة ، ومرقده الشريف قدام الجامع يحكى أنه خلف عشرة آلاف من الكتب يروى أنه شهد السلطان المذكور ...الخ

نهاية المخطوط : وليس هذا والعياذ بالله ادعاء للعلم والفضيلة ، بل ائتمار بقول الله تعالى : ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ فليكن هذا آخر الكتاب... سبحان الله العظيم حمدًا مباركًا طيبًا.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٣٨هـ

عدد الاوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١١×١٨سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي المدرس بالحرم المكي الشريف، وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد . بها ثلاثة أوراق كتبت بخط مغاير .جاء في آخر هذه النسخة ما يفيد أن المؤلف فرغ من إملائها في رمضان سنة (٩٦٠هـ) والكتاب ناقص قليلا من أوله ، وله نسخة أخرى برقم (٢٨٢٨) .

المراجع : الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف الظنون ١٠٥٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بهامش وفيات الأعيان بمصر .

* * *

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

الرقم العام ٢٨٢٨ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاشكبري زاده

الشهرة : أحمد طاشكبري زاده

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠١-٩٦٨هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي رفـع بفـضله طبقـات العلمـاء وجعـل أصـولهم ثابتـة وفـروعهم في الـسماء وزيـن سمـاء الـشريعة والإسـلام بأنوار افكـار الفضـلاء ...الخ

نهاية المخطـوط : وليس هذا والعياذ بـالله ادعـاء للعلم والفضيلة بل ائتمـار لقولـه تعـالى وتقـدس : ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ ولـيكـن هذا آخر الـكتـاب ... تمت الحمد لله على التمام .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن يعقوب الإمام

تـاريخ النســخ : جمادى الأولى سنة ٩٩٦هـ

عـــدد الاوراق : ٣٠٢

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــــاس : ١٣×٢٠سم

ملاحظــــــات : قال المؤلف في آخرها : وقد فرغت من إملائـه يوم الـسبت آخر شعبان المبارك سنة (٩٤٥هـ) بالقسطنطينية وذكـر في نهاية الـكتـاب ترجمة حياته . النـسخة تملكها أشـخاص منهم إسماعيل بن عبد الله الشافعي الشاذلي المجددي .

المـراجــــــع : الأعــلام ٢٤١/١ ، معجــم المـؤلفين ١٧٧/٢ ، كـشف الظنون ١٠٥٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع بهامش وفيات الأعيان بمصر

صفحات في التراجم وبعض الأبيات

الرقم العـــام ١/٣٩٢٧ تراجم

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الشهابي أحمد بن علي بن قرطاي سبط بكتمر الساقي الشهير بجدة بكتمر توفي سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، وسنة نيف عن خمسين سنة ...الخ

نهاية المخطوط : ووعدتني وعدًا حسبتك صادقًا

فغدوت من طمعي أجيء وأذهب

فإذا اجتمعت أنا وأنت بمجلس

قالوا : مسلمة وهذا أشعب

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣ من (٢-٤)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

* * *

طبقات الحفاظ

الرقم العـــام ٢٨٣٢ تراجم

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين المصري الشافعي السيوطي

الــــشهـــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أنعـم فـأجزل ، وأعطـى وحـول وأعطـى وخول ، ومنح ونول ، وفتح أبواب المعـارف لمن عليـه عـول وأشهد أن لا إله إلا الله الآخر الأول ...الخ

نهاية المخطـوط : قد بكت الحسب على قاضـي القـضاة بـالمطر - وانهـدم الـركن الـذي كـان مشيدًا مـن حجـر ، هـذا آخـر مـا وجدته من خط المؤلف ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

نـوع الخــــــط : نسخ ومعتاد

تـاريخ النـســـخ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١١١١هـ

عـــــدد الاوراق : ١٦٧

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ١٥×٢١سم

ملاحظــــــات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المـراجـــــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٠٩٧/٢ .

الطبع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ١٠٨٢/١، ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤٠٣ هـ.

طبقات الحنابلة

الرقم العـــام ٢٨٣٤ تراجم

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي

الشـهـرة : أبو يعلى الفراء

تاريـخ وفاتـه : ٤٥١-٥٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ذكر الطبقة الثانية ، باب الألف ، أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد اللّٰه بن يزيد أبو الحسين بن المنادي ، سمع جده محمداً وأباه جعفر ...الخ

نهاية المخطوط : وعلى سائر ملائكته والمصطفين من أهل ولايته ، والحمد للّٰه رب العالمين ولي المؤمنين كما ينبغي لعظمة جلاله وعزة بهاء جماله والسلام على من اتبع الهدى .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

تـاريخ النسـخ : ذو الحجة سنة ١٣٤٥هـ

عـدد الاوراق : ١١٣

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×٣١سم

ملاحظـات : هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب .

المراجـع : الأعلام ٢٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١١ ، كشف الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .

الطبع والنشر : مطبوع في مصر وفي بيروت ، الناشر / دار المعرفة .

* * *

طبقات الحنابلة

الرقم العام ٢٨٨٥ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي

الشهرة : أبو يعلى الفراء

تاريخ وفاته : ٤٥١-٥٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / نحمده ونصلي على رسوله الكريم ، حدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو العز عبد المغيث بن الحرب بن زهير الحربي ...الخ

نهاية المخطوط : نهاية ترجمة (أبو البركات طلحة بن أحمد بن طلحة) محمد نبينا ... وعلى سائر ملائكته والمصطفين من أهل ولايته ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن عمر بن إبراهيم السياني

تاريخ النسخ : ١٣٤٤هـ

عدد الاوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٣٥×٢١سم

ملاحظات : للكتاب نسخة في جزءين برقم (٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤) .

المراجـــــع : الأعـلام ٢٤٩/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢١١/١١ ، كـشف الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .

الطبع والنـشـر : مطبوع في مصر وبيروت ، الناشر / دار المعرفة .

* * *

طبقات الحنابلة

الرقم العـــام ٢٨٣٣ تراجم

اســم المؤلــف : محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي

الـــشهــــرة : أبو يعلى الفراء

تاريـخ وفاتــه : ٤٥١-٥٢٦هـ

بداية المخطوط : نحمده ونصلي على على رسوله الكريم ، حدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو العز عبد المغيث بن الحرب بن زهير الحربي ، قال حدثنا القاضي الإمام الأوحد السعيد الشهيد أبو الحسين محمد بن محمد ...الخ

نهاية المخطوط : قالت : فاشترى لنا راسا ، وجاءت به ، فأكلنا ، فقال : يا حسن ما أملك غير هذا الدرهم ، وقالت أيضًا : إذا لم يمكن عند مولاي أبي عبد اللّٰه شيء فرح ، إلى هنا قد تم الجزء الأول .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

تـاريخ النـســخ : شعبان ١٣٤٥هـ

عـــــدد الاوراق : ١٩٠

عـــدد الأســطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢١×٣١سم

ملاحظـــــــات : هو هو (المجلد الأول) من الكتاب .

المـراجــــــــع : الأعـلام ٢٤٩/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢١١/١١ ، كـشف الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .

الطبع والنـشــر : الكتاب طبع في مصر وبيروت ، دار المعرفة .

* * *

طبقات الرواة من الصحابة وغيرهم

الرقم العـــــام ٢٨٣٥ تراجم

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن رواة هذا الكتاب وغيره على طبقات : الأولى : طبقة الصحابة على اختلاف مراتبهم.. والثانية طبقة كبار التابعين كابن المسيب ، الثالثة طبقة الوسطى من التابعين كالحسن ...الخ

نهاية المخطوط : هلال بن خباب العبدي مولاهم أبو العلاء البصري ، مات الأئمة الأربعة ، تمت اللهم اغفر لي ولوالدي والمؤمنين .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النـســخ : ١٢٦٥هـ

عـــــدد الاوراق : ٣٩

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــات : وقف حسين بن أحمد (تركي الأصل) عن زوجته وأخيها المتوفين بمكة سنة ١٢٩٤هـ .

* * *

طبقات الشافعية الكبرى

الرقم العـــام ٢٨٣٦ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي المعروف بابن السبكي الشافعي

الشهـرة : عبد الوهاب السبكي

تاريـخ وفاتـه : ٧٢٧-٧٧١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، الطبقة السادسة / أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن جعفر بن أحمد بن هشام الأموي علم الدين ...الخ

نهاية المخطوط : يا الله يا صبح لا تزرنا   فالصبح حرب لقوم لوط
آخر الطبقات على ما وجد بخط المصنف تغمده الله برحمته .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عمر بن عبد الله بن محمد بن محمود المنظراوي

تاريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ٨٦٦هـ

عدد الاوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٨×٢٨سم

ملاحظات : تملك النسخة بعض الفضلاء منهم العلامة محمد بن عبد الله الشهير بابن قاضي عجلون ، وطالعها آخرون منهم العلامة شرف الدين موسى بن جمال الدين يوسف بن شهاب الدين أحمد بن أيوب الأنصاري في شهر ربيع الثاني (٩٨٠هـ) . الموجود من المخطوط (الجزء الثالث) في مجلد ويبدأ بالطبقة السادسة .

المراجع : الأعلام ٣٣٥/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، كشف الظنون ١٠٩٩/٢ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمود محمد الطناحي ، د. عبد الفتاح محمد الحلو ، الناشر / هجر للطباعة والنشر والتوزيع سنة ١٤١٣ هـ .

* * *

طبقات العلماء

الرقم العام ٢٨٣٨ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : هذه في طبقات الشافعية منتخبة من طبقات الشافعية لابن السبكي الشافعي ، الطبقة الأولى : فيمن يروي عن الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : حرف الهاء / ابن أبي هريرة الحسن بن الحسين صاحب الهادي في الفقه ، مسعود بن محمد حرف الياء / ابن يونس أحمد شارح التنبيه ومحمد تقدما ، الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : مصطفى بن خواجة جان

عدد الاوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : هذا منتخب من الطبقات الشافعية للسبكي أوراق المخطوط مرممة من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه أختام الوقفية وقد جاء في الصفحة الأولى بخط مغاير : طبقات ابن سبكيدان أبو زكريا يحيى بن علي .

* * *

طبقات المفسرين

الرقم العـــــام ١/٢٨٤١ تراجم

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري الأصل (جلال الدين) السيوطي

الــشـهــــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ عليها جزيل النعم ... وبعد : فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين إذا لم أجد من اعتنى بأفرادهم كما اعتنى بأفراد المحدثين والفقهاء والنحاة وغيرهم .

نهاية المخطوط : وأجاز للفخر ابن البخاري ، وله إجازة من طاهر الشحامي ، مات في ذي القعدة سنة ست وستمائة ، والحمد لله وحده ، وهذا آخر ما وجدته من كتاب طبقات المفسرين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تـاريخ النـســخ : ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٣٢هـ

عـــدد الاوراق : ٤٥

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ١٢×١٩سم

ملاحظــــــــات : وبعد نهاية الطبقات بعض التراجم المتفرقة وشيء من فضائل مكة المكرمة ، وانتهت المتفرقات مع نهاية اللوحة رقم (٥٠) .

المـراجــــــــع : كشف الظنون ٢/١١٠٧ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، وهدية العارفين ١/٥٣٤ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع بتحقيق علي محمد عمر ، الناشر / مكتبة وهبة ، القاهرة ، سنة ١٤٣٦ هـ .

* * *

طبقات فقهاء السادة الحنفية وغيرهم من العلماء والشعراء

الرقم العـــام ٢٨٤٠ تراجم

اســم المؤلـــف : محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيله لي الأصل المدني

تاريــخ وفاتــه : ١٢٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، في طبقات أصحاب إمامنا أبي حنيفة النعمان بن ثابت رَحِمَهُ اللهُ رحمة واسعة ... الطبقة الأولى وهم كانوا في عصره ...الخ

نهاية المخطوط : وأبوه حسين بن عبد الصمد الحارثي ولد أول يوم من محرم (٩١٨) وتوفي بالمصلى من قرى البحرين لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٤ عن ٦٦ سنة انتهى ، تم الجزء الأول .

نـوع الخـــــط : رقعة

عـــــدد الاوراق : ١٨٤

عــدد الأســطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : كتب في صفحة العنوان تصويب عن أحمد تيمور باشا جاء فيها ما يدل على أن الاسم الصحيح لوالد المؤلف هو (حسن قال : كما رأيته بخطه على أول نسخة من (التقاط الزهر من نتائج الرحلة والسفر) .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٧١/٩ ، فهرست الخديوية ٨٠/٥ .

* * *

عجالة الراكب وبلغة الطالب

الرقم العـــام ٢٨٤٣ تراجم

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الي رفع طبقات العلماء ، وجعلهم بمنزلة النجوم في السماء ، وأسمع وأبصر بهم من صميم الجهل والعمى ..أما بعد فقد سألني فضلاء المصر ...الخ

نهاية المخطوط : ولأهل اليمن اشتغال عظيم بشرحه المذكور لما اشتمل عليه من حسن التصنيف وبديع التأليف مع الاختصار ولم يبلغنا له تصنيف غيره ، توفي سنة ...

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن علي الحطوار الإنسي

تاريخ النسخ : الخميس غرة ربيع الآخر سنة ٩٢١هـ

عدد الاوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب ، وعليها ختم الوقفية ، وجاء في آخره : فرغ من رقمه وتحريره الفقير إلى كرم الله تعالى (أحمد بن علي الحطوار الإنسي) آخر نهار الخميس ... سنة أحد وعشرين وتسعمائة لعل هذا هو المؤلف والله أعلم . وجاء تحت عنوان الكتاب بخط دقيق : مختصرة من طبقات ابن الملقن.

* * *

عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨٤٩ تراجم

اسم المؤلف : إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

الشهرة : إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته : ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقى، وجعلهم خداماً ، وقسمهم أقساماً وفرقاً ، خصهم بعنايته ، ونظر إليهم ودعاهم برعايته ...الخ

نهاية المخطوط : واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ... والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : علي بن حسن غمراوي المؤذن بالحرم الشريف

تاريخ النسخ : ٥ جمادى الآخرة سنة ١٣١٤هـ

عدد الاوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : أحمد بن إدريس الذي ذكر كراماته هذا المؤلف هو أحمد بن إدريس الحسني أبو العباس المتوفى سنة (١٢٥٣هـ) وهو جد الأدارسة، وقد نسب الزركلي الكتاب المذكور (العقد النفيس) إليه. انظر: الأعلام (٩٠/١) .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٩/١ .

* * *

عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨٠٩ تراجم

اسم المؤلف : إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

الشهرة : إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته : ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقى وجعلهم خداما ، وقسمهم أقسامًا وفرقًا ، خصهم بعنايته ، ونظر إليهم ودعاهم برعايته ...الخ

نهاية المخطوط : واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات ، الأحياء منهم والأموات ، ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٤٩) فانظر ما كُتب في الملاحظات هناك .

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٣٩ .

***

عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨٥٠ تراجم

اسم المؤلف : إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

الشهرة : إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته : ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقى وجعلهم خدامًا وقسمهم أقسامًا وفرقًا ، خصهم بعنايته ...الخ

نهاية المخطوط : وتفضل عليه بكرمك وعطائك وجامعها وكاتبها وقارئها والسامعين اللهم آمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم في كل لمحة ... تمت المناقب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٤٩).

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٣٩ .

* * *

عقد منظوم الجمان بسيرة إمام الزمان محمد بن علي بن إدريس

الرقم العام ٢٨٥١ تراجم

اسم المؤلف : عبد الله بن علي العمودي

بداية المخطوط : حمدًا لمن بنعمته تتم الصالحات جاعل في كرور الأيام والليالي كم من آيات يعز ويذل ويعزل ويولي من يشاء ...الخ

نهاية المخطوط : وفرقوا ... بالترك والعرب مع ما فيه من المدافع راية الحرب فأخر منه ... وفروا هاربين إلى أرض نحو اليمن وأمالوا على نعمهم .

نوع الخط : رقعة

عدد الاوراق : ٤٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف في أول المخطوطة على الغلاف .

***

عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٥٣ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين) المعروف بالشامي الحنفي

الشهرة : محمد الشامي

تاريخ وفاته : ٩٤٢ أو ٩٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ، واختار منهم الأئمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء ، فمن أحبهم كلهم ، فقد فاز ودخل في زمرة الأتقياء ...الخ

نهاية المخطوط : وأجاره من خزي الدنيا وعذاب الآخرة وكفاه ما أهمه من أمر آخرته ودنياه ، وألهمه رشده إنه قريب مجيب فرغت من تأليفه ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٢٦هـ

مكان النسخ : مصر

عدد الاوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : في أولها فهرس للكتاب ، كتب في ثلاثة صفحات .

المراجع : الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ و ١٣١/١٢ ، كشف الظنون ١١٥٥/٢ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .

الطبع والنشر : محققة رسالة ماجستير ، مولوي محمد ملا عبد القادر الأفغاني ، جامعة أم القرى ، سنة ١٣٩٨ هـ .

***

عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٥٢ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين) المعروف بالشامي الحنفي

الشهرة : محمد الشامي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٢ أو ٩٤٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء واختار منهم الأئمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء ، فمن أحبهم كلهم فقد فاز ودخل في زمرة الأتقياء ...الخ

نهاية المخطـوط : وأجاره من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، وكفاه ما أهمه من أمر آخرته ودنياه وألهمه .... فرغت من تأليفه في أواخر شهر بيع الآخر سنة تسع وثلاثين وتسعمائة .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســـخ : ذو القعدة سنة ١٠٥٩هـ

عـــــدد الاوراق : ١٨٧

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــــات : من وقف صالح عطرجي ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان . وبها أثر الرطوبة ، كتبت الورقات العشر الأولى بخط مغاير ، وأوراقها الأخيرة بها ترميم .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١١٥٥/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ و ١٣١/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .

الطبع والنـشــر : محققة رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، سنة ١٣٩٨ هـ .

***

عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العـــام ٣/٣٨١٦ تراجم

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية ، وأرشدنا إلى سلوك طريقة العلماء الحنفية ، وجعلني ممن عرف أدلة مراتب الشرع وكيفية دلالتها ، وحملني ...الخ

نهاية المخطوط : لم أتخيل من العقل الرجيح والفكر الصحيح لا يعتقد أنه أفضل من غيره ، والله الموفق المعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ... ونفعنا الله بهم وببركاتهم وبركات علومهم ...تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٨ من صفحة (٦٨-٨٢)

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : عنوان الكتاب يدل على أنه في (ترجمة الإمام أبي حنيفة ومناقبه) ، ولكن محتوى الكتاب يدل على أنه في بعض مزايا مذهبه ، وجاء في كشف الظنون (١١٥٥/٢) كتاب بهذا الاسم لمحمد بن يوسف الصالحي ، وهو غير هذا ؛ لأنه مشتمل على مقدمة وستة فصول وخاتمة . وليس في هذا منها شيء إلا الخاتمة .

العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية

الرقم العـــــام ٢٨٥٤ تراجم

اسـم المؤلــــف : محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد ابن قدامة المقدسي الجماعيلي

الــــشهــــــرة : ابن قدامة المقدسي

تاريــخ وفاتـــه : ٧٠٥-٧٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ، ... فهذه نبذة يسيرة مختصرة في ذكر حال سيدنا وشيخنا شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية رَحِمَهُ ٱللَّهُ ، وذكر بعض مناقبه وبعض مصنفاته ...الخ

نهاية المخطوط : وكن محبا له ساع بطاعته

فالسعي في غير هذا يورث الندما

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : عبد الرحمن بن عبد العزيز بن محمد بن فوزان

تـاريخ النســـخ : جمادى الآخرة سنة ١٢٩٥هـ

عــــدد الاوراق : ١٥٣

عــدد الأســطر : ٢٠

المقـــــــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــــات : جاء في آخرها مراثي لبعض العلماء والشعراء في الشيخ ابن تيمية ، وكذلك أقوال بعض الفضلاء.

المـراجـــــــــع : الأعـــلام ٢٢٢/٦ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٨٧/٨ ، هديـــة العارفين ١٥١/٢ .

الطبع والنـشــر : الكتاب طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٦هـ . ومطبوع بتحقيق / علي محمد العمران ، الناشر / مجمع الفقه الإسلامي - جدة ، سنة (١٤٣٢هـ) .

***

عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق

الرقم العـــــام ٢٨٥٥ تراجم

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المصري المالكي .

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٩١هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم على التصديق بما افضته من فيض فضلك على آل الصديق والصلاة والسلام على سلطان المرسلين وسيد الأولين والآخرين ... هذا كتاب سميته عمدة التحقيق ...الخ

نهاية المخطوط : فليعلم أنه ممن طر وخذله وختم على قلبه ولكن أنا أسأل ببركة أبي بكر الصديق أن ينفع به كل من وقف عليه أو سعى في تحصيله ... والله الموفق .

نـوع الخــــــط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٠٩١هـ

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي ،وعليه ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .والنسخة عليها تقاريظ لبعض العلماء في عصر المؤلف وهي في ثلاثة أوراق بخط الناسخ ، وأصل الكتاب يبدأ في اللوحة الرابعة وأنهى المؤلف تأليف هذا الكتاب في ربيع الأول سنة ١٠٦٤هـ .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٢١ ، هدية العارفين ١/٣٣ ، معجم المؤلفين ١/٤١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بهامش كتاب (روض الرياحين في حكايات الصالحين) انظر معجم المطبوعات ٢/١٣٠٤.

* * *

غفلة العجلان

الرقم العام ٢٨٥٦ تراجم

اسم المؤلف : حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي القرشي العدوي العمري الصغاني

الشهرة: حسن الصغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح الغوامض وفهم ، وعلمني ما لم أكن أعلم ...الخ

نهاية المخطوط : النون: النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة. الهاء: هشام بن عمر وأخو بني عامر بزاوي انتهى . والحمد لله.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمود بن كمال الدين المتقي

تاريخ النسخ : ٢٥ رمضان ....

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : الكتاب في معرفة الصحابة محدثي وحفاظ الزمان وجعله في أربعة فصول ، وقد رتب كل فصل على الحروف

المراجع : هدية العارفين ٢٨١/١ ، الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ .

* * *

الغيث الهامع في فضائل محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع

الرقم العام ٥/٣٨٤٩ تراجم

العنوان الفرعي : الدر النفيس في مناقب محمد بن إدريس الشافعي

اسم المؤلف : نصري بن أحمد البكري الشافعي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٠٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على جسم نواله كما يستحق ذاك بعظيم جلاله، والصلاة والسلام على منبع المحامد محمد وآله عدد خلقه الله بدوام الله الذي لا انتهاء لكماله ... وبعد ..الخ

نهاية المخطوط : وصلى على خير البرايا محمد على المصطفى المختار معطي المنائح والحمد لله أولاً وآخير ، وفي هذا المختصر ما فيه الكفاية لأولي الألباب ... تم المختصر اللطيف .

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : عمر بن أويس بن محمد .. القرشي الشافعي الخلوتي

تاريخ النسخ : ١٠٩٥هـ

عدد الاوراق : ٥٢ من صفحة (١٨٧-٢٣٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب المثبت أمام عنوان المخطوطة نص عليه المؤلف في الديباجة ، والاسم المكتوب في العنوان الفرعي مكتوب في غلاف المخطوطة ، وهذا الكتاب مختصر من كتاب أبي القاسم بن غانم النبيل ، كما صرح بذلك المؤلف في الديباجة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٩٩ .

* * *

فتح الكريم الجواد المنان بواسطة جيد عقد الزمان في مناقب أحمد بن علوان

الرقم العـــــام ٣/٢٨٠١ تراجم

العنـوان الفرعـي : مناقب السيد أحمد بن علوان

اســم المؤلـــف : محمد تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أطلع شمس الدائرة الأحمدية ساطعة في سماء مشارق هـذا الوجـود واسـتظهر مـن ينـابيع أصـداق جواهرها المحمدية ...الخ

نهاية المخطـوط : وكـل مـن سـعى إلى هـذا المحفـل المنيـف بكـل خـير وإحـسان سـبحان ربـك رب العـزة عمـا يـصفون ، وسـلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين . تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٣٥-٥١)

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٩×١٢سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

الفتح المبين في ذكر أسماء الصحابة البدريين

الرقم العـــــام ٢٨٥٧ تراجم

اســم المؤلـــف : مصطفى بن محمد بن عبد الباقي بن محمد الحلبي

الـــــــشهرة : مصطفى الحلبي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١١٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوة سيد الأنام وأبكم لسان الكفرة اللئام بشوكة أصحابه البررة ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من جمع هذا الكتاب سنة خمس وثمانين ومائة وألف على يد جامعه غفر اللّٰه له ولوالديه ولمن دعا له بالمغفرة ولسائر المسلمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : بحواشيها شروحات ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم كتب السلطان عبد المجيد.

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٧١/٢ .

***

فضائل أبي بكر الصديق رضي الله عنه

الرقم العام ٢٨٨٧ تراجم

العنوان الفرعي : ورد الكوثر لمحيا فضائل صديق الأمة الأكبر

اسـم المؤلـف : محمد بن زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسيني الموسوي

بداية المخطوط : سبحان من خص سيدنا أبا بكر عبد اللّٰه إمام الأمة وصديقها الأكبر بمزية السبق إلى شرف الإيمان بسيدنا محمد سر الوجود الأزهر ، أحمده أن حباه ...الخ

نهاية المخطوط : وأمده بعنابه يوافقه فرقان فريقها إلى حلوله في قبره وكاتبها... واجعلنا أجمعين من عبادك المؤمنين الذين آخر دعواهم أن الحمد للّٰه رب العالمين .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النسـخ : أول رجب سنة ١٣٠٧هـ

مكان النسـخ : مكة المكرمة

عـدد الاوراق : ٦

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

❋ ❋ ❋

فضائل الخلفاء الراشدين والتابعين والعلماء المجتهدين

الرقم العـام ٢٧٠٩ تراجم

العنوان الفرعي : كتاب جامع لفضائل الخلفاء الراشدين

اســم المؤلـــف : محمـود بـن محمـد جـواد بـن علـي بـن علـي بـن الحـسين الخاشع

بداية المخطوط : واعلم أن السبب الباعث إلى هذا التـأليف المنيف أمـور لا تحصى أمسها اتجاه من نسب من الأخلاق له إلى غير أبيه ، وتوليه غير مواليه ، وتحريم ذلك الانتساب الثابت ...الخ

نهاية المخطوط : هذه غاية بضاعتنا في محبة ذوي القربى وذكر مناقبهم ومنازلهم ، فمن رضي بها فليسجد لله شكرًا ومن لم يرض بها فليحذر من إيمانه ، تم الحمد لله وحده ، تم الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

اسم الناســـخ : عبد الرحيم نجل عبد الله بكر زاده

تـاريخ النـســخ : ١٠٩٩هـ

مكان النســخ : المسجد النبوي بالمدينة المنورة

عـــــدد الاوراق : ٢١٠

عـــدد الأســطر : ٢٥

المقــــــــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــــــات : يوجد في أولها فهرس بمواضيع الكتاب في ثلاث ورقات وفي أول النسخة أختام غير واضحة . والنسخة قوبلت على نسخة أخرى في مجالس آخرها : في شعبان سنة (١١١٠هـ) .

فهرس لتراجم الرواة من أ - الكنى

الرقم العـــــام ٤٩٣٦ تراجم

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : أحمد بن عبد اللّٰه أبو نعيم / مرتبة / ١
أحمد بن عبد الجبار العطاردي / مرتبة / ٣

نهاية المخطوط : أبو حرة الرقاشي البصري صاحب الحس / مرتبة / ٣
أبو عبيدة بن عبد اللّٰه بن مسعود / مرتبة / ٣

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــدد الاوراق : ٥

عــدد الأســطر : يختلف من (١٣ - ١٥)

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

المـراجــــــع : الأعـلام ٣/٣٤٢ (الطبعـة الجديـدة) ومـستدرك معجـم المؤلفين ص ٣٦٦ .

* * *

فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العام ٢٨٥٩ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : حرف السين المهملة : الشيخ سالم بن عبد الله سعد مولى بن سحير الحضرمي الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : ونشر كثيرًا من كتب العرب يطبعها وهذه كلها مطبوعات ذكر له ترجمة في الأعلام ومجلة العلمي العربي ومات على ما بلغني الآن في بيروت سنة (١٣٤٦هـ) ست وأربعين وثلاثمائة وألف .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨-٣٢)

المقاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب .

المـراجـــــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بتحقيق عبد الملك بن عبد الله بن دهيش ، الناشر / مكتبة الأسدي ، سنة ١٤٢٧ هـ .

***

فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العـــــام ٢٨٥٨ تراجم

اسـم المؤلــف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي الصديقي

الــشـهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالاً وقلدهم أمانة نقدها فأوسعوا في مضمار السبق للتعليل والتجريح مجالاً ، لا يخشون في الله لومة لائم ...الخ

نهاية المخطوط : ولها مباحث كانت تنشره في المجلات والصحف ذكرها صاحب مجلة الفرقان وتوفيت بالقاهرة في سنة ١٣٣٢ اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وألف .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناسـخ : بخط المؤلف

عــــــدد الاوراق : ٩٩

عــدد الأســطر : ٢٧-٣١

المقـــــــــــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظــــــات : جمـع المؤلـف في تـراجم العلمـاء والأمـراء وغيرهـم مـن الرجـال والنسـاء من أوائـل القـرن الثالـث عشر الهجـري حتـى عهـده وهـو مـسودته أضـاف إلى بعـض التراجـم إضـافات ، وحـذف مـن بعـضها ، مرتبـة علـى حـروف الهجاء ترتيب بدائي غير منظم ، وجعلها في ثلاثة أجزاء، وهذا هو (الجزء الأول) .

المـراجـــــــع : الأعـلام ١٢٧/٤، معجـم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سـير وتـراجم ص ٢٢١ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع بتحقيق عبد الملك بن دهيش ، الناشر / مكتبة الأسدي ، سنة ١٤٢٧ هـ .

* * *

فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العــــــام ٢٨٦٠ تراجم

اسـم المؤلـــف : عبـد الـستار بـن عبـد الوهـاب بـن خـدايار البكـري الصديقي الدهلوي

الـــشـهــــــرة : بخط المؤلف

تاريــخ وفاتــــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : حرف الميم : الشيخ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم المتصل نسبه إلى سيدنا الحسين الشهير بابن عابدين الدمشقي ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا غير خاف على من تتبع سير القوم والسلف الصالح وما وقع على العلماء والصلحاء والأخيار فيما مضى من الأعصار في سائر الأمصار من الامتحان لأن البلاء على قدر الإيمان وربك يخلق ما يشاء ويختار .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣١٩

عدد الاوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٣-٢٨

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، وسير وتراجم ص ٢٢١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق الشيخ عبد الملك بن دهيش . الناشر / مكتبة الأسدي ، سنة ١٤٢٧ هـ .

* * *

القول المؤتلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف

الرقم العـــــام ٢٨١٦ تراجم

اسـم المؤلــف : محمد جار اللّه بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد القرشي المكي

الـشهـرة : جار اللّه بن فهد القرشي

تاريـخ وفاتـه : ٨٩١-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد للّه وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .... الحمد للّه وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فهذا تأليف سميته القول المؤتلف ...الخب

نهاية المخطوط : هذا ما حضرني من الجواب واللّه الموفق للصواب ، قال ذلك وكتبه محمد جار اللّه بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي لطف اللّه به وكتب في شهر محرم سنة ٩٣٧هـ .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

اسـم الناسـخ : علي بن تاج الدين السنجاري

تـاريخ النسـخ : ١١٠٨هـ

عـدد الاوراق : ٣

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : هذه النسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف . وهي رسالة صغيرة أجاب بها المؤلف على سؤال في نسبة بعض البيوت إلى الشرف وهي بيت (الفاسي وبيت الطبري ، وبيت عبد القوي ، وبيت البخاري ، وبيت الطباطبي) بمكة المكرمة .

المراجـــــــع : الأعـــلام ٩٣/٢ ، ٧٩/٧ ، معجـــم المـــؤلفين ١٠٧/٣ ، ١٧٥/١٠ .

الطبع والنشــر : مطبوع .

* * *

كتاب في التراجم

الرقم العـــــام ٣٤٥٣ تراجم

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : ﴿ وَإِذَا جَآءَكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِـَٔايَٰتِنَا فَقُلْ سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : قال ابن حجر : كان صحيح العدالة ..عارفاً بالشروط تفرد بذلك في وقته مع حسن خطه وجودة ضبطه وقد حدث قليلاً . مات في ربيع الأول سنة ... عشرة .

نـوع الخـــط : معتاد قديم

عـــدد الاوراق : ٢٨٨

عــدد الأســطر : مختلفة من (٢٢- ٨)

المقـــــــاس : ١٨×١٤سم

ملاحظـــــات : المؤلف مجهول وقد جاء في أول الورقة الثانية ما يفيد أن محب الدين أبي الفضل محمد بن الشحنة شيخ المؤلف كما أن الحافظ ابن حجر والحافظ البقاعي من مشايخه أيضًا ، وقد ذكر عن الأخير كثيرًا في هذا الكتاب بقوله : قال شيخنا الحافظ البقاعي . ولعله إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي المتوفى سنة (٨٨٥هـ) والكتاب يشتمل على من اسمه محمد إلا ما جاء من ص (٢٤٥-٢٨٨) .

ملاحظـــــات : المخطوط ناقص من أوله .

* * *

كتاب الوحدان

الرقم العـــام ٤٩٣٥ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : إبراهيم بن الأشتر ، تفرد عنه مجاهد إبراهيم بن أخي جرير بن عبد الله البجلي كوفي ، حدثنا ، تفرد عنه شعبة ...الخ

نهاية المخطوط : ... بن صعصعة بن مالك عن أبيه ، عن أبي هريرة ، وعنه إسحاق بن عبد اللّٰه بن أبي طلحة وثقه النسائي زياد بن الحصين بن أوس عن أبيه ..

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٣٧

عدد الأسطر : يختلف من (٧ - ١٥)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : كتاب الوحدان هذا جمعه المعلمي من الكتب المختلفة، ويعتبر من تأليفه . واللّٰه أعلم .

المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص : ٣٦٦ .

* * *

كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج

الرقم العام ٢٨٦٢ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد الصنهاجي الماسي السوداني التنبكتي

الشهرة : أحمد بابا التنبكي

تاريخ وفاته : ٩٦٣-١٠٣٢هـ وقيل ١٠٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد المرسلين ... وبعد : فهذا جزء اختصرته من الذيل الذي ذيلت به كتاب الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب ...الخ

نهاية المخطوط : وفوائد تلقيتها من أفواه الرجال كسيدي والدي وغيره جعل اللّه ذلك كله خالصًا لوجهه ومرجا للفوز لديه بفضله وآخر دعوانا أن الحمد للّه رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : مستهل صفر سنة ١٠١٢هـ

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٥-٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ، وختم كتب السلطان . والكتاب اختصره المؤلف من كتابه المسمى (نيل الابتهاج بتطريز الديباج) الذي جعله ذيلا على كتابه (الديباج المذهب في معرفة المذهب)

المراجع : الأعلام ١/ ٩٨ ، معجم المؤلفين ١/ ١٤٥ ، هدية العارفين ١/ ١٥٥ ، إيضاح المكنون ٢/ ٣٧٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد مطيع ، الناشر / وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب ، سنة ١٤٢١ هـ .

الكواكب الدرية في تراجم الصوفية

الرقم العـــام ٢٨٦٣ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب الصوفية

اسـم المؤلــف : محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي

الـشهـــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريـخ وفاتــه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي سقى أولياءه من كأس وداده ما أذهلهم عن الشهادة والكرا ، وسغلهم به عما سواه ...الخ

نهاية المخطوط : ولم يزل حاله في ازديا إلى أن أدركه الحمام وناح عليه حتى الحمام سنة خمس عشرة بعد الألف ، ودفن بتربة المجاورين ... وهذا منتهى ما علقناه من الغرض .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : أحمد الجعفري

تـاريخ النســخ : ١٠١١هـ

عـــدد الاوراق : ٥٢٥

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٣ - ١٧)

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : الكتاب كامل ، وواضح ، واسم المؤلف عبد الرؤوف ويزاد (محمد) في الأول أحيانًا للبركة ، كما هي عادة بعض المؤلفين .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥٢٢ ، الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، فهرس الفهارس ٢/٥٦٠ ، هدية العارفين ١/٥١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة طبعات بتحقيق محمد أديب الجادر ، الناشر / دار صادر - بيروت .

❋ ❋ ❋

الكوكب الزاهر الدري في مناقب مصطفى البكري

الرقم العام ٤/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب مصطفى البكري

اسم المؤلف : صديق بن عمر خان المدني

بداية المخطوط : أحمدك اللهم يا من نور الوجود بإشراق الشموس أولياءه وجعلهم أئمة يقتدى بهم وسببا موصلا إلى لقائه..الخ

نهاية المخطوط : وتقبل منا في هذه الليلة ما قرأناه واغفر لنا من الذنب يا غفور.. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ..تم.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٥٣-٦٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : الرسالة فيها (٤) صفحات بيضاء ، لعل المؤلف كان يريد أن يكملها ، ولهذا المؤلف كتاب آخر باسم (الروض الفائق الأنيق في مناقب سيدنا أبي بكر الصديق) كما في فهرست مخطوطات مكتبة المسجد النبوي ص (٧٠٩) برقم (١٦٣٧) .

* * *

اللجين الداني في ذكر نبذة من مناقب الجيلاني

الرقم العام ٢٣٩٧ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف : جعفر بن حسين (حسن) بن عبد الكريم البرزنجي

الشهرة : جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته : ١١٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمدًا ﷺ بكامل الشريعة وخالص الدين وحلى جيد رسالته بباهر الخوارق ، وأيده ...الخ

نهاية المخطوط : تعطرت المجالس يعرف أخبار الأخيار الزكية المسكية آمين اللهم آمين ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النســـخ : ١٣٠٧هـ

عـــدد الاوراق : ١٣

عـدد الأسـطر : ١٦

المقـــــاس : ٢١×١٢سم

ملاحظـــات : توجد مخطوطة ناقصة باسم (الجنى الداني في مناقب الجيلاني) للبرزنجي برقم (٢٨٠١/١) إلا أن بدايتها تختلف عن بداية هذه .

المراجـــع : الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ ، هدية العارفين ٢٥٥/١ .

* * *

لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

الرقم العـــام ١/٣٩٤٨ تراجم

العنوان الفرعي : لطائف المنن

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأسكندري تاج الدين أبو الفضل الشهير بابن عطاء الله

الـشهـــرة : أحمد بن عطاء الله

تاريـخ وفاتـه : ٧٠٩هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم ... : الحمد لله ما أمكن الحمد إلى أن ينقطع العد ، وصلى الله على خير من أرسل بأفضل ما أنزل محمد المصطفى وآله الأصفياء وسلم ...الخ

نهاية المخطوط : فاحذر من هذا وصفه ، وفر منه فرارك من الأسد ، جعلنا اللّه وإياك من المصدقين لأوليائه بمنه وكرمه ولطفه آمين تم لطائف المنن .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شهاب الدين

تاريخ النسخ : ١٠٥٩هـ

عدد الاوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : يصف حاجي خليفة بأن هذا الكتاب يحتوي على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وجاء في ديباجة هذه النسخة قول المؤلف : وقسمته إلى مقدمة وأربعة أبواب ووصفه صاحب معجم المطبوعات كما وصفه حاجي خليفة واللّه أعلم ، ويأتي بعد هذه الرسالة ورقتان بها بعض الخزعبلات .

المراجع : الأعلام ٢١٣/١ ، معجم المؤلفين ١٢١/٢ ، هدية العارفين ١٠٣/١ ، كشف الظنون ١٥٥٤/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥/١ .

* * *

لواقع الأنوار في طبقات الأخيار

الرقم العـــام ٢٨٧١ تراجم

العنوان الفرعي : الطبقات الكبرى للشعراني

اسـم المؤلـف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن محمد الأنصاري الشافعي الشاذلي الشعراني

الشهـرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه ، فهم بذلك له حامدون ، واختصهم بمحبته ...الخ

نهاية المخطوط : كالشيخ أبي إسحاق الشيرازي ، والإمام الغزالي ، والإمام الرافعي والإمام النووي ، فاكتفينا بشهرتهم رضي الله عنهم أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد الروحي السكندري

تاريخ النسخ : ١٠٣٩هـ

عدد الاوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٨

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظـــــات : أنهى المؤلف تأليفه في (١٥) رجب سنة (٩٥٢هـ) بمصر ، والكتاب كامل وقد أصابه بلل وأضرته الأرضة ومع ذلك فمحتوى الكتاب محفوظ ومقروء والحمد لله .

المـراجـــــع : الأعلام ٤/ ٣٣١، معجم المؤلفين ٦/ ٢١٨ ، هدية العارفين ١/ ٦٤١ ، فهرس الفهارس ٢/ ١٠٧٩ ، كشف الظنون ٢/ ١٥٦٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع معجم المطبوعات ٢/ ١١٣٢ .

* * *

لوامع السنان في مناقب معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه

الرقم العـــام ٢٨٩٤ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب معاوية بن أبي سفيان

اسـم المؤلـف : حسنين بن مصطفى غانم

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل بدر النبوة ساطعًا في أفق السماء وحفه بهالة أصحاب كرام لسابق تخصيص الإرادة المنزهة ...الخ

نهاية المخطوط : إن كنت تعلم أني لا أحبهم إلا لأجلك فاعصمني من النار وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ... واجعل خواتم أمرنا جوامع الحمد .

نـوع الخــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٢٢

عـدد الأسـطر : (١٣ - ١٥)

ملاحظـات : نـص المؤلـف علـى اسـم الكتـاب في اللوحـة رقـم (٣) ، فقـال : أمـا بعـد ... عبـده المـدعو بحـسنين بـن مـصطفى غانم ... ثم نص على كتابه .

* * *

مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم

الرقم العـام ٢/٢٧٧٧ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي الحنفي

الشهـرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : تتمـة الخاتمـة : اعلـم أن القـصد مـن هـذا التـأليف ذكـر البيوت المعروفة والعائلات المشهورة سـكان البلد الحـرام وزمـزم والمقـام والمشاعر العظـام وإنـي لم أجـد تأليفًـا في هذا الأمر خاصة غير ما ذكره العلامة المؤرخ...الخ

نهاية المخطوط : وبمكـة المـشرفة بيـوت كـثيرة مـشهورة مـن أجنـاس مختلفـة غـير هـؤلاء وفيهـا كـثير ممـن اشـتهر بالوجاهـة والثروة فمنها الدهلوية و... وزيني وأرشـد والفلمبـان ودوم وسنبس وسنباوه وقستي وغيرهم .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

اسـم الناسـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ١٩٥

عــدد الأســطـر : ٢٣

المقــــــــــاس : ٢٦×٢٠سم

ملاحظــــــات : هذا المخطوط جاء تتمة لخاتمة كتاب (تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب) . والمخطوط به صفحات كثيرة جدًا بيضاء ربما تركها المؤلف لتملئتها فيما بعد والله أعلم . وختم الكتاب بأرجوزة الخلفاء للإمام السيوطي . وأخرى للمؤرخ أحمد الحضراوي نظم فيها أسماء سلاطين آل عثمان . وغيرها للأديب جمال الدين المصري المعروف بالجزار ، وغير هذه الأبيات .

المـراجــــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .

❊ ❊ ❊

مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين (من بني آل عثمان)

الرقم العـــام ٢٨٧٤ تراجم

اســم المؤلــف : محمد أفندي المرادي النقشبندي

تاريــخ وفاتــه : كان حيًا سنة ١٢٥٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله مالك الملك على الدوام ، القائم في ملك ولا بغير الزمان فسبحان الذي هو دائم ليس له ثاني خلق الإنسان علمه البيان ...الخ

نهاية المخطوط : وامحق بسيفه وسف عساكره الطائفة الكفرة الفجرة أنه على أعاديه تدور الرأي واكتب السلامة على إخواننا الحجاج والغزاة والمسافرين في برك وبحرك من أمة محمد أجمعين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : هذه ترجمة مختصرة في تاريخ سلاطين بني آل عثمان من جدهم الأول عثمان شاه سنة (٦٩٩هـ) إلى عهد السلطان عبد المجيد خان، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

مختصر تنزيه الشريعة في أسامي الوضاعين والكذابين

الرقم العام ٢٨٧٣ تراجم

اسم المؤلف : سليمان بن محمد بن محمد مستقيم

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين الخلاق والصلاة والسلام على رسوله الذي اتصف بحسن الأخلاق ، وعلى آله وصحبه الذين أتوا أحدا من خلاق ...الخ

نهاية المخطوط : أبو يعقوب شيخ حدث عن هشام بن عروة قال ابن معين : كذاب ، إلى هنا انتهت أسامي / الوضاعين من كتاب ابن عراق ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حمزة بن مصطفى صقر المدني

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق : ٩٢

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٧)

المقاس : ٢٠×١٧سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف على الغلاف : سليمان بن الحاج مستقيم، وجاء في نهاية الكتاب : سليمان بن الحاج محمد مستقيم والذي جاء في معجم المؤلفين (٢٦٦/٤) سليمان بن عبد الرحمن مستقيم زاده والله أعلم بالصواب.

* * *

مختصر في ذكر طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٨٣٩ تراجم

العنوان الفرعي : طبقات المجتهدين والأئمة الحنفية

اسم المؤلف : علي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي الشهير بابن الحنائي

الشهرة : ابن الحنائي

تاريخ وفاته : ٩١٦-٩٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ، ذكرت فيه المشاهير من الأئمة ...الخ

نهاية المخطوط : والحلواني ... منسوب غلى عمل الحلوى أو بيعها ، كذا صححه عبد القادر في جواهر المضيئة وبعض المتأخرين صححه بالهمزة مكان النون ، الله أعلم ، أبو زيد الدبوسي عبد الله ...

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٤×٢١سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي المدرس بالحرم الشريف ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . والمخطوط ناقص من آخره .

المراجع : هدية العارفين ٧٤٨/١ ، كشف الظنون ١٠٩٩ .

* * *

مذكرة فيها تراجم مختصرة

الرقم العـــــام ٤٧٢٨ تراجم

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعـد البـسملة/ ١ - أسـامة بـن خـريم - تفـرد عنـه عبد اللّه بن شقيق ، قال البخاري في تاريخه (١/٣/٣٣) أسامة بن خزيم - تفرد عنه عبد اللّه بن شقيق ، قال البخاري في تاريخ (١/٣/٣٣) أسامة بن خزيم عن مرة البهزي ، قال عبد اللّه بن شقيق ...الخ

نهاية المخطوط : في التهذيب في ترجمة (مظفر بن مدرك) أن أحمد وصفه وأن سلمة الخزاعي والهيثم يقوله (لم يكونوا يحملون عن كل واحد ولم يكتبوا إلا عن الثقات .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ٣٠١

عـدد الأسـطر : يختلف من (٧ - ١٦)

المقـاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـات : مذكرة فيها تراجم مختصرة ، وهي مرتبة ومرقمة .

المراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

* * *

مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة

الرقم العـــام ٢٨٧٥ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين

تاريـخ وفاتـه : ١١٠٠هـ

بداية المخطوط : حمدا لك يا من له الهداية اهدنا الصراط المستقيم واغفر لنا ذنوبنا إنك أنت الغفور الرحيم ، وتب علينا إنك أنت التواب القديم ...الخ

نهاية المخطوط : يامين رضي الله عنه ، بميم على وزن آمين ، رسم أعجمي ، ابن وهب ، ذكر في السير أنه أسلم ولقي المصطفى صلى الله عليه وسلم . ذكره المطرزي في مغربه .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن عبد الباقي بن محمد

تاريخ النسـخ : ١٢ رجب سنة ١١١٠هـ

عـدد الاوراق : ٨١

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٠×٣٠ سم

ملاحظـــــات : من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم كُتب السلطان عبد المجيد ويوجد تعليقات بالحاشية وبه أثر الرطوبة يوجد من بداية المخطوط إلى لوحة (٤٤) بعض الفوائد المتفرقة وبعض الرسائل ثم يبدأ (مزيل الاشتباه) بترقيم جديد .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٢/٤٧١ ، هدية العارفين ١/٦١٣ ، معجم المؤلفين ٦/٧ .

* * *

معرفة الثقات

الرقم العـــام ٢/٤٦٥٨ تراجم

العنوان الفرعي : كتاب ثقات العجلي

اسـم المؤلـف : أحمد بن عبد اللّه بن صالح العجلي أبو الحسن

الــشهــرة : أحمد العجلي

تاريـخ وفاتـه : ١٨١-٢٦١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال ثنا أبو الحسن علي بن زكريا النيسابوري قال : ثنا أبو مسلم صالح بن أحمد بن عبد اللّه بن صالح الكوفي قال لي أبي أحمد بن عبد اللّه بن صالح أملاه علي إملاء من حفظه في جمادى الأولى ..الخ

نهاية المخطوط : أبو عبد الرحمن يكتب حديثه كان يلي السلطان وروى عن محمد بن بشر ، ومسعود بن مسعود الجعفي كوفي ثقة روى عنه أبو غسان ، تم الجزء الثاني من التاريخ ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

عدد الاوراق : ٥٩ من صفحة (١-١١٧)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩٤/١ ، كشف الظنون ٥٢٢/١ ، الشذرات ١٤١/٢ ، تاريخ بغداد ٢١٤/٤ ، هدية العارفين ٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد العليم عبد العظيم البستوي ، الناشر / مكتبة الدار - المدينة المنورة ، سنة ١٤٠٥ هـ

* * *

مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض

الرقم العام ١٠/٣٨٣٦ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي اعز أولياءه المقربين والأبرار ، ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم والانتصار ...الخ

نهاية المخطوط : لم يبق صيب مزنه إلا وقد فرضت عليه زيارة ابن الفارض لا غرو أن يروى صداه ولحده .... تمت بحمد اللّٰه تعالى وعونه ... وصحبه وسلم تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٣٤-٢٤٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : في هذه المقامة يدافع السيوطي عن ابن الفارض الصوفي بطريقة أدبية ، ويطالب أن يحمل كلامه على محامل مناسبة إن كان ظاهره يخالف الشريعة . واللّٰه أعلم .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٣٥٦ ، ١٧٨٥ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

***

المقصد الأرشد في تراجم أصحاب الإمام أحمد

الرقم العام ٢٨٧٧ تراجم

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عبد اللّٰه بن محمد ، المعروف بابن مفلح المقدسي

الشهرة : ابن مفلح المقدسي

تاريخ وفاته : ٨١٦-٨٨٤هـ

بداية المخطوط : قال العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير إبراهيم بن محمد ... أحمد الله على إحسانه وأفضاله ، حمدًا كما يليق لعز جلاله ...الخ

نهاية المخطوط : أبو يعلى الكيال كان رجلا صالحًا وتردد إلى القاضي أبي يعلى زمانا وسمع منه علمًا واسعًا وكان عبدًا صالحًا ويحفظ اسم الله الأعظم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذه النسخة مقروءة على الأصل المنقول منها المكتوبة بقلم محمد صالح بن محمد سعيد بن حماد سنة (١١٩٢هـ) .

المراجع : الأعلام ٦٢/١ ، معجم المؤلفين ١٠٠/١ ، هدية العارفين ٢١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، الناشر / مكتبة الرشد ، سنة ١٤١٠ هـ .

مناقب إبراهيم الرشيد

الرقم العـــــام ٢٨٧٩ تراجم

اسـم المؤلـــف : إسماعيل بن ملا نواب الهندي المهاجر ثم المكي .

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد للّٰه وكفى ، والصلاة والسلام على مولانا محمد المصطفى وعلى آله أهل الصدق والوفا أما بعد فهذه وريقات اختصرتها من مناقبي التي سطرتها في بعض ...الخ

نهاية المخطوط : إذا ما ذكرنا الأكرمين فإنه
هو الكوثر الفياض والعارف الندي
... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد للّٰه رب العالمين قد تم .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الاوراق : ١٠

عـدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٧٨) .

المراجــــــع : أعلام المكيين ٢/٩٢١ .

***

مناقب إبراهيم الرشيد

الرقم العـــــام ٢٨٧٨ تراجم

اســم المؤلـــف : إسماعيل بن ملا نواب الهندي المهاجر ثم المكي .

بداية المخطوط : بعد البسملة وكفى ، والصلاة والسلام على مولانا محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه أهل الصفاء والوفاء أما بعد فهذه وريقات اختصرتها من ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم لا تدع لنا في مقامنا هذا ذنبًا إلا غفرته ولا مريضًا إلا شافيته ولا مجاهدًا في الخيرات إلا أعنته ولا عدوا إلا قصمته ... والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : فارسي جميل

عـــدد الاوراق : ١٨

عـدد الأسـطر : ١١

المقـــــــاس : ٢٨×٢٤سم

ملاحظـــــات : هي مناقب مختصرة لإبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيدي الدويحي الزيلعي العقيلي من أصحاب الطرق الصوفية ، المتوفى سنة (١٢٩١هـ) وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٧٩) .

المراجــــــع : أعلام المكيين ٢/ ٩٢١ .

❊ ❊ ❊

مناقب أحمد البدوي

الرقم العـــــام ٢٣٨٩ تراجم

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه نبذة من كرامات سيدي ...الخ

نهاية المخطوط : أقرئ السلام وقف تجاه ضريحه
بتأدب واستحل من نفحاته
وانظر إلى الأنوار منه تصاعدت
وأشهد شهود الحق من مرآته
تمت .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـاس : ١٨×١١سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

مناقب أحمد بن علي الأهدل

الرقم العـــــام ٢٨٨١ تراجم

اسـم المؤلـف : محمد بن سعيد بشارة الخالدي (الخليدي) اليماني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٨٢هـ

بداية المخطـوط : لك الحمد يا من أطلع شمس العناية في سماء الجلال ، وأظهر بدور التحقيق بفلك السعادة من حضرة الجمال والكمال ...الخ

نهاية المخطـوط : واجعل حسابنا يسيرًا ورضوانك علينا إلى الجنان سبيلا ومتعنا في الدار الآخرة بالنظر إلى وجهك الكريم.. وسلام على المرسلين ، والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخــــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ١١

عـــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــــات : ولد صاحب المناقب بقرية المراوعة من أرض اليمن وتوفي اليوم الثامن من ذي الحجة بالقرب من عقبة منى كما ذكر في هذه المناقب .

المـراجــــــــع : مختصر نشر النور والزهر ٣٦٢/٢ .

***

مناقب أحمد سعيد بن أبي سعيد

الرقم العـــام ٢٨٨٠ تراجم

اســم المؤلـــف : حسن تاج الكماخي المدني

بداية المخطوط : يا من كسى أعطاف أوليائه بالمعرفة من التجميل والتفضيل حللا نغني جمل جميلها عن القص والتفصيل، ومن انقطع إليه عما سواه فاز بالتوصيل ...الخ

نهاية المخطوط : مدى الدهر ما منش بحسن ختامه

تفضل مولاه وأولاه إحسانًا

قد تم المنظوم في مناقب القطب الرباني .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حافظ محمد حيات البهالبوري

تاريخ النسخ : ١٢٩٠هـ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : ولد صاحب المناقب في أرض الهند سنة (١٢١٧هـ) وتوفي سنة (١٢٧٧هـ) بالمدينة المنورة . والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

مناقب أهل بدر

الرقم العام ٢٨٨٨ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن زيني دحلان المكي ، مفتي الشافعية بمكة

الشهرة : ابن زيني دحلان

تاريخ وفاته : ١٢٣٢هـ - ١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور الوجود بطلعة سيد الأنام وأطلعه في سماء الجهاد بدرًا ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي محا الله ببعثته الظلام وأعلى له ذكرًا وعلى آله ...الخ

نهاية المخطوط : وصل وسلم على سيدنا محمد حبيبك ومصطفاك ، وعلى آله وأصحابه ومن والاه ووالاك واجعلنا جميعًا من عبادك المؤمنين ... وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٤سم

ملاحظات : ضمنها بعض مناقب أهل بدر ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة .

المراجع : الأعلام ١٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١ ، هدية العارفين ١٩١/١ .

* * *

مناقب الأولياء

الرقم العـــــام ٢٣٩٠ تراجم

اسـم المؤلــف : أبو بكر بن الشيخ محمد (لعله)

بداية المخطوط : صمة وسمت ، فضاقت مدرسته بالناس ، وكان يجلس عند سور بغداد بباب الحلية مستندًا إلى الرباط ويتوب عنده في المجلس ...الخ

نهاية المخطوط : ألا يا من ليس لي منه مجير بعفوك من عذاب مستجير
أنا عـبد مــقر بكل ذنب وأنت يا سيدي مولا غفور
تمت .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٨٤ من (١٣٥-٢١٩)

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـــــاس : ٢٤×١٢سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من بدايته والترقيم يدل أنه جُزِّئ أثناء التجليد في جزءين وبالتصفح يظهر أن المؤلف أدخل في كتابه هذا رسائل كاملة في مناقب بعض الصوفية ، انظر نهاية اللوحة (١٧٢) و (٢١١) والله أعلم .

* * *

مناقب الصوفية

الرقم العــــام ٢٣٩١ تراجم

اسم المؤلف : أبو بكر بن الشيخ محمد

بداية المخطوط : بعد البسملة / أما بعد فقد لبس هذه الخرقة الشريفة المباركة العلوية الشيخ الصالح العابد الناسك الورع الزاهد شيخ دهره ...الخ

نهاية المخطوط : سالته لوما عن شكل الشيخ وهيئته ، فقال لي : وقع لك معه شيء ؟ قلت : نعم ، فقال لي : هيئته قبل أن أخبرك هيئته فإذا هو كما وصفه قدس روحه وهذا آخر ما انتهى إلينا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ١٩×١٣سم

ملاحظات : جاء في ص (٤٦٣) : شاهدت بخط عمي الشيخ أبو بكر ابن الشيخ محمد المؤلف لهذه المناقب ، ولم نجد ترجمة للمؤلف .

* * *

مناقب محمد الغزالي

الرقم العـــــام ٢٨٩١ تراجم

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمـد لله حـق حمـده ، والـصلاة علـى سـيدنا محمـد رسوله وعبده ... وبعد فهذه نبذة لطيفة للمناقب المنيفة لمولانا ... الشيخ أبي حامد الغزالي ...الخ

نهاية المخطوط : وسمعت بهاتف يقول : ضع يد محمد الغزالي في يد سيد المرسلين محمد المصطفى العربي ﷺ تمت الرسالة والله أعلم .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٧

عـــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

مناقب سيدنا الحسين رضي الله عنه

الرقم العـــــام ٧/٣٨١٥ تراجم

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد الفيشي المالكي

الشهرة : محمد الفيشي

تاريخ وفاته : ٩٤٧هـ

بداية المخطوط : قال مؤلفه ... : الحمد للّٰه رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه قطرات من بحار مناقب ...الخ

نهاية المخطوط : فبلغ ذلك هشامًا فبعث إليه وأمر بإطلاقه والحمد للّٰه الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... وصلى اللّٰه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، وحسبنا اللّٰه ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من (١٣٩-١٥٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠,٥×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٢٦١ .

❊ ❊ ❊

مناقب سيدنا حمزة وشهداء غزوة أحد

الرقم العام ٢٨٨٩ تراجم

اسم المؤلف : جعفر بن حسن بن عبد الكريم الحسيني البرزنجي

الـــــــــشهرة : جعفر البرزنجي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد للّه الـذي بعـث سـيدنا محمـدا ﷺ بـشيرا ونـذيرا وداعيا إلى اللّه بإذنه وسراجا منيرًا ..الخ

نهاية المخطـوط : ما أنشدت طربا مطوقة الشظلى أو ناح بالألحان فيه هزاره . وقد تم بحمد اللّه وحسن توفيقه ... والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخــــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النـســـخ : جمادى الأولى سنة ١٣١٤هـ

عــــدد الاوراق : ١٤

عـــدد الأســطر : ١٨

المقـــــــــاس : ١١×١٨سم

المـراجـــــــع : هديــة العـــارفين ٢٥٥/١ ، الأعـــلام ١١٧/٢ ، معجـــم المؤلفين ١٣٧/٣ .

* * *

مناقب عمر بن عبد الكريم الشهير بابن عبد الرسول العطار

الرقم العـــــام ٢٨٩٠ تراجم

اســم المؤلـــف : أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي

الشهرة : أبو بكر زرعة

تاريخ وفاته : ١٢٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى من عباده أكمل عباده وأكرم خاصة أوليـاءه وخلاصة أصفياءه بكامل وداده فقاموا..الخ

نهاية المخطوط : ومولاي من زان النظام بذكره
وأومى إليه في الصحائف الشادي
عليه سلام الله ما قال واعظ
تاهب لداعي الموت يا صاح بالزاد

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٧)

المقاس : ٢٤×١٥سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/٣٠ .

* * *

مناقب ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها

الرقم العام ٢٨٩٢ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي البكري الدهلوي

الــــشهـــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق سيدنا محمد ﷺ قبل خلق الأولين وجمله واختاره واصطفاه من سائر العالمين وجعله بشيرًا ونذيرًا وشافعًا في خلقه أجمعين .

نهاية المخطوط : البكر أو ما سرى ركب نحو سرف وبالمنى قد تظفر بفضل سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٩

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــــاس : ١٣×١٨سم

ملاحظــــــات : ذكر المؤلف اسمه أثناء الرسالة .

المـراجـــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

مناقب ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها

الرقم العـــــام ٢٨٩٣ تراجم

اسـم المؤلـــف : عبـد الـستار بـن عبـد الوهـاب بـن خـدايار الـصديقي البـكري الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق سيدنا محمد ﷺ قبل خلق الأولين وجمله واختاره واصطفاه من سائر العالمين ، وجعله بشيرًا ونذيرًا وشافعًا في خلقه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ما قال منشد مدحها حول العشية والبكر أو ما سرى ركب ، نحو سرف وبالمنى قد تظفر ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٧)

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (٢٨٩٢) .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

منظومة في تواريخ الأئمة الأربعة

الرقم العـــــام ١٢/٣٨٣٠ تراجم

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحـمد لله الـذي قـد وفقا لـنظـم تـاريخ أهـل التـقـى
وبـعد فـالتــاريخ في الأئمة دعائم الإسلام في ذي الأمة

نهاية المخطـوط : وختمها صلاة ذي المواهب عـلـى الـنبي وآلـه الأطـائب
وصحبه والتابعين الخيـرة ما اهتز زهر برياض نضـرة

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٢ (١٠١-١٠٤)

عـدد الأسـطر : ٩

المقـــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

المنهل الراوي في مناقب محمد بن أحمد الدندراوي

الرقم العـــــام ٢٨٩٥ تراجم

العنـوان الفرعـي : مناقب الدندراوي محمد بن أحمد

اســم المؤلـــف : إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي (لعله)

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار معرفته وسقاهم بكأس محبته شراب وداده ومشاهدته ، وفضلهم على كافة عباده بعد رسله وأنبياءه ...الخ

نهاية المخطوط : دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام ، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، والمناقب هذه ومناقب إبراهيم الرشيد التي تقدم برقم (٢٨٧٨) ، (٢٨٧٩) أسلوبهما واحد ، وكأنهما لمؤلف واحد ، وهو إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي والله أعلم .

* * *

المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية

الرقم العام ٢/٣٧٨٩ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الحنفي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حير أرباب العقول بالدخول إلى معرفته، وأطلق سفن الأفهام في تيار بحار الاستفهام عن دوام سرمديته ، وقص أجنحة أطيار الأفكار ...الخ

نهاية المخطوط : ورضي الله تعالى عن هذا الولي المكي وسائر عباد الله العارفين ما وقف ... بفنائه طالبين قضاء حوائجهم مقبلين ومدبرين بفضل ﴿ سُبْحَٰنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ والحمد لله رب العالمين الفاتحة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٦ من (١٣-٢٩)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : جاء في صفحة العنوان وقفية من المؤلف عام (١٣٠٧هـ) ، وعليه ختمه ، وقد نص المؤلف باسمه في الديباجة ، وصرح بأن هذه نبذة من أحوال الكامل الجليل ... السيد أحمد الأهدلي ونص على اسم الكتاب في ص (٢٠) .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية

الرقم العام ٢/٢٨٨٢ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الدهلوي الصديقي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حير أرباب العقول بالدخول إلى معرفته وأطلق سفن الإفهام في تيار بحار الاستفهام عن دوام سر مدينه ...الخ

نهاية المخطوط : ورضي الله تعالى عن هذا الولي المكين وسائر عباد الله العارفين ما وقف الحجيج بفنائه طالبين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٤ من (١١-٢٥)

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظــــــات : هـذا الـكـتـاب للـدهلوي فقـد قـال في (١٢ب) : أمـا بعـد فيقـول ... أبـو الفـيض عبـد الـستار .. ثـم نـص علـى اسـم الكتاب في الصفحة المقابلة .

المـراجــــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

المواهب الصمدية في المناقب القرنية

الرقم العـــــام ٢/٢٨٢٩ تراجم

العنـوان الفرعـي : مناقب أويس القرني

اســم المؤلـــف : محمد بن الصديق الخاص الحنفي

تاريــخ وفاتـــه : حوالي سنة ١٠٢٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله وكـفـي وسـلام علـى عبـاده الـذين اصـطفى ... وبعـد فهـذا مجلـد لطيـف إن شــاء اللّه تعــالى في ذكــر مناقب سـيدنا أويس القرنـي وأحوالـه ومـا يتعلـق بـذلك ، جمعتها من كتب شتى ..الخ

نهاية المخطـوط : قـال الإمـام قاضـي خـان الحنفـي في فتـاواه في كتـاب السير ولا يخرج الرجل إلى الجهاد إلا بإذن والديـه جميعًـا فإن أذن أحدهما ولم يأذن الآخر لا ينبغي أن يخرج ولهما أن يمنعاه من خروجه إلى الجهاد .

نــوع الخــــــط : نسخ دقيق

عـــــدد الاوراق : ١٣ من (١٧٥-١٨٨)

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقــــــــــاس : ١٨×١١سم

ملاحظـــــــات : ناقص من آخره ، ولا ندري مقداره .

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ١٠/٩١ .

***

مواهب المولى القوي في مناقب أحمد البدوي

الرقم العـــــام ٢/٢٨٠١ تراجم

العنـوان الفرعـي : مناقب السيد أحمد البدوي

اســـم المؤلـــف : محمد بن حسين العلوي الجفري الشافعي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٤٩-١١٨٦هـ

بداية المخطـوط : نحمـدك الله يـا مـن نـورت قلـوب أوليائـك ، وقدسـت أسـرارهم وجعلـتهم ورثـة أنبيائـك ، ووفقـتهم لمحبتـك والفرار إليك ...الخ

نهاية المخطـوط : الـشاربين مـن صـافي شـرابه والمتـأدبين بـكمـال آدابـه ، والمجاهـدين في الله حـق جهـاده ، وسـلم تـسليمًا كـثيرًا كثيرًا ، والحمد لله رب العالمين ، تمت المناقب .

نـوع الخــــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٨ من (٢١-٣٥)

عـــدد الأســـطر : ١٥

المقــــــــاس : ١٩×١٢سم

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٥٨/٩ ، ٢٤٥ ، هدية العارفين ٣٣٩/٢ .

* * *

نبذة في ترجمة أحمد بن إدريس

الرقم العـــام ٢٨١٠ تراجم

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (لعله)

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ... اللهم صل وسلم وبارك على مولانا محمد وعلى آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله ، هذه نبذة يسيرة في ترجمة ...الخ

نهاية المخطوط : وها أنا موثوق مشوق مقيد

بأغلال عسر راجيًا بعده اليسرا

وقد كنت ما نوسا كصبح عروسهم

يلاقيه من يهوي ويأتيه من يمرا

نوع الخـــــط : نسخ جميل

تاريخ النســـخ : ١٣ صفر سنة ١٣٤١هـ

عـــدد الاوراق : ١٥

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــــــات : لم يذكر المؤلف ، ولعله إبراهيم بن صالح الرشيد مؤلف (عقد الدر النفيس) إلا أنه جاء في اللوحة (٨) بالمداد الأحمر : هذه ترجمة ... أحمد بن إدريس للشيخ السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل فيبدو أن ما قبل هذا لا يعرف مؤلفه والله أعلم .

* * *

نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر

الرقم العـــــام ٨١٠ تراجم

اسـم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي الصديقي

الـــشـهـــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتــه : ١٢٨٦- ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن جعل العلم روضة عالية تجري من تحتها الأنهار ،ورفع درجات العلماء وجعلهم من عباده الأخيار أحمد على نعمته التي لا تعد ، وأشكر على مننه التي لا تحاط بالعدد ...الخ

نهاية المخطوط : وعمره اثنين وثمانين سنة ، وأرخ بعضهم بقوله : مقبول باركاه شفيع الأمم شدة ..رفعت هيهات محي دين ... مرشد هادي .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ٦٢

عـدد الأسـطر : ٢١-٢٥

المقـاس : ١٣×٢٠سم

ملاحظـات : عليها خط أبي النصر محمد الخطيب الحسني الدمشقي بالسماع والإجازة للمؤلف بتاريخ (٢٣) ذي الحجة سنة (١٣٢٠هـ) . النسخة بخط المؤلف لم يتمها ، وبها فراغ في بعض الأوراق والصفحات من ص (٧٧) إلى (٩٣) كلها بيضاء يبدو أنه كان يريد أن يتمه ولكن لم يحصل لسبب ما والله أعلم .

المـراجـع : الأعلام ٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة

الرقم العـام ٢٨٩٨ تراجم

العنوان الفرعي : مختصر ذيل بلوغ الأنوار القدسية للشعراني

اسـم المؤلـف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي البكري الصديقي

الـشـهـرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٨٦ - ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل إسنادنا بسند الاتصال إلى من حلاه بأكمل الأخلاق وأشرف الخلال ، وأقام به الملة الحنيفية البيضاء بعد الاعوجاج ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما أردنا تحريره مع الاقتصار خوفًا من ملل الإكثار ، ولولا ذلك لمضيت أزمنة وأعصار ولم يخط بعد المزايا ... وربك يخلق ما يشاء ويختار ، وعلى هذا وقف بنا القلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ١٣١٠هـ

عدد الاوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٢×٢٠سم

ملاحظات : هذا المؤلف مختصر ذيل الكتاب المسمى بلوغ الأنوار القدسية في مناقب العلماء الصوفية لعبد الوهاب الشعراني الذي ذيل به على طبقاته الكبرى .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

* * *

نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب

الرقم العام ١/٣٥٤٣ تراجم

العنوان الفرعي : أخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الله المغربي المالكي أبو عبد الله المراكشي اليفرني

الشهرة : محمد اليفرني المراكشي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١١٥٠هـ كما في إيضاح المكنون

بداية المخطوط : الحمد لله المتعالي عن تواريخ الأزمان ملكه والمقدس في ملكوته عن الأمثال وكيف لا وكل ما في الكون ملكه...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وشفيع المذنبين ورضي الله تعالى عن آله وأصحابه الأكرمين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : علي بن محمد سليم يعرف بالشملاني نسبًا المراكشي دارا

تاريخ النسخ : ١٢٩٠هـ

عدد الاوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٣×١٨سم

ملاحظات : طبع الكتاب ومعه ترجمة فرنسية لهوداس ، وطبع المتن العربي بفاس ، كما في معجم المطبوعات (٢/١٦٦٨) - (١٦٦٩) وجاء فيه اسم المؤلف عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله .

المـراجـــــــــع : إيـضاح المكنــون ٦٣٨/١ ، هديــة العــارفين ٣٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٥/٨ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع ومعه ترجمة فرنسية لهوداس وطبع المتن بفاس سنة ١٨٨٨هـ ، وطبع طبعة حديثة ١٩٩٨م .

❋ ❋ ❋

نصيحة المشاور وتسلية المجاور

الرقم العـــــام ٢٨٩٩ تراجم

اســم المؤلــــف : عبد الله بن محمد بـن فرحـون اليعمـري التونسـي الأصـل المدني المالكي

الــــشـهـــــرة : عبد الله بن فرحون

تاريــخ وفاتـــه : ٦٩٣-٧٧٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أذل بـالعلم رقـاب أهـل الجهـل وكـسـر بـصدمته كـل بـارد الـشـكل سـخيف العقـل وجعـل اليـد العليا لمن اتبع هدي المصطفى ﷺ وشـرف وكـرمه ...الـخ

نهاية المخطـوط : وألـف بـين قلوبنـا وطهرهـا مـن الـكـبر والحـسـد ... وتفـتح مـن الـشـر كـل بـاب بمنـه وكـرمـه ، وكـان الفـراغ مـن تأليفـه في الحـادي عـشر مـن شـهـر رمـضان المعظـم أحـد شهور سنة ٧٧٤هـ والحمد لله رب العالمين.

نــوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـــخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

عـــــدد الاوراق : ١١٩

عــدد الأســطـر : يختلف من (٢١-٢٤)

المقـــــــــاس : ٢٩×٢٢سم

ملاحظـــــــات : العنـوان الثابـت جـاء في الـصفحة الأولى ، وجـاء في الـصفحة الثالثـة : (نـصيحة المـشاور وتقويـة المجـاور) ، والكتاب جيد .

المـراجـــــــع : هديـة العــارفين ٤٦٧/١ ، الأعــلام ٢٧١/٤ ، معجـم المؤلفين ١٣٧/٦ ، الدرر الكامنة ٤٠٦/٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق علـي محمـد علـي ، الناشـر / مكتبـة الثقافة الدينية ، سنة ١٩٠٠ م .

***

نظم العقيان في أعيان الأعيان

الرقم العـــام ٢/٢٨٤١ تراجم

العنـوان الفرعـي : أعيان الأعيان وأبناء الزمان

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسـلام علـى عبـاده الـذين اصطفى هـذا تـأليف لطيـف في تـراجم أعيـان العـصر علـى طريقـة أهـل العلـم الراسخين ...الخ

نهاية المخطوط : سألته مالاسم قال خلا بالوصل قل لي قال عبد الكريم تم والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٢هـ

عدد الاوراق : ١٥٠ من (٥٨-٢٠٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١- ١٧)

المقاس : ٢٢×١٩سم

ملاحظات : ذكر فيه تراجم أعيان القرن التاسع الهجري وهو عصر المؤلف جعل له مقدمة ورتبه على الحروف . وبعده كتاب بغية الأديب الفاضل الماهر في إجازة الشيخ أحمد محمد شاكر .

المراجع : كشف الظنون ١٩٦٣/٢ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق فيليب حتى ، الناشر / المكتبة العلمية - بيروت .

***

نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة

الرقم العـــــام ٣٣٢٠ تراجم وأدب

العنـوان الفرعـي: الذيل على ريحانة الشهاب الخفاجي

اسـم المؤلــف : محمد أمين بن فضل اللّه بن محب اللّه المحبي الحموي

الـشـهـرة : محمد المحبي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٦١-١١١١هـ

بداية المخطوط : أنزه اللّه وأسبحه ، واستلهمه التوفيق وأستمنحه حامدًا له تعالى بأسمائه على جلائل آلائه ، ودقائق نعمائه حمدًا تتعطر مجاري الأنفس بنفحة من نفحائه ...الخ

نهاية المخطوط : وقولي بالصبر مرقى المزاوج العلى أن التأني درج للرقى وهما جف القلم ، وقد أدى ما عليه فلم يلم ، وقد رأيت أن أختم الكتاب بهذين البيتين .

نـوع الخـط : نسخ جميل

اسـم الناسـخ : أسعد بن محمد بن أبي بكر بن محمد الجسري الحلبي

تـاريخ النـسـخ : ٧ رجب سنة ١١١٠هـ

عـدد الاوراق : ٣٣٨

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ومكتوب في مربعات حمراء ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ٧٨/٩ ، هدية العارفين ٣٠٧/٢ ، الأعلام ٢٦٦/٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو ، الناشر / عيسى البابي الحلبي – القاهرة سنة ١٣٨٧هـ.

* * *

نكت الهميان في نكت العميان

الرقم العام ٣٣٢٤ تراجم

اسم المؤلف : خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (صلاح الدين)

الشهرة : صلاح الدين الصفدي

تاريخ وفاته : ٦٩٦-٧٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، ولا يحتاج في تدبير ملكه إلى الموازين ولا إلى الأنصار ، ولا تسع عبارة عباده في معرفته ...الخ

نهاية المخطوط : وكان يقول في دعائه : اللهم ارزقنا الشهادة فيتعجب منه إذ يدعو بهذا الدعاء وهو أعمى حتى قتله المسودة وروى له الترمذي وأبو داود ... وكان الفراغ ..

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن جمال الدين بن شمس الدين المتبولي الأنصاري

تـاريخ النـســخ : ١٠٢٨هـ

عــــدد الاوراق : ٨٢ من (٣٢٧-٤٠٩)

عــدد الأســطر : ٣٥

المقـــــــاس : ١٧×٣١سم

المـراجـــــع : الأعــلام ٣٦٤/٢ ، معجــم المــؤلفين ١١٤/٤ ، هديــة العارفين ٣٥١/١ ، إيضاح المكنون ٦٧٨/٢ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢١٣/٢ .

* * *

نهاية الاختصار (في أنساب الطالبيين)

الرقم العــــام ٣/٢٦٥٤ تراجم

اســم المؤلـــف : محمد بن محمد بن علي الحرار ابن الحسن بن علي

بداية المخطوط : الحمـد لله رب العـالمين وصـلى الله علـى سـيدنا محمـد النبي الأمي وآله وسلم تسليمًا إلى يوم الـدين قـال محمـد بن محمد ...الخ أما بعد : فإني شـاهدت كـثيرًا مـن أهـل العلـم بالأنـساب ورأيـت فنونًـا مـن تـآليفهم يزيـد بعـضهم على بعض وينفرد ...الخ

نهاية المخطوط : العقب عن ولد محمد بن مسلم في سليمان بن محمد له ولد بمكة ، والحسن بن محمد ولده بالكوفة ... ولد أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب ، تم كتاب نهاية الاختصار .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد أحمد بن ياسين المصلي الحسني

تاريخ النسخ : ذي الحجة سنة ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق : ٣٠ من (١٦٣-١٩٢)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢١×٣٠سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

النور السافر عن أخبار القرن العاشر

الرقم العام ٢٩٠٠ تراجم

العنوان الفرعي : وفيات الأكابر في القرن العاشر

اسم المؤلف : عبد القادر بن شيخ بن عبد اللّه بن شيخ بن عبد اللّه العيدروس اليمني

تاريخ وفاته : ٩٧٨-١٠٣٨هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... وبعد فهذا نموذج لطيف وعنوان شريف، ذكرت فيه وفيات من ظفرت بتاريخ وفاته ممن مات في أول هذا القرن ...الخ

نهاية المخطوط : وقع الفراغ من تأليف هذا التاريخ اللطيف يوم الجمعة ثاني عشر شهر بيع الثاني سنة ١٠١٢هـ بأحمد آباد والحمد للّه حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٤×٢٠سم

ملاحظات : الورق قديم به أثر الأرضة ، كانت في ملك علي العيدروس ، ثم ملك محمد السقاف ، ثم لابنه أحمد في سنة (١٢٨٢هـ) ، ثم صارت في ملك عبد الستار الدهلوي وله شروحات عليها بقلمه في الهوامش .

المراجع : هدية العارفين ١/ ٦٠٠ ، الأعلام ٤/ ١٦٤ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٨٨

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق أحمد حالو ، محمود الأرناؤوط ، أكرم البوشي ، الناشر / دار صادر - بيروت .

***

وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان

الرقم العـــــام ٣٥٤٩ تراجم

العنوان الفرعي : تاريخ ابن خلكان

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر المعروف بابن خلكان البرمكي الإربلي

الشهرة : ابن خلكان

تاريخ وفاته : ٦٠٨-٦٨١هـ

بداية المخطوط : وإنما نبهت عليه لئلا يتوهم الواقف عليه أنه فاتني ذلك، وهو تناقض ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تقدم في أول الكتاب الاعتذار عن الدخول في هذا الأمر والحامل عليه فأغنى عن إعادته ههنا والله يستر عيوبنا بستر كرمه الضافي .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن صالح باشا

تاريخ النسخ : ١١٦٥هـ

عدد الاوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا (الجزء الثاني) وهو الموجود من الكتاب فقط . تملكه السيد محمد أمين بن السيد علي الحسني الحنفي المفتي وهو وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المراجع : كشف الظنون ٢٠١٧/٢ ، هدية العارفين ٩٩/١ ، الأعلام ٢١٢/١ ، معجم المؤلفين ٥٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات . انظر معجم المطبوعات ٩٨ .

* * *

الأنساب

أنساب السادة الأشراف آل با علوي

الرقم العـــــام ٢٧٦٨ الأنساب

اسـم المؤلـــف : با عبود (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ، ويكافئ مزيد فضله وكرمه ملأ سماواته وملأ أرضه وملأ ما بينهما وملأ من شاء من شيء ...الخ

نهاية المخطوط : وأمه بدوية من آل تميم ، وأما علي بن سهل بن أحمد يبجر المعقب .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الاوراق : ٥٥

عـدد الأسطر : ٢٠

المقـــاس : ٢٥×٢٠سم

ملاحظـــات : المخطوط ناقص من آخره . قال الناسخ في هامش آخر ورقة : إلى هنا ما وجدته في نسخة الأصل المنقول منها والظاهر أنها ناقصة والله أعلم . وذكر في الورقة (٣٥) قال المصنف : ومريم أم ولدي عبد الرحمن باعبود .

* * *

بحر الأنساب

الرقم العـــام ٢/٢٦٥٤ الأنساب

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأنام من أب واحد ، واخترعهم على غير مثال وبغير مساعد ...الخ

نهاية المخطوط : يقال عنه كانت حاله غير مرضية وكتب عليه أصلحه الله وقد كتبوا على ما لم يذكره أحد من المشايخ وكثير ما يفعل ذلك ابن المرتضي في قوم مذكورين . تمت المقالة بعون الله تعالى والحمد لله وحده وصلى الله على خير رسله وذريته وصحبه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : أحمد الحسيني بن السيد ياسين المصلي

تـاريخ النســخ : ١٠٩٦هـ

عــــدد الاوراق : ١٥٠

المقــــاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظـــات : قال في المقدمة أنه ألف الكتاب استجابة لطلب أبي محمد الحسن بن أبي جعفر محمد بن أبي الفضل الطوسي البغدادي لعله المتوفى سنة (٧١٥هـ) . والكتاب مشجر في أنساب العلويين والعباسيين وغيرهم .

بلوغ الأرب بتحرير النسب

الرقم العـــــام ٧/٣٨٨٤ الأنساب

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين الغنيمي الخزرجي

الـــشهــــرة : أحمد الغنيمي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٦٤-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن جلت ذاته عن النسب العرضية والإضافات ، وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد المتجلي بأشرف الصفات وعلى آله الكرام وصحبه السادة الفخام...الخ

نهاية المخطوط : فلا يفصل بينهما وبينه ، وليس في قولهم قد ينتفي فاصل ، هذا ما خطر لهذا الفكر الفاتر والنظر القاصر مع شغل البال وتشعب الأحوال ولم أر من نبه عليه وليكن هذا آخر ما أردنا إيضاحه للطلاب ليكون تذكرة للدعاء لي بالعفو والمغفرة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٤١-١٥٤)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجــــع : الأعـلام ٢٢٦/١ ، معجم المؤلفين ١٣٢/٢ ، هدية العارفين ١٥٨/١ .

❊ ❊ ❊

رسالة في الاستدراك على الأنساب

الرقم العـــام ٤٧٠٥ الأنساب

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : من ك ، ويستدرك (٥٣) (الأرزنجاني) قال ياقوت : أرزنجان بالفتح ثم السكون وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون ...الخ

نهاية المخطوط : قول سيف أصح وزاد (الرشاطي) أنه قتل أيام الحجاج قال سيف وابن الكلبي والطبري والدارقطني وابن حبيب وغيرهم هذا بعد إنكاره قول من قال إنه قتل بالقادسية والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٢

عدد الأسطر : يختلف من (١٣ - ١٥)

المقاس : ٢١×١٧سم

ملاحظات : المؤلف يستدرك على الأنساب في بعض النسب التي فاتت على السمعاني من المصادر الأخرى مثل معجم البلدان ، والأكمال للأمير ، واللباب وتكملة الإكمال (الاستدراك) ، وذيل الاسكندراني وغيرهم .

المراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

❋ ❋ ❋

عامود النسب في أنساب العرب

الرقم العـــــام ٢٨٤٢ الأنساب

اسـم المؤلـــف : أحمد البدوي المجلسي النسب، اليعقوبي الشنقيطي الأموي

الــــــــــشهرة : أحمد البدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٢٠هـ

بداية المخطـوط : حمدًا لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الأمام بالنبي
ودوخوا بسيفه غلب العجم إذ هم بنو أب وأم بالحرم
... الخ

نهاية المخطـوط : أزكى الصلاة والسلام ما دجا ليل وما زانته أنجم الدجا
تمت بحمد اللّه وحسن عونه ، وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .

نـوع الخـــــط : معتاد

تـاريخ النـســـخ : ١٣٢٦هـ

عـــــدد الاوراق : ٣١

عــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : في الحاشية شروحات . ومن الخطأ نسبتها لأحمد البدوي الشهير بمصر والمتوفى سنة (٦٧٥هـ) كما جاء في فهرس الأزهرية . وهي منظومة في أنساب العرب في الجاهلية والإسلام ، وللمنظومة شرح ذكر في فهرس دار الكتب المصرية . وفي معجم المؤلفين الشنقيطي ، والمثبت حسبما جاء في بداية المخطوط.

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٢٦ ، معجم المؤلفين ١/١٧٣ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥/٢٧٢ ، فهرس المكتبة الأزهرية ٥/٥٠١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / المكتب العربي للخدمات الثقافية ، نواكشوط ، سنة ١٤١٦ هـ .

* * *

العدة في المختار من الزبدة والعمدة

الرقم العام ١/٣٥١١ الأنساب

اسم المؤلف : علي أبو الحسن شيخ الشرف العبدلي الرفاعي الحسيني المدني ثم البحراني

تاريخ وفاته : ٧٥٠-٨٤٨هـ

بداية المخطوط : قال العبد الفقير ... الحمد لله الذي اختص آل نبيه الطاهرين الملحوظين المحظوظين بالبركة الجامعة والبراهين الساطعة ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلفه إن هذا المشجر الشريف اختطته وجعلته خاصًا بالأصول الزكية ...ومختصًا بذكر الفروع الطيبة من بني رفاعة آل الحسين السبط الشهيد عليه وعليهم السلام ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

عدد الاوراق : ١٠

المقاس : ٣٠×٤٤سم

ملاحظات : ذكر المؤلف أنه لخصها من شجرتيه الموسومة (بزبدة الأنساب) و(عمدة الأحباب في الأنساب) حفظًا للسلالة الرفاعية والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب

الرقم العام ٤/٢٦٥٤ الأنساب

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن حسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبة الحسني

الشهرة : أحمد بن عنبة

تاريخ وفاته : ٨٢٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرًا فجعله نسبًا وصهرًا ورفع بعض الأنام على بعض فصيره أفخم قدرا وأعظم ذكرًا وأحل نبيه المختار محمدًا في شرائف النسب ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلف هذا الكتاب رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى : وليكن هذا آخر ما اردنا إيراده في هذا المختصر وقد جمع فوائد لم يجمعها المبسوطات وضوابط تعرف أثناء المبسوطات المطولات والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : السيد أحمد بن السيد ياسين المصلي الحسيني

تاريخ النسخ : ليلة العشرين محرم سنة ١٠٩٧هـ

عدد الاوراق : ٩١ ق

ملاحظات : الكتاب مختصر جمع فيه المؤلف أصول نسب الطالبيين وقواعده ويحتوي خفي أسراره مع التنبيه على ما وقف عليه من الخلاف ، والكتاب قسمان بسبب التجليد من (١٩٣-٢٤٧) ومن (٢٤٨-٢٨٥) .

المراجع : كشف الظنون ١١٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٢٣/١ ، الأعلام ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع عدة مرات .

***

لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٦ الأنساب

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩ - ٩١١ هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه المتنزه عن الأشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا اللّٰه وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المخصوص بأشرف الأنساب ... إلخ

نهاية المخطوط : وقد استقصيت أنا في هذا المختصر كثيراً مما فاتهما ، واستدركت منه جمعاً جماً ، وغالب ما زدته من معجم البلدان ... تمت الكتاب بعون اللّٰه الملك الوهاب .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ١٥ × ٢١ سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم كتبه .

المراجع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، كشف الظنون ١/ ١٧٩ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ٢/ ١٠٨٣ ، ومطبوع أيضاً بتحقيق محمد أحمد عبد العزيز ، أشرف أحمد عبد العزيز ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١١ هـ .

❊ ❊ ❊

لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العـــــام ٢٨٦٥ الأنساب

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله المتنـزه عـن الأشـباه والأنـساب ، وأشـهد أن لا إلــه إلا الله وحــده لا شــريك لــه خالــصة مــن الــشك والارتياب ، وأشهد ... الخ

نهاية المخطـوط : قال جلال الدين ... وقد استقصيت أنا في هـذا المختصر كثيرًا مما فاتهما واستدركت منه جمعًا جمًا ، وغالـب ما زدته من معجم البلدان لياقوت الحموي ... ولله الحمد.

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

عــــدد الاوراق : ١٠٩

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ١٤×٢١سم

ملاحظـــــات : عليهـا تملـك في سـنة (١٢٤٦هــ) ، ثـم صـارت في ملـك عبــد الــستار بــن عبــد الوهــاب الــدهلوي في رجــب سـنة (١٣٠٦هــ) وكتـب عنـوان الكتـاب في أول صـفحة بخطه . وله نسخة أخرى برقم (٢٨٦٤) .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٧٩/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق محمد أحمد عبد العزيز ، أشرف أحمد عبد العزيز ، الناشر / دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٤١١ هـ .

* * *

لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٤ الأنساب

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المخصوص بأشرف الأنساب ...الخ

نهاية المخطوط : اختصرته في عشرة أيام متوالية آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة (٨٧٣هـ) من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير وفي آخرها ما نصه : فرغ منه مؤلفه ... تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي الحنفي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٢٩٨هـ

مكان النسخ : الطائف

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢٥سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي ، وعليها ختم خزانة السلطان عبد المجيد ، والكتاب مختصر من كتاب اللباب لابن الأثير الجزري وزاد عليه كثيرًا ، وتتبع فيه أشياء أهملها ، واستدرك ألفاظ أغفلها ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٦٥) .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١٧٩/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١٠٨٣/٢ ، ونشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١١ هـ .

* * *

اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٧٠ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي

الـــشـهـــــرة : ابن الأثير الجزري

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ، وبدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين، ثم جعلهم شعوبًا وقبائل ليتعارفوا ...الخ

نهاية المخطوط : عن القاضي أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن إسحاق الريغَذْمُوني ، روى عنه عمر بن محمد بن أحمد النسفي وتوفي بسمرقند في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة ، والحمد لله وحده .

نـوع الخــــط : نسخ قديم

تـاريخ النســـخ : ربيع الآخر سنة ٨٥٠هـ

عــــدد الاوراق : ١٦٨

عــدد الأســطر : ٢٥

المقــــــــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظــــــات : عليه خطوط بتملكات ومطالعات منهم إسماعيل بن أحمد النابلسي الشافعي في شوال سنة (٩٦٨هـ) وأحمد بن أبي اللطف المقدسي الشافعي ، وعلي بن أمر الله بن محمد . وهذا (الجزء الأول) من نسخة أخرى . من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب، وعليها ختم الوقفية .

المـراجــــــع : كشف الظنون ١/١٧٩ ، الأعلام ٥/١٥٣ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٨ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م .

***

اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٩ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

الشهرة : ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... حرف الفاء ، باب الفاء والألف ، الفابجاني : بفتح الفاء وسكون الألف وفتح الباء الموحدة والجيم وبعد الألف الثانية نون ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا ما أردنا اختصاره من كتاب النسب ، وقد أتينا على آخره حسب ما شرطنا .. وأنا أسأل كل واقف على كتابي هذا أن يسأل الله تعالى المغفرة لي ولوالدي وأن يتغمد إساءتي بعفوه ورحمته آخر الكتاب ...تمت.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ١٩٢

عـــدد الأســـطر : ٢١

المقـــــــــاس : ١٧×٢٣سم

ملاحظـــــــات : من وقف السيد محمد تقي الدين الوالي بولاية الحجاز ، وهذا (الجزء الثاني) من نسخة أخرى في مجلد واحد.

المـراجــــــع : كـشف الظنــون ١/١٧٩ ، الأعــلام ٥/١٥٣ ، معجـم المؤلفين ٧/٢٢٨ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ .

الطبع والنـشــر : مطبــوع بتحقيــق عبــد اللطيــف حــسن عبــد الــرحمن ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م .

* * *

اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العـــــام ٢٨٦٨ الأنساب

العنـوان الفرعــي: اللباب في تهذيب الأنساب

اســم المؤلـــف : علـي بـن محمـد بـن محمـد بـن عبـد الكـريم الـشيباني الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

الـــشهـــــرة : ابن الأثير الجزري

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطـوط : الخـدويي : بفـتح الخـاء المعجمـة ، وضـم الـدال المهملـة بعدها واو ، هذه النسبة إلى خدويه، وهو اسم لجد سهل بن حسان بن أبي خدويه ...الخ

نهاية المخطوط : وابو يعلى محمد بن الحسين بن خلف بن أحمد الفراء الفقيه الحنبلي ، فقيه فاضل ، سمع أبا القاسم البغوي ويحيى بن صاعد ، روى عنه أبو بكر .

نوع الخط : خط معتاد

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×٢٧سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي ، وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد . هذا هو (النصف الثاني) من الجزء الأول ، إلا أنه ناقص من البداية والنهاية .

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٩ ، الأعلام ٥/١٥٣ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٨ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق .

* * *

اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٧ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

الشهرة : ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ، وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ، ثم جعلهم شعوبًا وقبائل لتعارفوا ...الخ

نهاية المخطوط : أبي صادق ... ، كان فقيهًا مدرسًا ، يروي بالإجازة عن جده لأمه أبي بكر محمد بن محمد بن المفتي الفطواني، ولد في شوال سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٨×٢٧سم

ملاحظات : عليها تاريخ تملك في سنة (١٠٥٩هـ) ، من وقف صالح عطرجي وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد. وهو في مجلدين ، وهذا هو (الجزء الأول) منه ، وقد اختصره من كتاب الأنساب للسمعاني المروزي.

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٩ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ ، الأعلام ٥/١٥٣، معجم المؤلفين ٧/٢٢٨ .

الطبع والنشر : مطبوع ، انظر معجم المطبوعات ١/٣٧ ، ونشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م ، بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن .

* * *

مختصر البيان في نسب آل عدنان

الرقم العام ٢/٣٥٤٣ الأنساب

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جزي الكلبي الأندلسي الجزيري

الشهرة : أحمد بن جزي

تاريخ وفاته : ٧٨٥هـ تقريبًا

بداية المخطوط : الحمد لله المتعالي عن تواريخ الأزمان ملكه ، المتقدس في ملكوته عن الأمثال ... أما بعد فإن علم التاريخ من أشرف العلوم ، ومكانه من العلوم الشرعية معلوم ...الخ

نهاية المخطوط : كمل تأليف الإمام العلامة المغربي أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن جزي الأندلسي الجزيري تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته ، اختصره من كتاب الفقير ، العلامة النزيه الإمام عبد الله بن عيسى بن محمد بن خلدون التونسي ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : خط مغربي

تاريخ النسخ : ١١ شعبان سنة ١٢٩٠هـ

عدد الاوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : يشتمل على ذكر نسب عدنان ، وذكر بعض القبائل ، وذكر شيء من سيرة النبي ﷺ وزوجاته وبناته ، وذكر بعض الخلفاء العلويين .

المراجع : هدية العارفين ١/١١٥ ، معجم المؤلفين ٢/٧٢ .

* * *

مقدمة في النسب

الرقم العام ٢٨٧٦ الأنساب

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

بداية المخطوط : حمدا لمن شرف عالم الوجود بشرف الأنساب المحمدية ... أما بعد فهذه مقدمة في النسب من أعجب العجاب.. الخ

نهاية المخطوط : وقد تم هذه المقدمة ... على يد العبد الراجي من ربه لطفه الوفي ، أبي الفيض عبد الستار الصديقي

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٤ جمادى سنة ١٣١٣هـ

عدد الاوراق : ١٣

عـــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ١٣×٢٠سم

المراجـــــــع : الأعلام ٤/١٢٧ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .

* * *

نبذة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي

الرقم العـــام ٢٨٢٥ الأنساب

اسـم المؤلــف : زيــن العابــدين بــن علــي بــن علــوي بــا حــسن (أبو عبد الرحمن) المعروف بجمل الليل المدني الشافعي

الـــشهـــــرة : زين العابدين جمل الليل

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٣٥هـ

بداية المخطوط : بعد الحمد لله ... فهذه نبذة لطيفة ظريفة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله أولا وآخرًا وباطنًا وظاهرًا ..

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١٢٨٤هـ

عــــدد الاوراق : ١٤

عـــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٤/١٩٦ .

كشافات
الجزء التاسع

كشاف بعنوان المخطوط

* * *

كشاف باسم المؤلف

* * *

المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء التاسع

السيرة النبوية * التاريخ * التراجم * الأنساب

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور
عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس
إمام وخطيب المسجد الحرام
الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن — عادل بن جميل عبد الرحمن عيد
عبد القيوم بن عبد رب النبي — محمد بن سيد أحمد التمساحي

دار المأثور

فهرس مخطوطات

مكتبة الحرم المكي الشريف

(٩)

ⓒ دار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد
مطيع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ

..ص ؛ ..سم

ردمك: ٤-٥-٩٢٢-٩٠-٦٠٣-٩٧٨

١- المخطوطات العربية - السعودية- فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ.العنوان

ديوي ٠٩١,١٢٢٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦
ردمك: ٤-٥-٩٢٢-٩٠-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠
الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٠٥٨٨٣٥٠٥٦
هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩
القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com

بسم الله الرحمن الرحيم

البريد الإلكتروني للرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

www.gph.gov.sa

الجزء التاسع